ألغام الدستور الجديد

«الإخوان» ينقسمون لـ 20 تيارا.. ونكشف حامل رسائل محمود عزت

نبيل نعيم يبرئ السلفيين من «الوراق» وخبراء يتهمون الطرف الثالث

ضباط الحراسات الخاصة.. قنبلة موقوتة تهدد الداخلية

ممثلة الامازيغ فى الـ «50»: 25 يناير انتكاسة و30 يونيو ثورة

العالم السرى لمافيا الدروس الخصوصية

المشهد

جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر

رئيس التحرير
مجدى شندى

العدد الواحد والثمانون - السنة الثانية
الثلاثاء من 29 أكتوبر ـ 4 نوفمبر 2013 م -
من 24-30 ذو الحجة 1434هـ
16 صفحة - الثمن : 190 قرشا

حظر التجول وحملات المقاطعة أهم أسباب انهيار السينما 13

ضغوط إفريقية على المنتخب لنقل مباراة العودة 15

عفوا.. لقد هرب الشعب 09-08

الرئاسة ترفض العفو عن «مرسى».. والجماعة تهدد بإحراق مصر 4 نوفمبر

الرئيس المعزول يطلب عدم حضور محامين للدفاع عنه.. و«الإخوان» تدرس الاستعانة بفريق عربى ووزير العدل الأمريكى

تتصدر أنباء محاكمة الرئيس المعزول محمد مرسي المشهد السياسي والأمني في مصر حاليا.. حيث هددت الجماعة ومناصروها بإحراق مصر يوم ٤ نوفمبر، فيما رفضت الرئاسة طلبا بالعفو عن مرسي.

وأوضحت مصادر قضائية إن المستشار أحمد صبري يوسف، قاضي محاكمة الرئيس المعزول، محمد مرسي، وقيادات جماعة الإخوان المتهمين بقتل المتظاهرين أمام قصر الاتحادية الرئاسي، تلقى تأكيدًا من رئيس محكمة استئناف القاهرة، بأن جلسة المحاكمة ستعقد داخل معهد أمناء الشرطة المجاور لسجن مزرعة طرة في ٤ نوفمبر المقبل. وقال مصدر قضائي بمحكمة استئناف القاهرة إن مرسي – حتى الآن – لم يوكل أيًا من المحامين للدفاع عنه في القضية، وطبقًا للقانون سيقوم القاضي خلال الجلسة الأولى بسؤال المتهم عما إذا كان لديه محام، أم يرغب في انتداب محام له، وفي حالة امتناع المتهم عن الإجابة أو الرد على هيئة المحكمة، مثلما فعل مع جهات التحقيق، فإنه في تلك الحالة يحق للقاضي أن ينتدب محام حتى لو رفض المتهم.

تأجيل الجلسة

وأكدت المصادر أن حضور المتهمين وجوبي في جلسات الجنايات، ولا يجوز نظر الجلسة إلا بحضور المتهمين، وفي حالة عدم حضورهم فإن المحكمة ستضطر إلى تأجيلها لحين إحضارهم.

ورجحت مصادر أمنية عدم حضور المتهمين الجلسة الأولى، خاصة الرئيس المعزول، نظرًا لكونها جلسة إجرائية سيتم تأجيلها حتى لو حضر المتهم، مشيرة إلى أنه سيتم تأمين المحاكمة بإجراءات أمنية غير مسبوقة.

وقالت المصادر الأمنية إنه سيتم وضع أكمنة وبوابات إلكترونية على طريق الأوتوستراد ليلة المحاكمة، ولن يسمح بمرور السيارات أو الأشخاص إلا بعد إخضاعهم للتفتيش، كما سيتم إغلاق المنطقة الموجود بها السجن والمعهد، وعدم السماح لأي شخص بالمرور إلا حاملي تصريح خاص من وزارة الداخلية أو المحكمة.

وعلمت "المشهد" أن مسئولين قطريين عقدوا اجتماعات مكثة طوال الفترة الماضية لبحث عملية الدفاع عن مرسي، وأنه تم رصد ميزانية مفتوحة لهذا الغرض، حيث طرح القطريون إمكانية تشكيل فريق دولي للدفاع يضم محامين عربا وغربيين وأتراكا.

فريق قانوني دولي

جاء ذلك في الوقت الذي تشهد فيه جماعة الإخوان انقساما حادا، حول إمكانية الاستعانة بفريق قانونى دولى مساعد لحضور المحاكمة والدفاع عن"مرسى".

وأوضحت مصادر بجماعة الإخوان أن الفريق الأول يشدد على أهمية الاعتماد على أنصار الجماعة من القانونيين من الداخل، والمؤيدين لهم من الفقهاء الدستوريين ذوى الخبرة القانونية الكبيرة، بجانب محامي الجماعة الذين يتولون الملف القانونى، والدعاوى المرفوعة لحل الجماعة وحزب الحرية والعدالة، وذلك بعد القبض على عبد المنعم عبد المقصود المسئول الأول عن الشق القانونى بالجماعة.

وأشارت المصادر إلى أن الفريق "المحلى" لـ "مرسى" يضم كلا من أسامة الحلو عضو اللجنة القانونية بحزب "الحرية والعدالة"، ومختار العشرى رئيس اللجنة، ومحمد طوسون رئيس اللجنة التشريعية بمجلس الشورى المنحل وعضو الجماعة، وعددا آخر من المحامين، وأن المستشار محمود الخضيرى نائب رئيس محكمة النقض الأسبق، وأحد الداعمين للجماعة، أبدى ترحيبا وحماسا للدفاع عن مرسي.

وأكدت المصادر أن الجماعة تتفاوض، مع الدكتور محمد سليم العوا المرشح الرئاسى السابق، والمحامى المعروف، للتأكيد على تواجده فى أولى جلسات المحاكمة، بالإضافة إلى محمد الدماطى المحامى، وأحد أعضاء هيئة الدفاع عن قيادات الإخوان، بالإضافة إلى فريق دفاع الجماعة.

وأضافت أن محمد طوسون القيادى بالجماعة، سيشارك فى أول جلسة، بالإضافة إلى عدد آخر من محاميي الجماعة، كاشفة أن الجماعة تحدثت مع عدد من المحامين الكبار داخل مصر، وعرضت عليهم مبالغ مصرية كبيرة من أجل الحضور فى أولى جلسات محاكمة المعزول، رافضة الكشف عن أسمائهم فى الوقت الحالى، مشيرة إلى أن الجماعة ترتب بشكل كبير لهذا اليوم.

مرسي: «أنا الرئيس الشرعى»

وفى السياق ذاته، رجحت مصادر مسئولة بجماعة الإخوان، أن الرئيس المعزول محمد مرسى يرفض فكرة حضور محامين معه فى أولى جلسات محاكمته، مشيرة إلى أن مرسى أخبر أبناءه وهيئة الدفاع، أنه سيترافع عن نفسه فى هذا اليوم، وأنه لا يحتاج لمحامين لأنه ما زال الرئيس الشرعى للبلاد حتى الآن، وأنه يعتبر ما حدث انقلابا عسكريا، قاصدا ثورة ٣٠ يونيو. فيما انشق الفريق الآخر داخل الجماعة، مؤيدا طرح الاستعانة بفريق قانونى عربى ودولى للدفاع عن "مرسى" خلال جلسات محاكمته، مرجحا الاقتراح القطري.

وكشفت المصادر عن تواصل عدد من قيادات التنظيم الدولى لجماعة الإخوان مع "رمزى كلارك" وزير العدل الأمريكى الأسبق، لحضوره جلسة المحاكمة، فى محاولة منهم لإظهار الدعم والتأييد الدولى لقضيتهم، خاصة أنه كان أحد المراقبين الحقوقيين الذين حاولوا حضور جلسات المحاكمة العسكرية التاسعة لجماعة الإخوان خلال عهد نظام الرئيس المخلوع حسنى مبارك، ولكن تم منعه، وهو الأمر الذى أعرب فيه عن استنكاره لسياسات الحكومة المصرية حينها.

خطط أمنية مشددة

وفى السياق ذاته، دعا التحالف المنبثق من جماعة الإخوان الشعب المصرى إلى استكمال الفعاليات التى بدأها الجمعة الماضي، وذلك طوال الأسبوع الجارى تحت شعار "الصمود".

وأكد التحالف فى بيان له أن يوم ٤ نوفمبر، سيشهد فعاليات سلمية كبرى فى كل أرجاء مصر وأمام السفارات والقنصليات المصرية فى كل أنحاء العالم، رفضا للانقلاب العسكرى، ودعما لصمود مرسى، على حد تعبير البيان.

وعلى صعيد الإجراءات الأمنية، أكدت مصادر مسئولة أن الخطط الأمنية تقوم على التعامل مع كل الاحتمالات والسيناريوهات؛ عقب ورود معلومات عن سعى أنصار الإخوان بمساعدة عناصر خارجية إلى تحويل مقر المحاكمة لساحة حرب، بهدف إفشالها، وصولا إلى تهريب المتهمين. وكان الرئيس المعزول قد اتصل بأسرته هاتفيا، وطلب من نجله التواصل مع قيادات التنظيم الدولي للإخوان، لمعرفة رأيهم في مسألة موافقته أو رفضه للمثول أمام القضاء للمحاكمة في ٤ نوفمبر.

وقال المصدر لصحيفة "الرأي" الكويتية: مرسي يردد دائما أمام المكلفين بحراسته أنه لم يرتكب أي جريمة حتى تتم محاكمته، وأن مصر لن تشهد الاستقرار لو تم الحكم عليه بأي حكم وأن الإخوان هيولعوا البلد.

٣٠ مليون توقيع

من جانبها طالبت حملة "باطل" بمصر، التي تؤيد "الإخوان"، إلى الاحتشاد يوم المحاكمة. وتعد هذه هي المرة الأولى التي تطلق فيها الحملة دعوة للتظاهر، منذ الإعلان عن تأسيسها، قبل أسابيع، بهدف جمع توقيعات مباشرة على استمارات بعدم الاعتراف بعزل مرسي وبالسلطة الحالية. وقالت الحملة، في بيانها الثاني إن التظاهر سيكون أمام المكان "الذي سيحدده قضاء الانقلاب لمحاكمته وفي كل ميادين الحرية في أنحاء مصر وأمام السفارات المصرية بالخارج" تحت عنوان "دفاعا عن صوتي والشرعية لا دفاعا عن مرسي".

وأوضحت الحملة، في بيانها، أن التظاهر يأتي دفاعا عما "تبقى لنا من حرية وإرادة صادرها الانقلاب العسكري بالاطاحة بأول رئيس مدني وبرلمان منتخب ودستور مستفتى عليه".

وفي تصريحات سابقة لوكالة "لأناضول" رفض عبد الرحمن منصور، مؤسس حملة "باطل"، التي تستهدف جمع ٣٠ مليون توقيع لرفض قرارات ٣ يوليو الماضي وعلى رأسها الإطاحة بالرئيس المعزول، تشبيه حملتهم بحملة "تجرد" التي ساندت مرسي قبل الإطاحة به، موضحا أن حملته سيكون لها صبغة دولية ولن تتوقف عند حدود الاحتجاج محليا.

العفو بدعوى المصالحة

في غضون ذلك قدمت مجموعة من الرموز الإخوانية طلبا رسميا إلى جهات عليا تلتمس فيها تأجيل محاكمة مرسي انتظارا لما يمكن ان تسفر عنه جهود الوساطة الجارية بين النظام والجماعة، وألمحت قيادات في "تحالف دعم الشرعية" إلى إمكانية التنازل عن مطلب عودة الرئيس إلى الحكم مع إيقاف محاكمته واعتباره رئيسا سابقا.

وقدمت الرموز الإخوانية إلى جهات رفيعة المستوى ٣ سيناريوهات للخروج مما أسمته "مأزق محاكمة الرئيس" أولها الافراج عنه مع اعتزاله العمل السياسي أو السماح له بالسفر مع أسرته الى خارج البلاد، أو إخضاعه للإقامة الجبرية كما يحدث مع الرئيس الأسبق حسني مبارك.

وأشارت مصادر مطلعة إلى ان النظام الحاكم للبلاد رفض بصورة مطلقة استصدار اي قرار بالعفو الرئاسي عن مرسي أو أي من رموز جماعة الإخوان وان محاولة الاستقراء بالخارج وممارسة ضغوط من خلاله مرفوضة شكلا وموضوعا، وأن هناك ثوابت قانونية لابد من تأكيدها بعيدا عن أي مجاملات، بحسب "الوطن" الكويتية.

محمود عدوى ـ سالى إسماعيل

حملة جديدة تسعى لجمع 30 مليون توقيع لعودة مرسى.. ومبادرة من 3 سيناريوهات للخروج من «مأزق المحاكمة»

سعر النسخة فى الدول العربية الكويت ٤٠٠ فلس - السعودية ٤ ريالات - البحرين ٤٠٠ فلس - قطر ٤ريالات - الامارات ٤ دراهم - عمان ٤٠٠ بيزة - الأردن ٤٠٠ فلس - تونس ٦٠٠ مليم - فلسطين ٠٫٣ دولار - لبنان ١٥٠٠٠ليرة - اليمن ٤٠ ريال- المملكة المتحدة ٢ جيك

قالت العرب

تعمدني بنصحك في انفرادي ..... وجنبني النصيحة في الجماعة
فإن النصح بين الناس نوع ..... من التوبيخ لا أرضى استماعه
وإن خالفتني وعصيت قولي ..... فلا تجزع إذا لم تعط طاعة

الإمام الشافعي

المشهد
العدد الواحد والثمانون - السنة الثانية - من 29 أكتوبر - 4 نوفمبر - 2013 م - 24 - 30 ذو الحجة - 1434هـ

التنظيم الدولي يخطط لعودة مليشيات الأزهر عن طريق جيل النصر المنشود

هذه الصفحة تكتب حروفها بنبرات صوت الطلبة داخل جامعات مصر ومدارسها، ولسان حالهم المعبر عنهم، للتعبير عن الرأي بكل حرية ورصد أهم مشاكل التعليم والطلبة، في محاولة جادة لبناء مجتمع علي أسس علمية صحيحة، فشارك معنا" صوتك ستجد صداه هنا .. بين تلك الحروف"

طلبة حماس فى الأزهر ينقلون تعليمات محمود عزت من غزة

الطلبة المستقلون: لن ينجح مخطط طلبة الإخوان فى نشر الفوضي داخل الجامعات

مفاجأة: محمود عزت يصدر تعليمات لقيادات الجامعة

يبدو أنها الورقة الأخيرة في يد جماعة الإخوان "المحظورة"، والتي تحاول أن تصدر مشهد الفوضى للعالم الخارجي من خلال جامعات مصر المختلفة، خاصة بعد أن فشلت في التظاهر والاعتصامات بعد فض اعتصامي رابعة والنهضة، وهو ما جعل التنظيم الدولي يفكر في كيفية إدارة المشهد داخل مصر بأساليب جديدة.

وحسب ما أكدته مصادر أن محمود عزت توصل مع قيادات التنظيم إلى إدارة المشهد من داخل الجامعات خاصة أنها ستكون المشهد الأبرز لتوضيح حالة الفوضى في البلاد، ويتم نقل التعليمات عن طريق بعض قيادات الصف الثاني إلى القيادات من الطلاب في الجامعات المختلفة.

جيل النصر المنشود

يبدو أن جيل النصر المنشود أعاد قضية مليشيات الأزهر مرة أخرى إلى صدارة المشهد، القضية رقم ٩٦٣ حصر أمن دولة عليا، المعروفة بقضية ميليشيات طلاب الأزهر، والتي ألقي القبض فيها علي نحو ١٤٠ متهماً من جماعة الإخوان، علي رأسهم محمد خيرت الشاطر، النائب الثاني لمرشد الجماعة، والدكتور محمد علي بشر، عضو مكتب الإرشاد، وحسن مالك، وبينهم نحو ٩٧ طالباً بجامعة الأزهر، بعد ذلك المشهد الذي نشاهده داخل الجامعة.

مصادر: محمود عزت يخطط لعودة مليشيات الأزهر

أكدت مصادر رفيعة المستوي أن مخطط الإخوان داخل جامعة الأزهر هو عودة المليشيات مرة أخري ، خاصة أن هناك أعداد كبيرة من الخلايا النائمة كانت داخل الجامعة ونشطت خلال هذه الفترة .

واضاف المصدر: أن هناك طلبة من فلسطين داخل الجامعة وينتمون لجماعة حماس وهناك شك كبير انهم ينقلون تعليمات التنظيم الدولي ومخططاته إلى قيادات جامعة الأزهر، ويقومون بالتظاهر وسط طلاب الإخوان في الجامعة .

وكشف المصدر عن المخطط الذي أعده التنظيم الدولي والذي يهدف إلى إعادة الإعتصام داخل رابعة العدوية شكل أخر ، وهو أن يكون المعتصمين من الطلبة فقط في بادئ الأمر، ويتم بعد ذلك إنضمام باقي الإخوان ، الأمر الثاني هو محاولة إحتلال مشيخة الأزهر والسيطرة عليها ومنع الأساتذة من دخولها وأن يتم الإعتصام بها . ١/١ الأمر الذي بدأ بالفعل داخل الجامعة وهو تجنيد عدد كبير جدا من الشباب إلى جيل النصر المنشود الذراع التي ستقود الفترة القادمة داخل الأزهر،كما شدد مصدر من داخل جامعة الأزهر أن طلبة الأزهر يجندون عددا كبيرا داخل الجامعات المختلفة وأن هناك عدد بالفعل تم تجنيدهداخل جامعة القاهرة وعين شمس ، حتي يتم تنفيذ مخططات في وقت واحد ربما قد تحدث خلال الأيام القادمة .

رئيس اتحاد حلوان : نحاول أن نحمي حرية التعبير عن الرأي

أكد رئيس إتحاد طلاب جامعة حلون " إسلام فوزي " من بداية الأمر وحتي الأن نحاول قدرالإمكان أن نحمي حرية التعبير عن الراي لكلا الطرفين سواء كانوا من الإخوان أو من المستقلين ، لكن طلبة الإخوان يصعدون من موقفهم يوم بعد يوم ، فلم يعد هناك أي إلتزام بالسلمية التي كنا نود أن نحميها، إضافة إلى أن إدارة الجامعة لم تمكن من التواصل الجيد مع الطلاب بشكل عام ، وهو ما خلق فجوة كبيرة بين إدارة الجامعة والطلاب.

وأضاف إسلام ، أن ما يحدث داخل الجامعات أمر يدار بشكل ممنهج ، لكن هذا ليس دورنا أن نحقق فيه ، فالإتحاد لا ينحاز إلى طرف عن الأخر، ولكن سنقف بقوة لمن يحاول إفساد العملية التعليمية داخل الجامعة ، وكما أننا نحمي حرية التعبير عن الرأي سنحيل الطلة المثيرين للشغب والمعتدين إلى مجالس تأديب وربما قد يصل الأمر إلى الفصل في حال وجوب الأمر حسب حجم المخالفة أو التعدي.

أشار إسلام إلى أن العملية الدراسية حتي هذا الوقت ما زالت تسيربشكل طبيعي ، إلا أنه هناك تخوف من إستمرار أعمال الشغب ستخلق عداوة كبيرة بين الطلبة ، علما بأن تراكم مثل هذه الأشياء قد يخلق عدوات شخصية بين طلبة عينها وهو ما سيدخلنا في طريق لا نريد أن نصل إليه.

وفي رسالة أخيرة وجهها رئيس الإتحاد قال: نحن لا نحجر علي رأي أحد ولن نسمح بأعمال الشغب التي تريد أن تفسد الحياة الجامعية، وسيعاقب من يخرج عن الإطار السلمي أيا كان انتماؤه.

المستقلون بجامعة حلوان: سنتصدى لهم إذا قاموا بأعمال تخريب

أكد عدد من الطلاب المستقلين بالجامعة أن ما يحدث هو هدفه معروف لكنه الأمر من الممكن أن يتطور ليصل إلى أعمال تخريب ف الجامعة، وهذا ما لا نسمح به على الإطلاق .

يقول سيد على الطالب كلية أداب إعلام، ما يحدث لا جدوي منه سوي الفوضى ، وربما أننا لن نعترض عن محاولتهم في التعبير عن الرأي ، لكن لن نسمح بأي تعديات من شأنه أحداث تخريب بالمنشئات الجامعية ، وهذه هي الحالة الوحيدة التي يمكن أن نتصدي لهم فيها ، أما خلاف ذلك فيفعلون ما يشاءون سواء كان تنظيم مظاهرات أو خلافه شرط ألا يعطلوا سير الدراسة داخل الجامعة .

وتضيف شذى السيد: أن الكثير من الطلبة المنتمين إلى الجماعة يحاولون إثارة الشغب والاشتباك مع الطلبة المستقلين حتي تتصاعد الأحداث ، وإلى هذه اللحظة هناك أعداد كبيرة من الفتيات يخشي النزول أو الجلوس ف الجامعة وهذا أمر سئ للغاية .

رئيس إتحاد طلاب عين شمس : نتصدي لعودة أمن الدولة ،ولا لإرهاب الطلبة من أي جانب

أدان رئيس إتحاد طلاب جامعة عين شمس كريم بلال ، الأفعال التي يقوم بها طلبة الإخوان المسلمين ، مؤكدا أنهم يقومون بالتعدي علي أفراد الأمن الخاص داخل الجامعة ، كما أنهم يقومون بإتلاف الأسوار عن طريق الكتابة عليها.

وأكد بلال أن ما يحدث لا يمكن السكوت عنه خاصة أن الأمر وصل لدرجة تستوجب الحذر ، فمثل هذه الأعمال قد تؤدي إلى كارثة داخل جامعات مصر ، نظرا لكثرة الأعداد وحماسة الشباب التي دائما ما تسيطر على المواقف وتجعلها تتأزم بشكل أكبر، وأعتقد أن ما يحدث في جامعة الأزهر الأن هو أمر لا يمكن السكو عنه ، ففي الوقت الذي يسمح به بحرية التعبير عن الرأي التي تتبناها كافة الإتحادات في مصر ، يجب أن يكون هناك ضوابط لهذه التظاهرات وإلا تحولت إلى فوضي عارمة ، ووقتها ستجد كل طرف يفتك بالأخر، وهذا ما لا نود أن يكون في جامعات مصر.

وأضاف بلال : أن جامعة عين شمس تشهد تظاهرات بشكل يومي ولا يمر يوم إلا ويكون هناك أعمال شغب داخل الجامعة وهذا أمر في غاية الخطورة .

واشار كريم أن الإتحاد ينسق مع جهات ومنظمات حقوقية للعمل علي تهدئة الأوضاع داخل الجامعة في إطار الجلوس إلي طاولة الحوار والتعرف إلي مبادئ الحرية وإبداء الرأي حتي يتم الإنتهاء من المشهد العنفوي الحالي.

وشدد رئيس الاتحاد على أن هناك اتفاقا كاملا بين كل إتحادات الجامعات علي التصدي لأية محاولات من جهاز الأمن لمنع الأنشطة السياسية داخل الجامعات إلا في الحالات التي يجرمها القانون المتمثلة في الخروج عن السلمية، والتي للأسف بدت واضحة هذه الأيام وهو ما سيجعل موقفنا ضعيف في حال تدخل جهاز الأمن لأن إستمرار هذا الوضع سيكون أكبر خطورة من تدخل جهاز الأمن. وأجزم، كريم أنه لا سبيل للعودة للوراء مرة أخري تحت أي ظرف من الظروف.

جامعة بنها الأمن يعتقل الأساتذة الإخوان

أكد محمد حسن نائب رئيس إتحاد جامعة بنها أن الأمن أعتقل عميد كلية الطب " توفيق موافي " على خلفية أنتماءه لجماعة الإخوان المسلمين ، وتحريضه على التظاهر وأعمال العنف، وقد شهدت كلية الطبة عدة وقفات مطالبة بالإفراج عن العميد في الوقت الذي حاول بعض الطلبة إثارة أعمال الشغب داخل الجامعة.

وأضاف حسن ، أن الإتحاط يحاوول طوال هذه الفترة الفصل بين الطلبة المستقلين وطلبة الإخوان لكنه في بعض الحالات يخج الأمر عن المستطاع وتحدث أعمال شغب ،مشيرا إلى أنه تمت إصابة عدد كبير من الطلبة منذ بدء الدراسة حتى الأن، وأن هذا الأمر أصبح مثل الطابور اليومي ، فلا يمر يوم إلا وتحدث فيه مظاهرات تتطور إلى الإشتباكات بعد ذلك كما أشار حسن إلى أنه تم الإتفاق ما بين جميع رؤساء الإتحاد على إحالة الطلبة مثيرى الشغب إلى مجلس التأديب ايا كان إنتمائهم فلا فرق بين أحد ما دام أرتكب خطأ يحق العقاب عليه.

طلبة الإخوان مستعدون للموت في سبيل الحرية وعودة مرسي

بالرغم من كل المحاولات التي يقوم بها رؤساء الجامعات المصرية إلا أن طلاب الإخوان يستمرون في التظاهر ونشر الفوضي داخل الحرم الجامعي في جامعة القاهرة وجامعة عين شمس بينما تنتظر جامعة حلوان مشهد أعنف بعد تهديدات الإخوان بها ففي جامعة عين شمس استمرت حالة العنف داخل الحرم الجامعي علي مدار الأسبوع الماضي أمام كلية تجارة وطب اسنان التي أتخذتها طلاب الجماعة مقرا لها علي مدار الأسبوع وحتي اليوم ، واعلن الطلاب خلال المظاهرات عن تصعيد الأحداث والامتناع عن دفع المصاريف المدرسية ، وقال عد من طلاب الإخوان المنظمين للمسيرات انهم سيستمرون في مظاهراتهم لحين عودة الرئيس المعزول محمد مرسي ومحاكمة قادة الإنقلاب علي حد وصفهم ، وقال أحمد علي كلية تجارة : لن نفرط في حقوق الشهداء الذين راحوا ضحية فض الاعتصام، ومنهم الكثيرون من زملائنا، وسنتستمر حتي أخر يوم في الدراسة إن لم يخرج قادة الجماعة المعتقلين.

وقالت الطالبة مي سيد ، لا تراجع عن عودة الرئيس محمد مرسي ومنع محاكمة قادة الأخوان والتراجع عن ملاحقة الطلبة داخل الجامعات ، "علي حد وصفها " وأضافت الطالبة أن هناك الآلاف داخل جامعات مصر من الطلبة لا يخشون الموت في سيل الحرية في قولها " لسنا أغلي ممن قتلوا"

وقال الطالب حاتم طارق أحد المنظمين للمسيرة، إنهم لن يتوقفوا عن التظاهر حتى الإفراج عن الطلاب المعتقلين وإسقاط الضبطية القضائية بالجامعة، وأنهم مستمرون فى فعالياتهم اليومية أمام كليات الجامعة المختلفة، وعند الانتهاء من مسيرتهم بكليات الجامعة سيصعدون تظاهرتهم إلى خارج الحرم حتى تنفيذ مطالبهم.

جامعة المنصورة إشتباكات ودماء داخل الحرم الجامعي

المشهد ذاته لم تخلو منه جامعة المنصورة ، فما كان من طلبة الإخوان إلا مزيدا من الدماء والعنف، حيث أكد أحمد سيد كلية أداب االمنصورة أن طلبة الإخوان دائما يحاولون الإحتكاك بالطلاب والأمن قاصدين بذلك نشر العنف والفوضي ، فعلي مدار أسبوع كامل دارت إشتباكات كثيرة بين طلبة الإخوان والطلاب الآخرين وهو ما أدي إلي إصابات كثيرة خلال الأسوع الأول من الدراسة ، وقد تعدت حالات الأصابة داخل جامعة المنصورة المائة إصابة ، وهو الأمر الذي يستوجب تشديدا أمنيا من داخل الجامعة لتجنب تلك الأمور .

علي الجانب الأخر قال عمرو السيد أحد طلاب الإخوان المسلمين ، أن طلبة الإخوان يعبرون عن مطالبهم المشروعة بشكل عادي، بعيداً عن العنف ، لكن الطلبة الأخرين هم من يحاولون الإحتكاك بهم لمنع مسيراتهم ، وهو ما يتناقض مع الحقيقة التي يتحدثون عنها، والجميع شاهد ضرب النار داخل الحرم الجامعي وهو الذي اصاب الكثير من الطلبة خاصة الفتيات بذهول ، فكيف يكون هذا الأمر داخل الجامعة.

محمد حميدة

هموم داعية

تأملات فى إسلام «فان»

د / ناجح إبراهيم

أدى الهولندي أرناود فان منتج الفيلم المسيء للرسول صلى الله عليه وسلم فريضة الحج هذا العام قائلاً لمراسل صحيفة عكاظ السعودية إن «دموعي لم تتوقف منذ وصولي مكة.. وأنا أعيش الآن أجمل اللحظات وأنه سينتج فيلماً آخر يعكس خلاله أخلاق «سيد البشر».. مضيفاً ً أنه وجد في الإسلام ما كان يصبو إليه ويفتقده في حياته السابقة .. وأنه حينما يتذكر حياته السابقة يرى أنه كان كمن يقبض الريح.. وأنه جاء إلى الحج للاستغفار والدعاء والابتهال إلى الله لمسح خطاياه السابقة». وأضاف: «هنا وجدت ذاتي بين هذه القلوب المؤمنة، ودعواتي أن تمسح دموعي كل ذنوبي بعد توبتي.. وسأعمل على إنتاج عمل كبير يخدم الإسلام والمسلمين ويعكس أخلاق نبي الرحمة، بعد عودتي من رحلة الحج».

وحول كيفية اعتناقه الإسلام قال المنتج الهولندي:»إنه كان متشوقا لمعرفة الكثير عن الإسلام، فبدأ بالقراءة عنه حتى تخلل قلبه وأشهر إسلامه بعد ذلك .. وهو يحمد الله أن أصبح ذلك الشخص السعيد الذي تتملكه الطمأنينة والسكينة.. رغم أنه كان ينتمي إلى حزب (الحرية) الهولندي المتطرف في عدائه للإسلام والمسلمين».

وتابع: «الإسلام يحمل معاني عظيمة ورسالة سامية».

هذه هي الرسائل الرائعة التي أرسلها «فان» إلي كل من يعنيه الأمر .. أما الرسائل الرائعة التي ينبغي علي الجميع قراءتها فلم ترد بعد في رسائل «فان» وأهمها:

١- أن الهداية ليست حكرا ً علي أحد وأن الله برحمته ولطفه وعفوه وكرمه يهدي من يشاء .. وأن من يظن البعض فيه أنه بعيد عن هداية السماء قد يكون أقرب إليها من غيره.. وقد يكون أقرب إليها ممن يظن فيه هذا الظن.

٢- علي الدعاة ألا ييأسوا من دعوة أحد مهما كان ظلمه أو فسقه أو ضلاله أو بدعته .. وأن يعيشوا مع قصة الصحابي الذي قال لزوجته التي طمعت في إسلام عمر بن الخطاب « لن يسلم ابن الخطاب حتى يسلم حمار الخطاب » فإذا بابن الخطاب لا يسلم فحسب .. ولكنه يصبح رمزا ً عظيما ً من رموز الإسلام في العدل السياسي والاجتماعي والإنصاف من النفس ووزيرا ً للنبي (ص).. وأعظم الخلفاء الراشدين بعد أبي بكر .

٣- إن النفوس التي تستبعد الهداية علي العصاة أو الفسقة أو الملحدين أو الظالمين لا تعرف قدر سعة رحمة الله ومحبته لعباده وهدايتهم وتوبتهم وأوبتهم.

٤- ومنها أن الرجل قد يعمل بعمل أهل النار حتى ما يكون بينه وبينها ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل الجنة فيدخلها.. كما ورد في الحديث الصحيح.

٥- لو أن بعض المسلمين قام بقتل هذا الرجل وهو على حاله من عداوة الإسلام وبغض النبي (ص) لدخل النار دون أن يستفيد الإسلام منه شيئا .. ولوصم الإسلام والذين قتلوه من المسلمين بالإرهاب وحوربوا وطردوا من أوروبا .. ولكن هكذا يصنع الرفق والدعوة التي تغزو القلوب.. ولو قتل الرسول (ص) عكرمة بن أبي جهل وصفوان وخالد بن الوليد وغيرهم ممن حاربوا الإسلام فترة ما صنعوا مجداً ً عظيماً ً للإسلام ولحرم الإسلام منهم وحرموا من الإسلام.

٦- أن الدعوة إلى الله أقوى وأمضى وأبقى من كل أسلحة الدنيا.. وهداية الخلق للحق سبحانه هي الغاية العظمى والهدف الاسمي الذي من أجله أنزلت الكتب وأرسلت الرسل.. وكل ما سواهما وسائل.. السلطة وسيلة.. الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر وسيلة.. الجماعات والأحزاب والحركات الإسلامية كلها وسائل.. فإذا عطلت الوسيلة الغاية أو هدمتها أو شلت حركتها فإن علينا أن نراجع موقع الوسيلة من الغاية.

٧- أن هذا الرجل ما كان ليسلم لولا الغضبة الحقيقية التي قام بها المسلمون في كل مكان.. فنبهت «فان» وأمثاله إلى مكانة النبي صلى الله عليه وسلم ومقدار الحب العظيم له في قلوب الملايين وهو في قبره الشريف.. فملك (ص) القلوب والأفئدة بهديه العظيم.

٨- أن الإسلام فيه قوة ذاتية وديناميكية تغزو القلوب والأفئدة حتى وإن قصر أبناؤه في نشر دعوته.. فهو الدين الوحيد القادر على النفاذ إلى القلوب حتى دون قوة تنصره أو سلطة تذود عنه أو حاكم يدافع عنه.. فقد دخل الإسلام في قلوب التتار رغم أنهم هزموا المسلمين.. عكساً ً للقاعدة المعروفة «أن المهزوم يدخل في دين المنتصر»

الغدة النكافية

أعلنت مديرية الصحة بمحافظة القليوبية عن اكتشاف 20 حالة إصابة جديدة بمرض الغدة النكافية بين تلاميذ 4 مدارس بشبين القناطر ليصل إجمالي التلاميذ المصابين بالغدة النكافية حتى الآن إلى 55 حالة.

وقال الدكتور زكريا عبد ربه وكيل وزارة الصحة بالقليوبية، إن المحافظة رفعت من إجراءاتها الاحترازية لمواجهة ظهور أية حالات جديدة مضيفا أنه يتم التنسيق مع مديرية التعليم بالقليوبية والتأمين الصحي والإدارة العامة للشئون الوقائية للإبلاغ الفوري عن أي حالات قد تظهر للتعامل معها، أضاف أنه فور اكتشاف الحالات تم عزلها ومنحها إجازة لمدة 15 يوما.

المشهد

العدد الواحد والثمانون - السنة الثانية - من 29 أكتوبر - 4 نوفمبر - 2013 م - 24 - 30 ذو الحجة - 1434هـ

قالت العرب

دع الأيام تفعل ما تشاء ..... وطب نفسا إذا حكم القضاء
ولا تجزع لحادثة الليالي .... فما لحوادث الدنيا بقاء
وكن رجلا على الأهوال جلدا ..... وشيمتك السماحة والوفاء

الإمام الشافعي

تفجرت مجددا المخاوف من فشل مشروع الدستور الجديد – أو التعديل – الذي يجري إعداده حاليا على قدم وساق؛ بعد الجدل الذي أثير حول مواد حبس الصحفيين، وانسحاب لجنة "العشرة"، وإصرار "النور" على بقاء المادة ٢١٩ كما هي، وتهديده بالانسحاب في حالة إلغائها، والعمل ضد التصويت لصالح تمرير الدستور.

الفقيه الدستوري الدكتور إبراهيم درويش، كان قد حذر من أن الدستور سيولد ميتا، مؤكدا أن أداء لجنة الخمسين لتعديل الدستور هزيل ويفتقد لأبسط مبادئ صناعة الدساتير في العالم، واصفاً تعديلات الدستور المزمع إعلانها بـ "الجنين المليء بالامراض".

وشدد على أن دستور ٢٠١٣ لن يُكتب له البقاء، ولن يضم مواد دستورية منضبطة، لأنه قائم على المجاملات والمواءمات، وبالتالي سيكون المنتج النهائي ملغماً.

وقال درويش - الذي شارك في صياغة عدد من الدساتير في العالم -: "ما يحدث الان في لجنه الخمسين من تعديلات دستور ٢٠١٢ جريمة في حق الوطن، والديناميكيه التي تعمل بها لجنه الخمسين ستفرز دستورا يضم ٣٠٠ مادة لا علاقة لها بمفهوم الدستور كبناء هندسي لنظام الدولة الحديثة".

ألغام تهدد بنسف الدستور الجديد

«الشورى» و«٢١٩» و«حبس الصحفيين» و«سلطات مجلس الدولة»

وأوضح درويش ان أولى "خطايا لجنة الخمسين" هو تشكيل السلطة التشريعية من مجلسين، والابقاء على مجلس الشورى، واعتبر أن هذا يجسد عدم فهم من جانب اعضاء لجنه الخمسين لطبيعه السلطه التشريعيه في مصر.

وقال: "يجب تشكيل السلطة التشريعية من مجلس واحد، لأن مصر دوله بسيطة وموحدة.. ومجلس الشوري أنشئ عام ١٩٨٠ على يد الرئيس الراحل السادات ليكون مجلس عائله او كما لقبه بـ "مصطبة القريه" حتى يمنح عضويته لمخلصي السلطه والنظام لاكتساب حصانة برلمانية تحمي من المساءله القانونيه والملاحقه القضائيه".

واضاف درويش ان التسريبات اظهرت ان لجنه الخمسين تميل لان يكون اختيار ثلث اعضاء مجلس الشوري بالتعين، "وهو خطا دستوري جسيم" لانه لايجوز لمجلس يتم تعيين اعضائه ان يتولي مهمه التشريع، وفسر ذلك بالقول ان اعضاء الخمسين يريدون ارضاء بعض الشخصيات بمناصب برلمانيه علي حساب الدوله.

وتشمل اختصاصات مجلس الشوري في دستور ٢٠١٢ المعطل، الرقابة علي انشاء الاحزاب السياسية والصحف وتعيين رؤساء تحرير ومجالس ادارات الصحف القومية والمجالس القوميه المتخصصة.

وكان درويش قد وصف دستور ٢٠١٢ عند وضعه بأنه لا يصلح كتابا في القراءة الرشيدة فى المرحلة الابتدائية.

وقال جابر نصار مقرر لجنه الخمسين في تصريحات تليفزيونية، إن "الشورى" يكلف ميزانية الدولة نحو نصف مليار جنيه سنويا، رغم ان نسبه المشاركه في انتخابات الشوري لا تتجاوز ٧٪، بحسب تقديرات اللجنه العليا للانتخابات البرلمانيه.

وأشار درويش الى أن أعضاء لجنه الخمسين اعتبروا ان الحكومة هي الوزارة، رغم انها تعني في كل النظم السياسية الثلاث سلطات التشريعيه والتنفيذية والقضائية، وهذا خطا دستوري جسيم ايضا، لأن ارتباك المفاهيم لن يأتي بنظام سياسى سليم ومحدد.

وفيما يتعلق بوضع المؤسسه العسكريه في الدستور الجديد اقترح درويش ان يتضمن الدستور مادة واحدة تنص على أن "القوات المسلحة ملك الشعب" ويكون للجيش قانون خاص ينظم شؤونه، وتعرض ميزانيته على السلطه التشريعيه كبنود تفصيلية، وليست رقما واحدا في الموازنه العامة، حتى في بند التسليح لأن "كل طلقة رصاص تدخل مصر أصبحت معروفة المصدر والقيمة"، ولم يعد هناك حاجة لإخفاء المعلومات.

«الشورى» تكلف الدولة نصف مليار جنيه سنويا.. بلا جدوى!

وأضاف أن القضاء العسكري يجب أن يختص بمحاكمه العسكريين، وينظر في الجرائم التي ترتكب في حق المؤسسة العسكرية والتي تمثل عدوانا على القوات المسلحه فحسب. وطالب ابراهيم درويش بإلغاء جميع المواد الدينيه من الدستور وعلى رأسها المادة الثانية، وحظر تأسيس الاحزاب على اساس ديني، قائلا: "يجب حذف المواد الدينية تماما، فالدساتير الحديثة لا تعرف لهذا اللغط والجدل سبيلا".

وتنص الماده الثانيه من الدستور ان "الاسلام دين الدولة واللغه العربيه لغتها الرسميه ومبادئ الشريعه الاسلاميه المصدر الرئيسي للتشريع" يعتبرها اسلاميون خطا أحمر لا يمكن تجاوزه وإعلانا ضروريا عن الهويه الدينيه للدولة".

وعاب درويش على لجنه الخمسين رغبتها في مغازله كل هيئه أو اتحاد أو فئه في المجتمع بمادة دستورية خاصه بها، مؤكداً ان هذه الامور موضوعاتها القوانين وليس الدستور الذي يعد بناءً هندسيا للنظام السياسي. واشار دريش الى ان الصناعة الحديثة للدساتير لا يتجاوز فيها مواد الدستور ٣٠ ماده، تشمل باب مقومات الدوله وباب ثان للحقوق والحريات العامة وثالث للحكومه بسلطاتها الثلاث وباب اخير خاص بالمواد الانتقاليه، مقترحا ان تنص الماده الاولي في الدستور ان "الدوله تلتزم بحمايه وتحقيق الحقوق والحريات العامة".

من جانبه قال صلاح عبد المعبود، ممثل حزب النور بلجنة الخمسين لتعديل الدستور، إن الحزب قدم ٣ سيناريوهات من أجل التوافق حول المادة ٢١٩، داخل لجنة الحقوق والحريات المنبثقة عن "الخمسين"، مؤكداً رغبة "النور" فى انفراج الأزمة حول هذه المادة والتى تحمى هوية الدولة الإسلامية، على حد قوله.

وأوضح عبد المعبود أن هذه المقترحات تأتى على نحو المطالبة بحذف المادة ٢١٩ شريطة حذف كلمة "مبادئ" من المادة الثانية، أو دمج المادة الثانية مع المادة ٢١٩، وأخيراً مطالبة الأزهر بوضع تفسير لكلمة مبادئ فى المادة الثانية، خاصة أن التفسير الذى وضعته المحكمة الدستورية العليا يثير التخوف حول مصير مواد الشريعة بالدستور. وأضاف عبد المعبود، أن "النور" لن يسمح بالمساس بمواد الشريعة ومحاولة الالتفاف على هوية الدولة الإسلامية، مهدداً باتخاذ كافة التصعيدات فى حالة التصويت بإلغاء المادة ٢١٩، كاشفاً أن من المحتمل انسحاب الحزب من اللجنة فى هذه الحالة، أو حشده بـ"لا" على الدستور، أو القرار بمقاطعة التصويت.

وقال "نحاول التوافق من خلال سيناريوهات ولن نقبل بالمساس بالشريعة"، مؤكداً أن كافة اللقاءات المصغرة التى أجريت بين أعضاء "الخمسين" حول هذه المادة لم توضح مصيرها حتى الوقت الحالى، وأن الأزهر الشريف يحاول الوساطة بين شقى الخلاف.

وقرر مجلس إدارة نادى النيابة الإدارية، منع أعضاء مجلس الدولة من الدخول إلى نادى النيابة الإدارية نهائيا، ردا على التجاوزات فى حق مستشارى الهيئة.

وأضاف النادى فى بيانه: "قضاة مجلس الدولة يشككون فى قضائية النيابة الإدارية بالرغم من أن قضائيتها أمر لا جدال ولا نزاع بشأنه، حيث تعد هيئة قضائية بموجب أحكام الدساتير السابقة دستور ٧١ والدستور المعطل ٢٠١٢ والإعلان الدستورى الحالى الصادر فى ٧/٨". وتابع البيان: "والأغرب من ذلك أن قضاء مجلس الدولة ذاته قد أكد فى العديد من أحكامه على قضائية النيابة الإدارية ومن يدعى من قضاة المجلس على خلاف ذلك يعد منكرا للعدالة الصادرة من أحكامه أو جاهلا بها".

وشدد النادى على أن هذا القرار يأتى ردا على التجاوزات فى حق هيئة قضائية مثل هيئتهم وقرار المجلس الصادر بالأمس ومن منطلق المعاملة بالمثل". وأعرب نادى قضايا الدولة فى جمعيته العمومية غير العادية المنعقدة اليوم السبت بناديه، عن استيائه من تطاولات مجلس الدولة، قائلا إننا لا نبحث عن المنصة، كما يدعون ولكننا ندافع عن المال العام، بدون الظهور فى وسائل الإعلام.

واستنكر النادى القرار الذى أصدره نادى مجلس الدولة اليوم بمنع أعضاء هيئة قضايا الدولة من الدخول إلى نواديهم، مشيرا إلى أنهم لا يقبلون مثل هذه الإساءات وهو ما دفعهم إلى اتخاذ قرار مثيل له بمنع أعضاء مجلس الدولة من الدخول إلى نواديهم.

قال المهندس محمد سامى رئيس حزب الكرامة وعضو لجنة الخمسين، إن اللجنة هى صاحبة الاختصاص الأصيل فى التصويت على مواد الدستور، مؤكّدًا على أن من سيتعرض لأفراد ومنشآت الجيش ستتم محاكمة وفقًا للمحاكم العسكرية. وأشار سامى إلى أن النظام الانتخابى ومجلس الشورى ونسبة العمال والفلاحين من أبرز النقاط الخلافية داخل لجنة الخمسين.

إنشاء مفوضية لمكافحة التمييز

قال أحمد الوكيل، عضو لجنة الخمسين: إن الاجتماع المشترك للجنتي الحقوق والحريات ونظام الحكم المنبثقين من لجنة الخمسين، الذي يعقد اليوم الخميس، وافق من حيث المبدأ على إنشاء مفوضية لمكافحة التمييز لتحقيق تكافؤ الفرص.

وأوضح أن المفوضية تتصدى لكافة أشكال التمييز ضد فئة من المواطنين والدفاع عن حقوقهم ومنع التحريض ضدهم في وسائل الإعلام ودور العبادة على أن ينظم القانون عملها وطريقة تشكيلها والقضايا التي تنظرها.

ونص التصور الذي تناقشه اللجنة على أن يقوم البرلمان المنتخب المقبل بإقرار تشريع يحدد تعيين الأعضاء ويشغل المفوضون مناصبهم لمدة ٥ أعوام ويمكن إعادة تعيينهم لمدة واحدة ولا يمكن عزلهم من مناصبهم.

كما يتضمن التصور أيضًا إعادة تعيينهم لمدة واحدة ولا يمكن عزلهم من مناصبهم، مضيفًا: "يتمتع المفوضون باستقلالية في النواحي الإدارية ويخصص لها موازنة ويحصل أعضاؤها على راتب المحكمة الدستورية العليا وتقوم بعرض تقرير سنوي على البرلمان في حضور السلطة التنفيذية".

وتتمتع المفوضية بحسب التصور الأولي بسلطة الطعن أمام القضاء الإداري واستدعاء الشهود والخبراء للشهادة ومنحها سلطة الضبط القضائي، وكذلك سلطة إعطاء العاملين بالمفوضية صفة مأموري الضبط القضائي بالنسبة للجرائم التي تقع بالمخالفة لأحكام قوانين المفوضية.

وفيما يتعلق بالطعن على المفوضية تم النص على أن يكون ذلك أمام القضاء الإداري، ومن المقرر أن تحسم اللجنة الموقف النهائي من التصور تمهيدًا لعرضه على لجنة الصياغة.

إقرار مادتين جديدتين للفلاحين والصيادين

كما أقرت مادتين مستحدثتين متعلقتين بالفلاحين والصيادين، نصت المادة الأولى وهي متعلقة بالفلاحين على: "تلتزم الدولة بالحفاظ على الرقعة الزراعية وتنميتها والتوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية، وضمان عدالة توزيعها، على أن يحظر تمليك الأراضي الزراعية لغير المصريين".

وتلتزم الدولة بتنمية الثروة الحيوانية والسمكية وحماية الريف ورفع مستوى معيشة سكانه، وحمايته من مخاطر البيئة وتشجيع الصناعات القائمة على الإنتاج الزراعي".

كما نصت المادة المستحدثة الأخرى والتي هي متعلقة بالصيادين، على "تكفل الدولة حماية ودعم الصيادين وتمكنهم من مزاولة عملهم دون إلحاق ضرر بالنظم البيئية على النحو الذى ينظمه القانون".

واتفقت لجنتا نظام الحكم والحقوق والحريات المنبثقتين عن لجنة الخمسين لتعديل الدستور، على إضافة نص للمادة ٣٨ يقضي بإنشاء مفوضية لمكافحة التمييز.

ويهدف إنشاء المفوضية إلى تحقيق تكافؤ الفرص والتصدي لكافة أشكال التمييز والدفاع عن حقوق المواطنين ومنع التحريض ضدهم في وسائل الإعلام و دور العبادة.

وينص التصور الخاص بإنشاء المفوضية على "أن يتمتع أعضاء المفوضية بالاستقلالية في النواحي الإدارية، على أن ينظم القانون طريقة وآلية عمل هذه المفوضية".

«خناقة حامية» فى اجتماع مغلق بين القانونيين

وكانت الجلسة العامة للجنة الخمسين لتعديل الدستور، قد شهدت خلال اجتماعها المغلق، مشادة ساخنة بين أعضاء لجنة الخبراء القانونيين، وبين رئيس اللجنة عمرو موسى، انسحب على خلفيتها أعضاء "العشرة" من الاجتماع، بسبب المطالبة بمنع أعضاء لجنة الخبراء من حضور جلسات التصويت السرية على مواد الدستور.

وكانت "الخمسين" قد قررت منع حضور الأعضاء الاحتياطيين لها من جلساتها العامة، لحين انتهاء أعمالها في أوائل ديسمبر المقبل، استنادا لعدم أحقيتهم في التصويت على المواد طبقا للائحة اللجنة الداخلية.

وبحسب رواية مصادر مطلعة: بدأ الخلاف بين أعضاء لجنة الخبراء العشرة ورئيس اللجنة، على خلفية حديث بعض الأعضاء على حق "العشرة" من عدمه في وضع الصياغة النهائية لمواد الدستور، وهو الأمر الذي أبدى عدد من أعضاء الخمسين اعتراضهم عليه.

وكان خلاف قد نشب أيضا بين نقيب الصحفيين ضياء رشوان، وعضو لجنة الصياغة جابر نصار، على خلفية حذف نص المادة الخاصة بعدم حبس الصحفيين في قضايا النشر من المسودة الأولية للجنة الصياغة.

وبرر ممثلو الصياغة حذفها بأنها مازالت قيد الدراسة، خاصة أنهم طلبوا استيضاحا بشأنها من نقابة الصحفيين.

على موسى

ابراهيم درويش

صلاح عبدالمعبود

لجنة الخمسين

قال حجاج أدول، ممثل لجنة الخمسين عن أهالى النوبة، إنه تم الاتفاق على مادة التمييز على أن تنص على رفض التمييز على أساس العرق أو اللون، مبديا تفاؤله من أداء لجنة الخمسين ورغبة كافة الأعضاء فى التوافق حول تعديل الدستور

وأضاف أدول فى تصريحات لـ"اليوم السابع"، أنه سيتم التصويت على المواد الخاصة بالحدود نهاية الأسبوع الجارى، وفى حالة التصويت ضدها سيدعو أدول التجمعات النوبية للتصويت على بقائه باللجنة أو الانسحاب.

المشهد

تكنولوجيا

العدد الواحد والثمانون - السنة الثانية - من 29 أكتوبر - 4 نوفمبر - 2013 م - 24 - 30 ذو الحجة - 1434هـ

صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهدة الصفحة على موقع جريدة المشهد www.al-mashhad.com

نشاط مكثف لوزير الاتصالات بدبى

لقاءات ثنائية بأكثر من 13 شركة ومؤسسة عالمية وبحث العديد من المبادرات والبرامج

شهدت فعاليات معرض ومؤتمر جايتكس ٢٠١٣ الذى شاركت فيه مصر بوفد رفيع المستوى ترأسه المهندس عاطف حلمي وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الذي زار دولة الإمارات العربية المتحدة نشاطاً مكثفاً للسيد الوزير والوفد المرافق له، حيث شهد مراسم إطلاق الحاسب اللوحي «بلوتو» والذي يتم انتاجه بالتعاون مع الهيئة العربية للتصنيع وشركة انتل مصر؛ حيث سيتم تصنيع الحاسب اللوحي (Edu Tablet ١٠,١) بمصانع الهيئة في مصر، ومن المنتظر أن يطرح في الأسواق المصرية قريبا بمقاسين: ٧ بوصة، و١٠ بوصة. كما قام الوزير بعقد عدد من اللقاءات الثنائية مع قيادات الشركات العالمية العاملة في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وتمت خلال هذه الاجتماعات مناقشة أهم الآليات الجديدة التي وضعتها الحكومة المصرية لجذب المزيد من الاستثمارات إلى السوق المصرية بهدف توفير المزيد من فرص العمل في القطاع، والاستفادة من المهارات التقنية العالية للشباب المصري في هذا المجال.

كما قام الوزير بعقد اجتماعا موسعاً مع رئيس هيئة تنظيم الاتصالات الإماراتية جرى خلاله استعراض عدد من الموضوعات والقضايا التي تهم الجانبين ومنها مبادرة الحكومة الذكية، ومبادرة الشيخ محمد بن راشد للتعليم الالكتروني، وبرنامج صندوق دعم الاتصالات وتقنية المعلومات، وسبل زيادة المحتوى العربي على شبكة الانترنت للحفاظ على الهوية العربية ونشر الثقافة والتراث؛ هذا بالإضافة إلى إنشاء وإدارة النطاق العلوي (دوت عرب) والذي سيساهم في زيادة نسبة انتشار الانترنت بين المتحدثين باللغة العربية والذين يستطيعون التعامل مع الحروف اللاتينية.

كما اجتمع الوزير مع المسئولين في شركة اتصالات الإماراتية بحضور جمال السادات رئيس مجلس إدارة شركة اتصالات مصر للتعرف على أحدث تطبيقات الحكومة الذكية التي تقدمها الشركة بالتعاون مع الحكومة.

كما شارك الوزير في مؤتمرGSMA لتكنولوجيا المحمول في الشرق الأوسط والتقى آن بوفيروت المدير العام للجمعية الدولية لشبكات الهاتف المحمول وتم خلال اللقاء استعراض استراتيجية الانترنت فائق السرعة ودوره في تطوير المجتمع .

وخلال لقاء الوزير مع رئيس شركة اريكسون العالمية لمنطقة الشرق الأوسط تم استعراض رؤية الشركة لمفهوم «المجتمع الشبكي» وتأثيره المحتمل على مصر وتم التأكيد من قبل الوزير على أهمية زيادة الشركة لاستثماراتها بمصر وتوفير المزيد من فرص العمل للشباب متميزة.

وخلال لقاء الوزير بمحمد مراد المدير الاقليمي لشركة جوجل العالمية تم الاتفاق على تطوير مشروع التسويق الالكتروني في قطاع السياحة وتأهيل الشباب المصري في المجالات المتميزه.

عاطف حلمى يتوسط كبار زوار جيتكس

على هامش GITEX دبى

فودافون وسييد الإماراتية توقعان اتفاقية شراكة لدعم ريادة الأعمال

بحضور المهندس عاطف حلمي وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وبهدف فتح أسواق جديدة للشركات الناشئة المصرية التي ترعاها فودافون من خلال إدارة xone لدعم ريادة الأعمال وقعت فودافون اتفاقية شراكة مع مجموعة سييد الإماراتية. في هذا الصدد أشاد الوزير بهذه الشراكة التي تعزز سبل التعاون بين الجانبين المصري والإماراتي، وتفتح آفاقا جديدة لتنمية قطاع الاتصالات في الدولتين الشقيقتين.

الوزير ومسئولى الشركتين

من جانبه أعرب المهندس خالد حجازي رئيس قطاع الشئون الخارجية والقانونية لشركة فودافون عن سعادة شركته بهذه الشراكة الجديدة التي تؤكد على أهمية فودافون xone في دعم المشاريع والابتكارات ومساعدتها على النمو من خلال الاستثمار والاحتضان وخدمات تطوير الأعمال لما في ذلك من تطوير قطاع الاتصالات وتنمية الاقتصاد المصري.

بدوره صرح هشام القرق الرئيس التنفيذي لمجموعة سييد أن الشراكة مع فودافون نبعت من إبداعات وطموح رواد الأعمال في مشروعات فودافون xone ، وأكد أن شركته ستقدم كل الدعم التي تحتاجه شركات فودافون xone في الإمارات مستندة إلى خبرات شركته في السوق الإماراتي.

قام بتوقيع الاتفاقية من الجانب المصري المهندس خالد حجازي، وهشام القرق ممثلا لمجموعة سييد الإماراتية، كما تم توقيع الاتفاقية بالجناح المصري بمعرض GITEX بدبي في حضور مسئولي قطاع الاتصالات بالإمارات والعاملين في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

بمناسبة مرور سنة على انطلاق موقع «جوميا مصر» للتسوق عبر الانترنت

موبينيل وجوميا مصر يحتفلان باتفاقية تعاون مشترك

المهندس أشرف حليم نائب رئيس الشركة للقطاع التجاري والأستاذ جيرمى دوتيه رئيس مجلس إدارة «جوميا مصر»

في احتفالية كبيرة بمناسبة مرور عام علي انطلاق موقع التسوق الأول عبر الانترنت „جوميا مصر" احتفلت الشركة المصرية لخدمات التليفون المحمول موبينيل و"جوميا مصر" باتفاقية شراكة وتعاون مشترك في مجال التسويق عبر الانترنت.

حضر الاحتفال المهندس أشرف حليم نائب رئيس الشركة للقطاع التجاري والمهندس كريم لوزا مدير أول دعم المبيعات بموبينيل، والأستاذ جيرمى دوتيه رئيس مجلس إدارة „جوميا مصر" في حضور كبار مسئولي الشركتين وممثلي الصحافة والإعلام.

وبموجب الاتفاقية سيتمتع عملاء موبينيل حصريا بإمكانية استبدال النقاط الخاصة بهم في برنامج SPECIAL للمكافآت بقسائم شراء مجانية والاختيار بين أكثر من ٢٠ ألف منتج من المنتجات المعروضة والمتنوعة علي موقع www.jumia.com.eg

كما سيستفيد عملاء موبينيل من التسوق عبر صفحة"جوميا مصر" وشراء أحدث المنتجات والاشتراك في باقات الموبايل انترنت المتنوعة بكل سهولة ويسر، والتي اعدت خصيصاً للتسوق عبر صفحة „جوميا مصر". كما تقدم موبينيل جهاز USB مودم هدية عند شراء العميل لأي جهاز لاب توب عبر صفحة „جوميا مصر".

وبهذه المناسبة صرح المهندس كريم لوزا مدير أول دعم المبيعات بموبينيل قائلا: „نحن نعتز بالشراكة مع جوميا مصر التي تعد من أكبر مواقع التسوق عبر الانترنت ونري فيها خطوة كبيرة تواصل بها موبينيل سياستها في الوصول بخدماتها ومنتجاتها الي عملائها في كل مكان".

وأضاف المهندس كريم لوزا: „موبينيل سوف تواصل تقديم العروض المتميزة لعملائها بما يضمن لهم أفضل جودة وأعلي قيمة في جميع الخدمات الصوتية وخدمات الإنترنت وغيرها."

ومن جانبه صرح جيرمى دوتيه رئيس مجلس إدارة „جوميا مصر" :"تعتز جوميا بشراكاتها مع كبرى شركات المحمول في مصر، وتعتبر هذه الشراكة مجرد انطلاقه لتعاون طويل المدى بين الشركتين والذي بدوره سوف يؤدي إلى تقديم ما هو أفضل للعميل.»

ويذكر إن «جوميا مصر»، موقع التجارة الإلكترونية الأكبر والأسرع انتشاراً في مصر يمثل منعطفا هاماً في تطور التجارة الإلكترونية في البلاد، خاصة بعد أن حقق نموا في الإيرادات الشهرية يتخطى الـ٣٠٪ بأعداد زائرين تقترب من ١,٥ مليون زائر شهريا.

silent

خالد أبو المجد

آي سى تى والعزف المنفرد

شهدت دولة الامارات العربية المتحدة الأسبوع الماضي فعاليات معرض جايتكس للتقنية وتكنولوجيا المعلومات، وشهد المعرض كالعادة حشدا إعلاميا من كافة دول العالم العربية والأجنبية ومختلف الوسائل الإعلامية.

وحاليا تبدأ الاستعدادات لمؤتمر ومعرض كايرو آي سي تى المنتظر أن ينعقد بالقاهرة في ديسمبر المقبل بعد أن تم تأجيل موعده أكثر من مرة نظرا للظروف السياسية والأمنية التي مرت بها – ولا تزال – البلاد.

يقام معرض جايتكس سنويا منذ دورته الأولى التي عقدت قبل ٣٣ عام على كامل مساحة مركز دبي التجاري العالمي للمؤتمرات الذي تفصله دقائق قليلة عن مطار دبي الدولي، وتسخر دولة الامارات العربية المتحدة كامل قوتها وإمكاناتها لإنجاح هذا العمل الذي أصبح علامة مميزة للتقنية بالشرق الأوسط.

إستقبل جايتكس هذا العام ٣٥٧٦ شركة متخصصة في التقنية يمثلون ٨٠٪ من إجمالي الشركات العاملة في هذا المجال في العالم، كما شارك به ٨١٦ شركة جديدة لأول مرة بنسبة بلغت ٢٣٪ من إجمالي الشركات المشاركة، وقام بزيارته ما يزيد عن ١٣٠ ألف زائر يمثلون ١٥٠ دولة.

بلغت نسبة المشاركات الحكومية لدولة الامارات بالمعرض ٢٩٪ من إجمالي الشركات العارضة بنسبة نمو بلغت ٢٥٪ عن مشاركة الحكومة في العام الماضي، وتمثلت هذه النسبة في مشاركة ٧٠ جهة حكومية.

بالمقارنة يظهر معرضنا الوطني كايرو آي سي تى والذي تتعقد دورته السابعة عشر في ديسمبر المقبل حيىا وخجولا ومتواضعا جدا، فالمشاركة الحكومية به لا تتعدى جهود وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وبعض الأفرع التابعة لها من مؤسسات أو هيئات، والأخت غير الشقيقة وزارة الدولة للتنمية الإدارية .. وشكرا.

في السنوات الماضية شهد كايرو آي سي تى تقدما كبيرا ونموا حقيقيا كاد أن يصل مستوى معرضه إلى جايتكس، أما وشهادة للحق فإن المؤتمر المصاحب لمعرضنا يأتى كل عام متميزا عن سابقه وعن كافة المؤتمرات المماثلة.

شهدت الدورات السابقة كايرو آي سي تى دعما كبيرا ومشكورا من قبل وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وما نشهده هذا العام هو جهود خارقة يبذلها المهندس عاطف حلمي وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات منفردا في محاولات حثيثة لإنجاح مؤتمرنا الوطني، في كافة المحافل الإقليمية والدولية وحتى المحلية لا يألو جهدا في قنص الفرص لإنعاش المشروع التكنولوجي المصري، لذا أدعو كافة الجهات الحكومية للضلوع بدورها القومي في دعم هذا العمل الوطني ليظهر بأفضل صورة، وحتى لا يكون العزف منفردا من قبل وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

elmagd_kh@yahoo.com

النواوى يواصل زياراته الميدانية للمحافظات ويلتقى العاملين بالمنيا

المصرية ترفع شعار: «الاتحاد قوة»

تماشياً مع إستراتيجية الشركة نحو تحقيق أقصى درجات التواصل بين العاملين والإدارة العليا قام المهندس محمد النواوي الرئيس التنفيذي للمصرية للاتصالات يرافقه فريق إدارة الديوان العام المركزية بزيارة إلى سنترال المنيا الجديد ومركز تدريب شمال الصعيد، ياتى ذلك في إطار الزيارات الميدانية لمواقع العمل والسنترالات ومراكز خدمة العملاء في المحافظات بهدف الاطمئنان على سير العمل وما تم إنجازه من عمليات التحديث والتطوير لمنظومة العمل داخل الشركة سواء فيما يتعلق بالتجهيزات الفنية أو منظومة التدريب للعاملين، والاستماع إلى آراء ومقترحات العاملين، وفتح حوار دائم ومثمر مع العاملين.

وخلال الزيارة أستعرض النواوي أهم الفرص والتحديات التي تواجه الشركة في ظل التغييرات الجديدة التي ستطرأ على سوق الاتصالات المحلي والذي يعد أحد الأسواق الواعدة والجاذبة للاستثمارات، وأكد على تطلع المصرية للاتصالات إلى قيادة قطاع الاتصالات المصري كسابق عهدها كمقدم خدمات اتصالات متكامل تعظيماً لثروة المساهمين و تلبية لرغبة العملاء و تحقيقا لحق العاملين في مستقبل أفضل.

وتطرق النواوي إلى خدمات الاتصالات في العالم وما تشهده من عمليات تطوير وتحديث بشكل مستمر لتلبية احتياجات العملاء المستقبلية سواء مؤسسات أو أفراد، مشدداً على ضرورة مواكبة تلك التطورات وفتح آفاق جديدة لتقديم حلول وخدمات تتناسب مع كافة الشرائح.

النووى والعاملين بالمنيا

وفيما يتعلق بخدمة العملاء ناقش الرئيس التنفيذي للشركة منظومة العمل الموجه وفقاً لمفهوم التركيز على العميل وما آلت إليه عمليات التدريب المستمر للعاملين في هذا الصدد مؤكدا على أن راحة العميل وفهم وتلبية احتياجاته هو المحرك الأساسي لجميع استراتيجيات الشركة.

وأوضح النواوي أن السياسات التي تتبناها المصرية للاتصالات تعتمد على تطبيق مبدأ « في الاتحاد قوة »، كما إن لا مركزية القرار تحتم الالتحام والعمل كجسم واحد ضماناً لإنجاز أكبر كم ممكن من الإعمال دون الحاجة إلى الرجوع إلى المقرات الرئيسية للشركة في القاهرة توفيراً للوقت والجهد.

وأكد النواوي في حديثه للعاملين على أهمية الفترة المقبلة والتي ستشهد استعادة الشركة المصرية للاتصالات مكانتها داخل سوق الاتصالات، ومن ثم تقديم وتوفير خدمات وحلول مبتكرة للعملاء، مشيرا في هذا الصدد إلى ضرورة العمل بكل جهد وتفان لتطوير منظومة العمل والتكيف مع آليات السوق الجديدة التي ستفرض نفسها على سوق الاتصالات بشكل عام وعلى سياسات المصرية للاتصالات بشكل خاص، معربا عن تقديره للدور الكبير الذي يقوم به أبناء الشركة من أجل الارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدمها الشركة، وأن عليهم إدراك اللحظة التاريخية التي تمر بها المصرية للاتصالات وهي على مشارف الدخول إلى سوق المحمول، والعودة مرة أخرى لتقديم خدمات اتصالات متكاملة، وأن نجاح الشركة في هذه المرحلة يعتمد على ما يبذله العاملون من جهد.

قانون التظاهر

تظاهر عدد من النشطاء السياسيين بميدان طلعت حرب للتنديد بقانون التظاهر، للمطالبة بمنع صدورة وجعل القومى لحقوق الانسان هو المختص بمناقشة موادة
وحضر إلى الميدان عدد من النشطاء السياسيين والحقوقيين منهم الناشط الحقوق والمحامى جمال عيد، وعضو حركة الاشتراكيين الثوريين هيثم محمدين.

قالت العرب

ورزقك ليس ينقصه التأني .... وليس يزيد في الرزق العناء
ولا حزن يدوم ولا سرور ..... ولا بؤس عليك ولا رخـاء
إذا ما كنت ذا قلب قنوع ..... فأنت ومالك الدنيا ســواء

الإمام الشافعي

المشهد
العدد الواحد والثمانون - السنة الثانية - من 29 أكتوبر - 4 نوفمبر - 2013 م - 24 - 30 ذو الحجة - 1434هـ

سياسيون: «الإخوان» انقسموا إلى ٢٠ تيارا والقيادات أجهضت ٩ مبادرات للتصالح

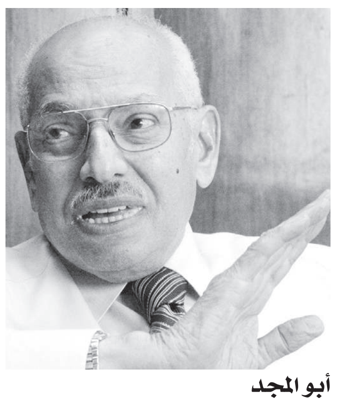
أثارت المبـادرات التـي أطقلها الفقيه القانونى والمفكر الإسـلامـى أحـمـد كمال أبو المجد للتوسط بين النظام الحالي وحكومته وجماعة الإخوان ممثلة في القيادي الإخواني محمد علي بشر ردود فعل دولية وإعلامية وسياسية واسعة النطاق، بعدما تسربت معلومات تفيد بقطع شوط كبير من أجل بلورة رؤية محددة للخروج من الأزمة الراهنة وإقامة هدنة تلتزم الجماعة بموجبها بالتهدئة التامة، لكن عادة ما تبادر جماعة الإخوان بقطعها الحوار ورفضها أي مبادارت لا تحمل في طياتها عودة الرئيس المعزول محمد مرسي ودستوره ومجلس الشورى علي استحياء.. وهي تذكر آخر شرطين، لانها توقن بأن ذلك ضرب من الخيال، ولكن تحاول أن تغلف صورتها الذهنية لدى أنصارها إلى أن ما نحشدكم له من الممكن أن يتحقق، خلافًا للواقع الذي تسعى له لحفظ أى اقتطاعات لها في مستقبل مصر، حيث تتنصلت الجماعة من المبادرة لتلقى مصير سابقاتها وتضيع فرصة جديدة كانت سانحة للتهدئة وإيقاف التصعيد المتبادل.

من جانبه، أعلن الدكتور أبو المجد، إنه لم يتلق بعد ردودا من جماعة الإخوان بشأن المبادرة.

وبادره الدكتور حازم الببلاوي رئيس الـوزراء في تصريحات صحفية بأن فرصة نجاح أى مبادرة «محدودة جدا»، وإن الحكومة لم تسمع عنها سوى من الصحافة، مؤكدًا أن إصرار جماعة الإخوان على عدم القبول إلا بعودة مرسي ودستور ٢٠١٢ «إصرار غير عاقل».

وأشار إلى أن الحكومة لا تضع في حسبانها أى خطوات للمصالحة مع الإخـوان، مؤكـدًا ليس المطلوب من الحكومة الآن حل مشاكل الجماعة.

يذكر أنه قد التقى أبو المجد مع القياديين بالجماعة محمد علي بشر وعمرو دراج وهما الأبرز من غير الموجودين في السجون أو على قوائم الاعتقالات حتى الآن، حيث تضمنت المبادرة ضرورة الاعتراف بسلطات الحكم الثوري القائم ووقف التصعيد الإعلامي بكل صوره، وهي الشروط التي وصفها بشر، في بيان للجماعة، بالمنحازة.


أبو المجد

بشر

في حين رد عليه أبو المجد قائلا :»واجبنا أن ننصح الطرف الآخر، وإذا لم ينتصح ردعناه، وإذا لم يرتدع شهرنا به وهذه آخر خطوة ولا نريدها أبدا».. مؤكدًا أنه لم يطلب من الدولة أن تقدم تنازلات، وأنه ليس مطروحًا ملطقًا عودة مرسي، ولكن الإخوان هم من طلبوا ذلك.

جدير بالذكر أن مبادرة أبو المجد هي التاسعة التي يتقدم بها أطراف مصرية ودولية للخروج من الأزمة السياسية التي اندلعت عقب عزل مرسي منذ أكثر من ٣ شهور.

ومن جانبه، علق الدكتور معتز عبدالفتاح، استاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة في تصريحات خاصة قائلا :»أعتقد أن القيادات الإخوانية المتواجدة فى السجون هى التى مارست ضغوطا على «بشر» لإفشال المبادرة، لأنها تخشى مواجهة جماهيرها وترغب فى تأجيل الأمر، وذلك يؤكد ان الجماعة لم تعد كتلة واحدة، وأنه أصبح بداخلها ٢٠ تيارا وهناك ديناميكية للحركة داخل كل تنظيم وهناك صراع داخلى»، مؤكدًا أن هذا الفريق هو من انتصر وهى المجموعة نفسها المسؤولة عن تراجع شعبية الإخوان والعنف الموجود فى الشارع وسقوط نظامهم».

وأضاف عبدالفتاح أن القيادات الإخوانية تعتقد أن الفريق السيسى قاد الأمور من وراء الستار أولا ثم علنا عن طريق عزله للرئيس السابق محمد مرسي، مؤكدًا ان الإخوان على يقين بأن ما فعله السيسي قضي به على فتنة كادت أن تدخل البلاد إلى حرب أهلية، لكنهم متحفظون ولديهم غضب بداخلهم من الإجراءات الاستثنائية ضدهم وعدم وجود فرصة للدفاع عن نفسهم.

ومن جانبه، أكد عبد الغفار شكر، رئيس حزب التحالف الشعبي الاشتراكي، «أن المحاولات التي تهدف لإجراء مصالحات بين الدولة والإخوان لن يكتب لها الوصول لنتيجة، لأن الإخوان ليسوا في وضع يسمح لهم بالتفاوض أو الإدراك لحقيقة الوضع الراهن، ومعظم قياداتهم إما مقبوض عليهم أو هاربون، وباقي الأعضاء تصرفاتهم متخبطة».

وقال شكر في تصريحات له أن تطورات الأوضاع وكيفية سيرها خلال الفترة المقبلة ستعتمد بشكل أساسي على قدرة الشعب المصري على الصمود في وجه الشلل الذي يتسبب به الإخوان في الحياة بشكل عام، وعلى مدى حكمة الحكومة في تصرفاتها تجاه الأزمات التي يخلقها الإخوان».

أحمد ناجي

الحوادث الأخيرة تنهى فرصة التصالح

استهداف الكنائس خطوة الإرهابيون لتقسيم المجتمع وزرع الفتنة الطائفية

أصابت رصاصة حادثة الوراق التى أدت إلى مقتل ٤ أشخاص بينهم طفلة «٨ سنوات» وسيدتين ورجل وإصابة أكثر من١٨ آخرين، قلب جميع المواطنين المصريين، وعلى الرغم من إدانة الجميع للواقعة والحوادث الإرهابية الأخرى إلا أن القوى الوطنية انقسمت إلى ثلاثة أراء بعضهما وجه أصابع الاتهام إلى جماعة الإخوان المسلمين، مؤكدين أنها صاحبة المصلحة الوحيدة فى زرع الفتنة بين المسلمين والأقباط، ويشير أخرين إلى أن النظام الحالى هو صاحب المصلحة فى الحوادث الإرهابية لتفرق القوى الوطنية لعدم التوحد والتظاهر ضده، متسائلين أين مسئوليته فى تأمين دور العبادة، ورأى الفريق الثالث أن الحادث الأخير الغى كل الاحتمالات فى نجاح دعوى المصالة مع الإرهابيين.

قالت هبة ياسين، المتحدث الإعلامى باسم التيار الشعبى، أن الحوادث الإرهابية التى من ضمنها حادث الوراق الأخير غرضها بث الفتنة الطائفية، مؤكده على أن من يقفون خلفه لن ينجحوا فى ذلك.

وأضافت ياسين أن المسيحيين جزء من نسيج هذا المجتمع كانوا فى مقدمة الصفوف فى مواجهة النظام السابق ، مشيره إلى أن هذا الحادث يستهدف المصريين فى محاولة لبث الفوضى بعدما عجز مؤيدو مرسى عن الحشد خلال تظاهراتهم وعندما واجههم الشعب المصرى ليمنعهم من نشر الفوضى خلال الفترة الماضية.

وتابعت ياسين أن هذا الحادث يعد نقلة نوعية فى أعمالهم الغير وطنية حيث يعد الأول فى القاهرة، حيث كان استهداف الكنائس والقتل على الهوية منذ ٣٠ يونيو كان فى الغالب فى مدن وقرى الصعيد وربما لن يكون هذا الحادث للأسف الأخير، لذا فإننا نحتاج خلال الفترة القادمة إلى التكثيف من الجهود الأمنية من أجل اجتثاث البؤر الإرهابية وتجفيف منابع تمويلها، كما أن هذا الحادث يجعلنا نؤكد أنه لا مصالحة مع إرهابيين يستحلون دماء أبناء الشعب.

وأشارت ياسين إلى أن هذا الحادث الغاشم لابد أن يجعل مؤسسات الدولة وخاصة الأمنية بالرغم من أن المسئولية الملقاة على الأمن كبيرة لكن نحتاج منها لتتوجه بنظرها إلى مثل هذه الحوادث التى تحدث فى المحافظات وخاصة الصعيد بعدما حدث فى دلجا وإلى الآن هناك استهداف وخطف للمسيحيين ولم يتم إصلاح الكنائس التى تم إحراقها.

وأكدت نيفين ملاك، عضو جبهة الضمير على أن النظام الحالى هو السبب فى مثل هذه الاحداث التى يتعرض لها جميع المصرييم متسائلة: أين مسئولية الدولة فى تأمين دور العبادة.

وأضاف إسحاق إبراهيم مسئول ملف العنف الطائفى بالمبادرة المصرية للحقوق الشخصية إنه من المفترض أن تكون هناك قوة أمنية تحمى الكنائس، ولكن منذ ١٤ أغسطس وفقا لشهادات الأهالى وكهنة الكنيسة غابت القوة الأمنية عن الحضور حول كنيسة العذراء بالوراق.

فيما قال المهندس عمرو على، أمين الإعلام لحزب الجبهة الديمقراطية، القيادى بجبهة الإنقاذ الوطنى، أن الحوادث الأخيرة تثبت أن المصالحة مع الإرهابيين خيانة عظمى، مضيفا أن استهداف المسيحيين ضربة الإرهاب لقسم ظهر الوطن.

وأضاف أمين الإعلام لحزب الجبهة أن استهداف الكنائس هى الخطوة التى كان الإرهابيون يجهزونها فى محاولة لتقسيم المجتمع، وزرع الفتنة الطائفية فى المجتمع، لافتا إلى أن الغاضبون أمام الكنيسة اليوم قابلوها بالهتاف للوحدة الوطنية.

استطرد القيادى بجبهة الإنقاذ، حديثه قائلا إن التاريخ يعيد نفسه، ويصر المصريون المسيحيون على ضرب أكبر الأمثال للمواطنة المصرية، والوعى القومى، كما لو أنهم يرسلون بهتافهم الآن أمام الكنيسة رسالة للإرهاب مفادها أن دماء المصريين كلها سواء، وأن معركة المصريين ضد دعاوى الفتنة مستمرة.

ووجه على، رسالة لمن يطلق دعاوى المصالحة والمهادنة، أن يصمتوا جميعا، قائلا: إن دماء المصريين تطارد من يجهر بالمصالحة مع القتلة.

محمد الغرباوى

نبيل نعيم: السلفيون أبرياء من حادث الوراق

أكد نبيل نعيم الحارس الشخصي لأسامة بن لادن "سابقا" ومؤسس جماعة الجهاد فى مصر - أن المسئول عن الحادث كل من أنصار "بيت المقدس" وتلك الجماعات الإرهابية الموجودة بمصر، معتقدا عدم تورط السلفيين فى الحادث لأسباب عديدة.

ويعتبر نعيم توصيات المؤتمر الدولى لإحداث فتنة طائفية في مصر، وبالفعل يوجد تقصير لدى جهاز الشرطة.. والإرهاب يعم مصر كلها ليس فقط الأقباط فهناك إرهاب ضد الداخلية وإحراق مبنى المخابرات بالإسماعيلية يثبت ذلك.

كما أشار جمال أسعد المفكر القبطى إلى أن هناك اتجاها تحريضيا ضد أقباط مصر منذ حكم الإخوان ظهر هذا خلال حكمهم من خلال التصريحات التى كانت ضد الأقباط وموقف حضور البابا خارطة الطريق، وظهرت التحريضات من على منصة رابعة أن أقباط مصر ضد حكم الإسلام.

وبكل الاحوال يوجد هناك تقصير من جهاز الشرطة ولا يوجد حرس أمام باب الكنيسة؛ فقد تم حرق قسم الوراق يوم ١٤ أغسطس وحالة الإرهاب التى لم ينج منها جهاز الشرطة، ولكن الأهم ان يكون هنك مواجهة شعبية للعمليات الإرهابية بشكل عام، وما يحدث الآن حالة عامة داخل المشهد السياسى الآن والإرهاب ضد مصر كلها وليس المقصود الأقباط فقط.

كما أكدت "منظمة مصريات ضد الإرهاب" أنها تستنكر الإرهاب ككل وضد اقباط مصر وتقدمت بخالص العزاء للأنبا داود إبراهيم قمص كنيسة الوراق، وتحدثت ان لديه فى المناهج تعمل على ردع الفكر الإرهابي داخل المجتمع المصرى وأكدت أن الارهاب يشمل مصر كلها ولا يوجه الى الاقباط فقط.

وقال الأنبا داود ابراهيم قمص كنيسة الوراق: لا يعد هذا إخفاقا في أداء جهاز الشرطه فهذا ترتيب ارهابى غادر فالشرطه نالت الكثير من ضربات من هؤلاء الإرهابيين كما أن عنصر المفاجأة كان له اثر بالغ فى النجاح فى تنفيذ هذا المخطط.

سارة حسين

إيقاع مختلف

بين الدفء والاحتراق!

السيد حسن

"السلطة مثل النار يمكن أن تقترب منها ولكن بقدر، فاقترابك يضمن لك الدفء ولكن المبالغة فى الاقتراب يفضى بك إلى الاحتراق" واحدة من العبارات التى تشكل جانبا من جوانب الخلفية الفكرية للمثقف العربى فى تعامله مع السلطة الحاكمة، وهى عبارة يمكن أن تتسع آفاقها أكثر لنستبدل بكلمة السلطة كلمة السياسة، فأنت تستطيع أن تقول وأنت مطمئن "السياسة محرقة المثقفين" فكم من قامة ثقافية شامخة احترقت لاقترابها الشديد من شمس السياسة الحارقة، وكم من مبدع تهاوى بناؤه الإبداعى لأنه سقط فى جحيم اختبار السلطة أو محرقة السياسة!

هل ينفى ذلك أن هناك مثقفين بنوا شموخهم الفكرى والإنسانى فى قلوب قرائهم وفى ذاكرة أوطانهم من خلال صمودهم الفكرى والأخلاقى فى مقابل عصا السلطة وجزرتها؟

وهل ينفى ذلك أن ثمة مبدعين حقيقيين استطاعوا أن ينجحوا فى اختبار السياسة وأن يفلتوا من فتنة السلطة؟

الإجابة بالنفى، فكم من مثقف اعتصم بضميره الإنسانى فوقاه من السقوط، وكم من مبدع جعل من بنائه القيمى والأخلاقى سياجاً يحميه من الاحتراق!

هل البديل الوحيد المتاح أمام المثقف لكى ينجو بنفسه من السقوط أو الاحتراق هو أن ينأى بنفسه عن قضايا أمته واختباراتها؟

الحقيقة أن الهروب من مواجهة قضايا الوطن خوفاً من السقوط أو الاحتراق يمثل فى ذاته سقوطاً مدوياً واحتراقاً ماحقاً.

فالتصدى لقضايا الوطن ليس ترفا يمارسه المثقف وقت يشاء وينأى بذاته عنه وقت يريد، إنه رسالة جوهرية تتعلق بوجوده الإنسانى والأخلاقى وتحققه الفكرى والشعبى فى الوقت ذاته.

فى ذاكرتنا الإبداعية مبدعان كبيران اختلفت طريقتهما فى التعامل مع القضايا السياسية أو بالأحرى قضايا الوطن، هما الروائى الفريد نجيب محفوظ والقاص المتفرد يوسف إدريس، ولنا أن نتأمل نهج كل منهما فى هذا الصدد، ولنا أن نتناقش حول النهج الأمثل فى هذا الصدد، ولنا طبعاً أن نتأمل لجوء البعض للصمت فى وقت يحتاج إلى الحديث، وإلى إيثار البعض الابتعاد فى وقت يتوجب عليهم فيه الانغماس.

قضية أطرحها للنقاش وأنتظر أن نتحاور حولها على المستويين النظرى والتطبيقى.

كنيسة الوراق

تواجدت الناشطة السياسية كريمة الحفناوى، بجانب عدد من عضوات حزب التجمع، بميدان طلعت حرب، وذلك للتنديد بأحداث كنيسة الوراق ومطالبة الحكومة بقمع الإرهاب
ونشبت مشادات بين المشاركات فى تلك التظاهرة وبين بعض المتظاهرين المتواجدين بالقرب من تمثال طلعت حرب المنددين بقانون التظاهر بسبب هتافاتهم ضد القوات المسلحة.

المشهد
العدد الواحد والثمانون - السنة الثانية - من 29 أكتوبر - 4 نوفمبر - 2013 م - 24 - 30 ذو الحجة - 1434هـ

قالت العرب

لما عفوت ولم أحقد على أحد ..... أرحت نفسي من هم العداوات
إني أحيي عدوي عند رؤيته ..... لأدفع الشر عني بالتحيـــات
وأظهر البشر للإنسان أبغضه ..... كما إن قد حشى قلبي مودات

الإمام الشافعي

حرق الكنائس.. إرهاب أم اضطهاد؟!

«الإخوان» تستشهد بتصريحات كاهن الكنيسة لتبرئتها من أحداث «كنيسة العذراء»

رعايا الكنائس: الاوضاع سيئة للغاية والغياب الأمنى مستمر

لم تكن احداث كنيسه العذراء مريم بالوراق الوحيده من نوعها بعد اسقاط الرئيس المعزول محمد مرسى بل شهدت مصر العديد من تلك العمليات الارهابيه المتكرره منذ اقل من شهر بعد قيام ثور يونيو

فمنذ ان قامت ثوره الخامس والعشرين من يناير وشهدت مصر ارهاب متعمد وصريح تجاه كنائسها واستنكر الشعب المصرى بكل طوائفه هذا الارهاب، بل انه من قبل قيام الثوره ولعلنا نتذكر كنيسه القديسين بالاسكندريه يوم عيد الميلاد المجيد ولكن زادت تلك الموجه بعد قيام الثوره حتى وصلت جماعه الاخوان اى منصه الحكم حيث توقفت العمليات الارهابيه ضد الكنائس وبمجرد قيام ثوره لثلاثين من يونيو التى وصفها جماعه الاخوان بانها انقلاب عسكرى كما اضافوا بان اكثر الاعداد المتواجده فى ميدان التحرير تلك الاعداد القليله جدا كما تحدثت عدسه الجزيرة أغلبها من اقباط مصر.

وعلى ذلك فقد اخذت الجماعات الارهابيه على عاتقها عقاب اقباط مصر على مشاركاتهم فى الثوره ولم يمر شهر على قيام الثوره المصريه حتى شهدت سيناء والكثير من المؤسسات العديد من العمليات الانتحاريه الارهابيه ولم تنج كنائس مصر من تلك العمليات حيث قامت الجماعات الارهابيه بحرق العديد من كنائس مصر فهناك كنيسه الراعى الصالح بالسويس عندما كان إخوان السويس وأنصارهم قد خرجوا فى مسيرة – صباح الأربعاء ١٤ أغسطس ٢٠١٣ – من مسجد حمزة بمدينة الصباح، قاصدين ديوان عام المحافظة ومنطقة الخدمات في محاولة منهم لإقتحام الديوان على خلفية رفضهم فض اعتصامي رابعة العدوية والنهضة، أثناء مرورهم بشارع الجيش، ودخل بينهم مندسون واحرقوا عدد من السيارات واتلفوا واجهات بعض المحال التجارية والممتلكات العامة، واحرقوا كنيسة الراعي الصالح بالكامل بعد أن قذفوها بزجاجات المولوتوف وكرات النار ومواد قابلة للاشتعال، وأشعلوا النيران فيها بعد سرقة ونهب محتوياتها.

وقد تحدث احد شهود العين قائلا ومن العاملين في أعمال التجديدات التي كانت تتم في دير الراعي الصالح وكان متواجد داخل الكنيسة أثناء الهجوم عليها – «أن المسيرة وقفت أمام الكنيسة و قاموا برشقها بالحجارة وزجاجات المولوتوف وكرات من النار في الساعة التاسعة صباحا. وعندما حاول عناصر الجيش التي كانت تقف أمام الكنيسة منعهم اعتدوا عليهم وقمنا وبعض العمال بإطفائها و لكن فوجئنا بعودتهم مرة أخرى.. فقاموا بكسر الباب وتحطيم محتويات الكنيسة».. وأكد «وجيه» أنهم قاموا بالقاء زجاجات المولوتوف و زجاجات بها مادة سوداء سريعة الاشتعال بمجرد قذفها كانت النيران تشتعل بشدة حتى أتت على كل محتويات الكنيسة. وقضت على العيادة التابعة للكنيسة التي كانت تخدم المسلم قبل المسيحي ولم يروا أى سيارة إطفاء تأتى لنجدتهم فى ذلك الوقت.

كنيسة الدير

و قال الأب القمص «بشاي إسحاق بشاي» – راعى كنيسة الراعي الصالح للأقباط الكاثوليك بالسويس – «إننا ذهبنا إلى قسم شرطة السويس وتم تحرير المحضر رقم ١٩٠٣ لسنة ٢٠١٣ إدارى السويس، أن إجمالي الخسائر حوالي ٣ مليون جنيه ما بين أثاث ومنقولات وأجهزة كهربائية وكمبيوتر ومن بينهم ٦٥٠ ألف جنيه نقدية كانت فى مكتب الكنيسة الذي تم الاستيلاء عليه بالكامل بكل محتوياته، بالإضافة إلى أرشيف الكنيسة.» وأشعلوا النار في كنيسة ومدرسة الآباء الفرنسيسكان

وبالطبع لم تنج كنائس صعيد مصر من تلك الافعال الارهابيه حيث شهدت كنيسه مارى جرجس بسوهاج كنيسةوالتي قام إخوان الرئيس المعزول محمد مرسي بحرقها احتجاجا على فض اعتصام ميداني رابعة العدوية والنهضة هذا وقد تم حرق استراحة الأنبا باخوم أسقف سوهاج والمراغة والمنشأة والتي كان يستقبل فيها ضيوفه، كما تم حرق الكنيسة بالإضافة لعدد من السيارات الملاكى والأتوبيسات كانت بداخل أسوار الكنيسة، ومقدمة الكنيسة من الداخل والمقاعد الخشبية التي يقرأ عليها الترانيم.وقد تمكنت قوات أمن سوهاج من ضبط ثلاثة أشخاص مطلوب ضبطهم وإحضارهم فى قضية حرق كنيسة مارى جرجس بسوهاج.

متهمون

تمكنت الأجهزة الأمنية بسوهاج من ضبط كل من نورالدين.م.ع ٥٨ سنه ، ياسر.ر.م ٣٤ سنةً ،علاء الدين.م.ع ٤٩ سنه ، والمطلوب ضبطهم و احضارهم فى القضيه رقم ٢٤٠٨ إدارى قسم شرطة ثان سوهاج « حرق كنيسة مارى جرجس » . وقد اعترف المتهمون بأرتكابهم للواقعه و تم تحرير محضر بالواقعه

اما عن كنيسه المنيا فقد شهدت المنيا وحرق كنيسة وعشرات المنشآت الحكومية ومئات المنازل والمحال الخاصة للاقباط وغيرها وكانت حصيله تلك العمليه الارهابيه ٧٢ قتيلا بينهم١٥ شهيدا من الشرطة و٥٨٢ مصابا وحرق٦ مراكز شرطة والاستيلاء علي الاسلحة وسرقة محتويات متحف ملوي

وفي بني مزار شملت أعمال الحرق والتخريب والسلب الكنيسة الانجيلية وكنيسة المعمدان والوحدة المحلية للمركز ومجمع المحاكم والادارة الزراعية وادارة الطب البيطري والارشاد الزراعي.

وفي سمالوط تم حرق مركز الشرطة ومبنى النيابة الادارية ومجمع المحاكم والوحدة المحلية للمركز ومكتب البريد والمركز الطبي. وفي مغاغة شهدت أعمال التخريب حرق مركز الشرطة ومجمع المحاكم وادارة المرور وكنيسة قرية بلهاسة وسرقة الادارة التعليمية.

وفي ديرمواس تم حرق مركز الشرطة ومجمع المحاكم والوحدة المحلية و٥ كنائس في قرية دلجا ونقطة شرطة القرية وكمين مرور دلجا الصحراوي.

وفي العدوة تم حرق مركز الشرطة وادارة الحماية المدنية والادارة الزراعية وفي مركز مطاي تم حرق مركز الشرطة وحرق الدور الثاني بمجمع المحاكم وفي أبوقرقاص ثم حرق مركز الشرطة والوحدة المحلية للمركز.

دلجا

وتعد قرية دلجا التابعة لمركز ديرمواس أكثر القري المتضررة من أحداث العنف حيث لاتزال القرية خارج السيطرة الأمنية ويعيش الاقباط ظروفا قاسية بعد حرق٢٧ منزلا وطرد أصحابها وفرض إتاوات مالية عليهم وحرق جميع كنائس القرية(٥ كنائس) ويسعي قيادات الارهاب والتطرف من المسئولين بالجمعية الشرعية بالقرية إلي فرض صلح مع الاقباط مقابل اعترافهم بعدم تورط قيادات الجمعية الشرعية في أعمال العنف ضد الاقباط ولكن رجال الكنيسة رفضوا الصلح.

وأكد الأب ايوب راعى كنيسة مار جرجس للأقباط الكاثوليك بدلجا أن الاوضاع فى القرية ومحافظة المنيا سيئة للغاية.

ووجّه استغاثة الى قوات الجيش قائلا: «نستغيث بقوات الجيش لإنقاذ ما تبقى من البلاد»، مضيفا: منذ الحديث عن فض الاعتصام ونحن نطالب بحماية القرى فى الصعيد عامة ومحافظة المنيا بشكل خاص، إلا أنه لم تحدث استجابة.

وأشار إلى أن قريه دلجا يوجد بها أغلبية من أنصار الإخوان والسلفيين والامر نفسه ينطبق على محافظة المنيا التى يوجد بها تجمع إخوانى كبير.

وأوضح أن القرية تشهد غيابا أمنيا وخاصة بعد إحراق قسم شرطة القرية ومعه ٣٠ منزلا مملوكين للأقباط عقب بدء فض الاعتصام بالإضافة إلى حرق كنيسة أثرية تابعة للأقباط الارثوذكس ونهب محتوياتها. –

كذلك فقد شهدت مدينه كرداسه بالجيزه حرق بكنيستها مارى مرقص وقد تم القبض على المتهم ناصر امين فرحات المتهم في احداث كرداسة وعثر بحوزته علي كتاب يدعو الي الجهاد واسلاك لصناعة القنابل. حيث تبين ان المتهم يقوم بتصنيع القنابل داخل منزله وانه من بين المشاركين في حرق كنيسة ماري مرقص بكرداسة واشتراك المتهم في حرق الكنيسة في اعقاب فض اعتصام ميداني رابعة العدوية والنهضة.

إدانة

وعلى هذا فقد أدان المجلس القومى لحقوق الإنسان الاعتداءات والانتهاكات بحق بعض المواطنين فى صعيد مصر بشكل عام، ومحافظة المنيا وبعض المراكز والقرى فيها بشكل خاص، بسبب انتمائهم للدين المسيحى. وقرر تشكيل لجنة تقصى حقائق فى هذه الاحداث.

وقال المجلس فى بيان له ، إنه لاحظ خلال الفترة الماضية تصاعد وتيرة الاعتداءات التى استهدفت مصريين مسيحيين فى محافظة المنيا تحديدا، وهى الاعتداءات التى شملت حرقا وتدميرا لدور عبادة خاصة بالمسيحيين ومنازلهم وممتلكاتهم، وممارسات تهجير قسرى، وسلب، مشيرا إلى أن هناك شكاوى متصاعدة من الأهالى تتهم بعض الجماعات «الإسلامية» المتشددة بفرض إتاوات مالية على عدد من المواطنين المسيحيين.

وأضاف البيان إن الشكاوى المباشرة التى تلقاها المجلس من عدد من المواطنين فى محافظة المنيا، والبلاغات الرسمية الموثقة بأقسام ومراكز الشرطة، والتغطيات الإعلامية الموثقة لحالات الاعتداء والانتهاك، تشير إلى أن هناك «استهداف منهجى» للمواطنين المسيحيين فى مناطق عدة بسبب هويتهم الدينية، لافتا إلى أن ذلك أمر يشكل خطرا بالغا على حالة حقوق الإنسان فى مصر، ويلحق أشد الضرر بالسلم الأهلى والتماسك الاجتماعى.

وشدد المجلس القومى لحقوق الإنسان على أنه يدين الانتهاكات الخطيرة التى يتعرض لها المواطنون المصريون بسبب عقائدهم الدينيه، مطالبا السلطات المسؤولة القيام بواجبها فورا فى توفير الحماية للمواطنين المتضررين وفى إطار احترام سيادة القانون.

من جانبه استنكرت جماعة الإخوان المسلمين العدوان الإرهابى على كنيسة العذراء بالوراق، وحملت أجهزة الأمن المسئولية عن التقصير – على الأقل – عن حماية المواطنين، وانشغالها بملاحقة المتظاهرين من معارضي الانقلاب العسكري الدموي، على حد قولهم.

ونفت جماعة الإخوان فى بيان لها فى صفحتها على موقع التواصل الإجتماعى «فيس بوك»، أن يكون لها آية صلة بالحادث الإرهابى، مؤكده أن منهج الإخوان إسلامي سلمي يرفض ويجرم إراقة قطرة دم واحدة فضلا عن إزهاق روح بريئة بحكم الدين والإنسانية والقانون.

واستشهدت جماعة الإخوان على عدم صلتها بالحادث الأليم من خلال تصريحات كاهن الكنيسة التى قال فيها» أن من بين المصابين في الحادث ثلاثة أشخاص من أعضاء جماعة الإخوان جاءوا لتهنئة إخوانهم الأقباط بالزفاف فاختلط دماؤهم بدمائهم، متسائلين ماهو رأي السادة السياسيين والإعلاميين في هذا؟، وهل سيدفعهم هذا إلى الكف عن الكذب والافتراء على هذه الجماعة التي لو جمعت كل الأكاذيب والافتراءات التي نسبت إليها زورا وبهتانا لملأت مجلدات.

محمود عدوى _ ساره حسين

خبراء استراتيجيون: لا نستبعد وجود طرف ثالث فى الأحداث الأخيرة

اللواء محمد يسري قنديل

أكد الخبراء العسكريون والاستراتيجيون، على عدم قدرة الشرطة في الوقت الحالي على تأمين دور العبادة، خاصة أنها ما زالت تتعافى، مشيرين إلى أن انتقال العمليات الإرهابية من صحراء سيناء إلى العمران واستهداف المواطنين الأبرياء، هدفه زعزعة الأمن الداخلي وبث الرعب والفزع في قلوب المواطنين لإثبات أن الحكومة عاجزة عن تأمينهم، بالإضافة إلى إحداث فتنة طائفية واستغلال هذا عالميًا.

وقال اللواء محمد يسري قنديل الخبير الاستراتيجي والعسكري، أن المنشآت الهامة والحيوية بما فيها دور العبادة كثير جدًا، ولا تستطيع الشرطة تأمينها بالكامل في ظل هذه الظروف لأنها مازالت تتعافى ولم تعد إلى العمل بكامل طاقتها التي كانت عليها وقت وجود نظام الرئيس الأسبق حسني مبارك، فلذلك يوجد ضعف في تأمين بعد هذه المنشآت من قبل الشرطة.

كما أن العبء ثقيل جدًا على قواتنا المسلحة، نظرًا لأنها تتولى أعمال التأمين على كافة مستوى الجمهورية سواء حدود مصر أو حماية المواطنين في الداخل، مع بعض المنشآت، ولذلك لا تستطيع قواتنا المسلحة ضخ قوات أخرى في هذا التوقيت داخل العمران لأن ذلك يشغل القوات عن مهامها الرئيسية، موضحًا أن التأمين الكامل ممكن ولكن مشروط بتعاون المواطنين مع الجيش والشرطة في مواجهة الإرهاب والعنف والأعمال الإجرامية.

وعن الهدف من نقل العمليات الإرهابية من صحراء سيناء إلى مختلف المحافظات، أوضح الخبير الاستراتيجي، أن القوات المسلحة حققت نجاحات كبيرة في سيناء، واستطاعت تضييق الخناق على الإرهاب، مما جعله يتجه إلى العمران ليوجه أعماله ضد المواطنين العزل الأبرياء، مؤكدًا أن الهدف الرئيسي للإرهابيين هو زعزعة نظام الحكم الأمن والاستقرار، وإثبات الحكومة غير قادرة على تأمين وحماية "رعاياها"، بالإضافة إلى إحداث فتنة طائفية.

وتابع أن المطلب الأول والرئيسي من الحكومات هو توفير الأمن والاستقرار ولهذا تختار الشعوب حكامها، وفي حال قيام مثل هذه الأعمال واستمرارها تسأل فيها الحكومة، بناءً على تفويض الشعب لها.

وفي إجابة عن سؤال حول أن تلك الحوادث الإرهابية من الممكن أن تزيد من الفجوة بين الشعب والشرطة، أشار "قنديل" إلى أن الفجوة بين الشعب والشرطة ليست كبيرة، لأن الشعب بجميع أطيافه اقتنع تمامًا أن جماعة "الإخوان" لا تصلح بأن يكون لها أي دور سواء سياسي أو ديني أو حزبي.

ونفى الخبير العسكري والاستراتيجي، الشائعات التي تشير إلى ضلوع جهاز أمن الدولة أو المخابرات في هذه الأعمال، مؤكدًا أن جماعة الإخوان تستخدم مثل هذه الإشاعات للتفرقة بين الشعب والأجهزة الأمنية حتى لا يكون هناك تعاون بينهم بما يزيد من مواجهتهم.

واختلف مع سابقه في الرأي اللواء احمد جاد الرب عثمان الخبير العسكري والاستراتيجي، قائلًا أن العمليات التي تتم الآن سواء كانت في صحراء سيناء أو في مختلف المحافظات، ليست أعمال "إرهابية" كما يردد البعض، إنما هي أعمال "عنف"، لأن هناك فرقا كبيرا بين "العنف، والإرهاب".

واوضح ، أن "الإرهاب"، هو الضرب أو القتل بدون سبب، وبيتم استهداف الجميع "جيش شرطة شعب"، إنما "العنف" هو القيام بهذه العمليات التي تستهدف فيها أي الفئات التي ذكرت لتحقيق اهداف تراها مطالب لها سواء كانت اهداف سياسية أو دينية، والطرف الأخر مش سامع أو مش مستجيب لها فبتضطر للجوء للعنف، على أساس إنه "قصاص"، تطبيقًا لنص الآية الكريمة التي تقول "وَأَعِدُّوا لَهُم مَا اسْتَطَعْتُم مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ" صدق الله العظيم.

واكد، إن الفجوة بين جميع أطياف الشعب تزداد يومًا بعد يوم، كما انه القصور في تامين دور العبادة واضح، قائلًا لا أستبعد طرف ثالث في العمليات الأخيرة الذي تمت، سواء في الاسماعلية ، أو في حادث كنيسة العذراء بالوراق.

رامي إبراهيم

محاكم التفتيش

كوكب محسن

فلاسفة وعلماء ومفكرون راحوا ضحية اعتناقهم المنطق والجهر به لقرون في بقاع شتى ، يذكر منهم التاريخ جاليليو وكوبرنيكوس وغيرهم الى جانب خمسة ملايين اخرين ساروا على الدرب في اتجاه الحقيقة وضد تيار النفاق المجتمعي ، فكانوا ضحايا لما اطلق عليه في ذلك الوقت محاكم التفتيش على مدار ثلاثمائة عام في أوروبا ، (ضد النظام) كان التهمة والوصمة التي تستدعي الإبادة آنذاك . استمرار التنكيل بالمعارضة ل (النظام) صار عادة الحكام الذين يتبعون طريقة (محاكم التفتيش) في بلدان لا تسعى الى الديمقراطية بقدر ما تسعى الى التحرر من تلك الهيمنة التي تتخذ أشكال عدة من فرض طوارىء الى محاكمات عسكرية الى رقابة على الاعلام ، ناهيك عن استقطاب الأرقام البارزة في المجتمع لتبرير وتحليل كافة ممارساتها وتهيئة المجتمع لتلقي تحت شعار (الضرورات تبيح المحظورات) . الطريقة الجديدة للحكم : المحظورات وإعادة ممارسات لم ينقلب عليها مدنيون لإعادتها بأسوأ مما كانت عليه ، وإعادة انتاج نظرية الخطوط الحمراء بتفويض شعبي كما يحلو للبعض ان يصف تلك المرحلة في تاريخ مصر مرحلة (الحكم بتفويض) مرحلة (محاكم التفتيش) التي تحكم بالجزرة والعصا . والسؤال هنا كم من الزمن تتطلب تلك المرحلة لتحقق (خطة الطريق) التي أعلنها النظام الجديد لمحاربة الإرهاب وإعادة لحمة المجتمع وتأمين المصالح الاقتصادية وتطهير بؤر الفساد الممتدة جذورها لعقود ، و هل سيظل ذلك على حساب الحريات ، هل ستظل المعضلة الاختيار بين الامن والحرية ، كيف تمارس الحريات في ظل طوارىء وحظر ورقابة على كل كلمة وصوت ورأي . عمليات الاعتقال الموسعة والمحاكمات العسكرية والمدنية لنشطاء وأصحاب فكر أيا كان انتمائهم السياسي لا تعبر عن ثورة نظيفة ، لا تحقق مبادئ الحرية والعدالة والديمقراطية التي نادى بها الثوار من كل لون ، انها انتكاسة حقيقية للحرية والديمقراطية في مصر ، قد نختلف في الرأي لكن يظل هناك دائماً متسعا للحراك السياسي بين يمين ويسار ، لم نشهد اي دولة او نظام في العالم تمارس الثأر كما يحدث في مصر ، ثأر من الجماعة وثأر من الجيش وثأر من أنصار المخلوع وثأر من أنصار المعزول ، لا يمكن ان تستقيم الحياة السياسية ولا الاجتماعية ولا الاقتصادية اذا ما لم يتسع لنا الوطن جميعا . للاسف الشديد تمارس السلطات الحاكمة في كل حقبة نفس سياسة (محاكم التفتيش) على معارضيها دون إتاحة الفرصة للتاريخ ان يكون حكما من خلال حكمهم ذاته ، في فرنسا على سبيل المثال او الولايات المتحدة او غيرها من الدول الي تنتهج الديمقراطية في تداول السلطة نجد النقيض بين فكر وفكر من أقصى اليمين الى أقصى اليسار ولا توجد هذه الحالة غير المنطقية من الإقصاء . مصر صاحبة التاريخ الطويل في حكم الآلهة منذ الفراعنة وحتى الان ثارت مرة واثنتين للتخلص من هذه الغمة وذاك النظام ليس بشكله والأفراد التي تمثله ، بل بمضمونه والممارسات التي تجري خلاله ، عندما سقط (مبارك) استمرت التظاهرات من اجل الإصلاح لنظام فاسد ، و عندما اسقط (مرسي) استمرت التظاهرات من اجل إصلاح النظام الفاشل ، والغريب انه بعد ثورتين صارت الأمور اكثر تأزما ، مزيد من العنف والفوضى ، مناهج جديدة في إشاعة الإرهاب ، عمليات نوعية للمواجهة بين السلطات الأمنية والمتمردين عليها والخارجين عن شريعة المجتمع السلمية . جر مصر الى سيناريو العراق وليبيا اصبح كابوسا يهدد امن المواطنين ، في حالة من الارتباك في دوائر صناعة القرار ، التي لم تأل جهدا في محاولة تلميع النظام الجديد وتقريبه من المجتمع بحجة الحاجة الى فرض الامن في مواجهة الإرهاب ، متناسيين ان هناك قضية رئيسية يجب حلها اولا ، الا وهي التداول السلمي للسلطة ، لأن التطور الطبيعي للانقلاب هو انقلاب اخر مهما طال الأمد. ثورة ٣٠ يونيو كانت اكبر واشمل من ثورة ٢٥ يناير ، لكنها لم تكن تخطط لمحو فصيل سياسي من خارطة المستقبل أيا كانت أخطاؤه ، والتفويض الذي قلب الطاولة وكمم أفواه العامة نقل ساحة الصراع من صراع سياسي الى صراع دموي يدفع ثمنه هؤلاء البسطاء. بدأت ثورة يناير بيضاء وسالت الدماء في الميادين وعلى الأرصفة على يد السلطات الأمنية بشقيها جيش وشرطة ، وللتذكرة فقط حكم المجلس العسكري وشهدت البلاد موجة من العنف والاعتقالات والمحاكمات التي لم يشهدها في تاريخه ، حتى رفعت لافتاتٍ (لا لحكم العسكر) في كل مكان . وللتذكرة أيضاً جاءت ثورة يونيو رافضة فشل (الحكم الديني) الا ان الخطأ في هذه المرة تجاوز الاولى بمراحل لانه لم يتعلم من الدرس عندما سلم السلطة للعسكر ، الان عاد العسكر على رأس السلطة بتفويض مفتوح ، ومستقبل مبهم وخريطة وهمية لا تقل سذاجة عن (مشروع النهضة) والدليل الدماء التي لا زالت تنزف والأرواح التي لا زالت تزهق دون ذنب . لقد (هرمنا) كما قالها إخواننا في تونس الشقيقة من سياسة (محاكم التفتيش) ومن العودة لما قبل المربع صفر ، كل مصري حر انتفض في المرة الاولى و عاد ليصحح أخطائه في المرة الثانية لن ينتظر طويلا حتى يصلح ما وصلت اليه حال البلاد ، الميادين مفتوحة والأفكار لا يمكن اعتقالها وشغف الحرية هاجس لا يهدأ ، وعلى كل من يظن ان سياسة القمع هي الحل في فرض الامن ان يراجع نفسه .

وزارة التعليم

قال الدكتور محمود أبوالنصر، وزير التربية والتعليم، إن محاولة إسرائيل اختراق الموقع الرسمي للوزارة على الإنترنت للحصول على معلومات بشأن المدارس وأعدادها وبيانات الطلاب والمعلمين، باءت بالفشل، وأنه تم التصدي لهذه المحاولة

وأشار، خلال زيارة الوزير لإحدى المدارس الدولية للغات الفرنسية بمنطقة المعادي والتي رافقه خلالها عدد من قيادات الوزارة ، إلى أنها عطلت الموقع الإلكتروني بعض الوقت، ولكن الوزارة تمكنت من توفير حماية دورية له وللبيانات الموجودة عليه بالاستعانة بشركة للبرمجيات.

أزمة ضباط الحراسات الخاصة قنبلة موقوتة تهدد «الداخلية»

المحتجون: «الانتماء للإخوان» تهمة ملفقة.. ونرفض التفرقة بيننا وبين الضباط

في خضم ما تعانيه البلاد من تظاهرات تنظمها جماعة الإخـوان وأنصارها في عدد من المحافظات، تعرقل حركة الشوارع وتحدث بلبلة في المسار السياسي بعد ٣٠ يونيو، انضمت فئات جديدة، حيث تظاهر العشرات من أمناء شرطة الحراسات الخاصة بالقاهرة والإسكندرية وقفة احتجاجية الخميس الماضي أمام وزارة الداخلية، وذلك للتضامن مع زملائهم المستبعدين من الجهاز، والمطالبة بالمساواة مع ضباط الشرطة.

ومن جانبها، أغلقت قوات الأمن، جميع الطرق المؤدية لـوزارة الداخليـة، الخميس الماضي، ونصبت عدة أكمنة وحواجز حديدية فى شوارع نوبار ومنصور، وعدد من الشوارع القريبة من مبنى الوزارة، جاء ذلك بسبب تجمع عدد كبير من ضباط وأفراد الحراسات الخاصة لتنظيم وقفة احتجاجية أمام الوزارة، للمطالبة بإلغاء ما وصفوه بالنقل التعسفى، والمطالبة بمقابلة اللواء محمد إبراهيم، وزير الداخلية.

وكشف عدد من أعضاء اللجنة العليا للأفراد والحراسات الخاصة أن زملاءهم تم استبعادهم وفصلهم بزعم أن لهم ميولا إخوانية وغيرها من المبررات غير المقنعة من وجهة نظرهم، حيث تلاحق تهم الانتماء لتنظيم جماعة الإخوان المحظورة أعدادا كبيرة من ضباط الحراسات الخاصة، لانتماء أفراد من عائلاتهم لأنصار التنظيم أو الدفاع عن ذلك الفصيل، وأعربوا عن رفضهم للمعاملة التى يتم تعاملهم بها من قبل ضباط الشرطة.

وأوضحوا أن هناك فروقا كبيرة بين رواتبهم ورواتب الضباط ، حيث يحصل الضباط على مبالغ كبيرة من بدلات المشروعات في حين لا يحصلون هم على مثل هذه البدلات، على الرغم من خطورة عملهم.

ومن جانبه، طالب أحد أفـراد الحراسات "محمد حسين" في تصريحات خاصة بتنفيذ الكتاب الدورى رقم ١٠ لسنة ٢٠١٣، الذى ينص على عدم نقل او استبعاد الأفراد بدون إبداء رغبة إلا إذا ثبت إدانتهم أو مخالفتهم للقانون، لافتاً إلى أنه تم فصل ٢ من زملائهم، وأنهم يطالبون بإقالة العقيد محمد القصاص قائد معسكر تسلم السلاح.

وأكد الأمناء أنهم قاموا بتقديم تظلمات ضد مساعد الوزير للحراسات الخاصة والتأمين، ومدير الإدارة العامة للحراسات الخاصة، مشيرين إلى أنه يحدث منهم إهانات وتجاوزات كبيرة ضدهم، بجانب سبهم وإهدار كرامتهم.

وأكد ضباط الحرسات الخاصة ضرورة توفير الاحتياجات اللازمة للافراد بتسليح الأفراد المرافقين بأسلحة حديثة، وتخصيص سيـارة مناسبة لـلأفراد لاستخدامها في الظروف الحرجة، مطالبين بتطهير الإدارة من ضباط أمن الدولة وتحقيق العدالة الاجتماعية والمساواة بينهم والضباط.

وطالبوا خلال وقفتهم بالمساواة بين الأفراد والضباط فى الحقوق والواجبات، وتسليحهم بعد التعدى عليهم ومحاولة قتلهم، وأيضا عدم استبعاد الأفراد إلا بعد التحقيق وثبوت إدانتهم، كما طالبو بتطهير الإدارة العامة لشرطة الحراسات الخاصة من قياداتها.

وحمل المحتجون خلال وقفتهم عددا من اللافتات، ومنها "أمناء وأفراد شرطة الحراسات الخاصة.. لا لاستبعاد زملائنا" و"مطالبنا الوحيدة.. مقابلة وزير الداخلبة" و"أمناء وأفراد شرطة الحراسات الخاصة.. سلحني شكرا".

ورفعوا لافتات كتبوا عليها: "لا للتعسف، نعم للكتاب الدورى رقم ١٠ لسنة ٢٠١٣"، و"نعاهد شعب مصر على تقديم أرواحنا للقضاء على الإرهاب"، و"استشهادنا شرف لنا".

يأتى ذلك فيما منعت قوات أمن وزارة الداخلية أفراد الحراسات الخاصة من الوقوف أمام البوابة الرئيسية للوزارة، كما تم إغلاق كافة الشوارع المؤدية للمبنى.

أحمد ناجى

«ساقتله» تزيد من تصاعد الخلاف بين القضاء والشرطة

ساهمت أزمة مركز شرطة ساقتلة بين أفراد الشرطة وأعضاء النيابة قبل أيـام، فـي تصاعد لغة الخلاف بين الجانبين، حيث وقع حادث تصادم بين سيارة ملاكى يقودها مدير نيابة نجع حمادى، المستشار محمد نجاتي، وسيارة ميكروباص، أمام قرية الجلاوية بساقتلة بمحافظة سوهاج، الأمر الذي أدى إلى إصابة ٤ أشخاص كانوا يستقلون الميكروباص، بينما هرب السائق.

وتعددت الروايات حول ما ترتب على الواقعة من آثار للخلاف، حيث تقول رواية أفراد مركز شرطة ساقلتة، إنهم انتقلوا إلى مكان الحادث، وتبين سلامة مدير النيابة فيما تم نقل المصابين الأربعة لمستشفى ساقلته، وحرر أمين شرطة محضرا بالواقعة، وحضر مدير نيابة ساقلته، باسم أبوالمعالى، لسؤال المصابين، وأنه اعتدى على أمين الشرطة بالقول بسبب ما رآه أخطاء فى محضر الشرطة.

وتابع: أنه فى اليوم التالي، فوجئوا بمدير النيابة يستدعى الأمين، لكن الأخير لم يمتثل، فقررت النيابة استدعاء مأمور القسم، الذى تصادف غيابه لتزامن الاستدعاء مع يوم راحته، فتوجه نائب المأمور وضابط آخر و٤ من الأمناء، بينهم أمين الشرطة الذى حرر المحضر للنيابة لتوضيح الأمر، لكنهم فوجئوا بمدير النيابة يعتدى عليهم ويتهمهم بالاعتداء على مقر النيابة وتعطيل العمل فيه، ثم فاجأهم بأمر حبسهم جميعا.

وبعد قرار النيابة بحبس أفراد الشرطة، تلقت مديرية أمن سوهاج إخطارًا، بإضراب القوة الأمنية لمركز شرطة ساقلته عن العمل، والأفراد المكلفين بحراسة المنشآت الحكومية والمصالح الهامة ودور العبادة بالمدينة، وإغلاق مقره احتجاجًا على قرارات النيابة، بحبس نائب مأمور مركز شرطة ساقلتة ونقيب و٣ أمناء شرطة ١٥ يومًا على ذمة التحقيقات بعد أن وجهت لهم النيابة تهم التجمهر وتعطيل سير العمل وإشهار السلاح والسبب والقذف.

بينما نفت مصادر رسمية بوزارة الداخلية، ما حدث فى ساقلتة من إضراب، كما نفت قيام الأهالى بقطع الطريق تضامنًا مع الشرطة أو إغلاق مداخل ساقلته، قائلة إن ما حدث مجرد خلاف بين النيابة ورجال الشرطة تفاقم إلى مشادات كلامية، لم يصل إلى إضراب الأمناء والأفراد.

وأرجعت، الداخلية، الخلاف إلى ما أسمته بـ«سوء فهم»، حيث تصور رجال النيابة أن رجال الشرطة حضروا لاقتحام مقرهم، بعد قرار زملائهم الـ٥، وهذا لم يحدث، وأن اللواء إبراهيم صابر وقيادات المديرية توجهوا إلى مكان الواقعة، وتم تفريق الأهالى دون ضبط أى منهم، وجار السيطرة على الموقف بين رجال النيابة والشرطة، وأن الخلاف كان بسبب قرار حبس الضباط دون استجوابهم. وأضافت المصادر أنه جار الاستماع لأقوال أفراد الشرطة من قبل قيادات وزارة الداخلية، داخل معسكر الأمن المركزى بأسيوط، لمعرفة حقيقة ما حدث.

فيما قالت مصادر النيابة العامة، إن أمين الشرطة الذى حرر المحضر سمح لبعض المصابين بالخروج من المستشفى دون أن تستمع إليهم النيابة، وأمرت النيابة باستدعائه لسؤاله عن مخالفته القانون والسماح للمصابين بالخروج دون إذن النيابة.

وتابعت: أن أعضاء النيابة بساقلته فوجئوا بنائب المأمور وضابط وعدد كبير من أمناء الشرطة يحضرون فى اليوم التالى، مستقلين سيارات ميكروباص، ويتجمهرون أمام المحكمة، ثم يصعدون إلى الطوابق العليا حيث النيابة، ويعتدون على أعضائها بالسب والقذف ويعطلون عملها، ويشهرون أسلحتهم الميرى.

وأضافت: أن هذا الأمر دعا مدير النيابة إلى رفع مذكرة بالواقعة للمستشار معتز الدرديرى، المحامى العام لنيابات جنوب سوهاج، الذى رفعها بدوره للمستشار هشام بركات، النائب العام، الذى كلف نيابة أسيوط الكلية بالتحقيق فى الواقعة، فأصدرت قرارها بحبس العقيد بركات حسن، نائب المأمور، والضابط عبدالحميد جمال، و٣ أمناء من قوة المركز لمدة ١٥ يوما على ذمة التحقيقات لاتهامهم بالاعتداء على أعضاء النيابة بالسب والقذف وتعطيل العمل، ونفت المصادر القضائية ما ردده فريق الشرطة من أن أعضاء النيابة حاولوا تغيير محضر الشرطة مجاملة لزميلهم مدير نيابة نجع حمادى.

وفي الوقت ذاته، قالت مصادر قضائية إن أفراد الشرطة حضروا إلى مقر النيابة اعتراضا منهم على قرار النيابة بالتحقيق مع أفراد القسم لتقصيرهم فى عملهم، وتسبب قرار الحبس فى غضب أفراد الشرطة، وتجمهرهم وإغلاق قسم الشرطة.

وقال محمد عبد الرحمن أحد ضباط الشرطة، «لقد فوجئت بالكثيرين المؤيدين لما أبديتة من آراء فى موضوع قرار النائب العام حبس زملاء لنا ١٥ يوما لخلاف مع نيابة مركز ساقلتة مديرية أمن سوهاج». وتابع، عبد الرحمن عبر صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، «وجدت الكثيرين يلومننى على الحدة فى التعامل مع الموضوع، ولكن تلك وزارتى وهولاء زملائى سواء ضباط أو أفراد، وتلك كرامتنا التى يتربص بها الجميع، فرجاء ألا يلومنى أحدا على حميتى لرفقاء الدرب».

وأضـاف: «عندما نكون فى مأمورية لا أجد أخى أو أبى أو أبنى يحمى ظهرى ويفتدينى ولكن أجد رفيق الـدرب بجوارى، ولوموا من وضعنا جميعا فى هذا الموقف من أجل رغبتة فى عدم تطبيق القانون على وكيل النيابة زميلة الذى صدم السيدتين، عفوا والإختلاف فى الرآى لايفسد للود قضية».

وقال: «لسنا فوق القانون ونحن حماتة والمنوط بنا اعلاؤة ونطبقة على أنفسنا، ولكن عندما يطبق على الجميع وعندما تسود العدالة الإجتماعية فى دولة نحن الشرطة والجيش أكثر المضحيين لبنائها».

ووجه نداء إلى الضباط، قائلاً: «إلى كل ضابط وفـرد والـى نـادى الافـراد والضـبـاط، حراسة المحاكم والجلسات من صميم عملنا وواجب علينا، أما خدمة السادة البهوات القضاة ووكلاء النيابة فهو مذلة لنا وهوان، فلنتعامل معهم السيد للسيد ولايملك لك قيد أنملة».

سالى اسماعيل

أزمة بين مؤيدى الإخوان بسبب «عودة مرسى».. ومبادرة جديدة للجماعة الإسلامية

اندلعت أزمـة حـادة بـين قـيـادات ما يسمى بالتحالف الوطنى المؤيد لجماعة الإخـوان المحظورة؛ بسبب التمسك بشرط عـودة المـعـزول، حيث إن هناك فريقا يؤيد عودة الأوضـاع كما كانت عليه قبل ٣ يوليو، بينما يرى طرف آخر ضرورة تقديم تنازلات من أجل إتمام مصالحة حقيقية. وتتزعم قيادات الجماعة فريق الإصرار على عودة الرئيس المعزول، حيث يشمل هذا الفريق أحزاب: "الحرية والعدالة"، و"الأصالة"، و"الفضيلة"، و"الراية"، و"العمل"، حيث يـرون ضـرورة عودة مرسى ولو بشكل مؤقت كشرط لقبول أى تصالح مع النظام الحالى.

فـى المقابل هـنـاك فـريق آخـر يـرى صعوبة عـودة الأوضـاع قبل ٣ يوليـو، وضـرورة التنازل عـن عـودة مـرسـى مـع الإصـرار عـلـى باقى المطالب ويقود هـذا الفريق الجماعة الإسلامية وحزبهـا "البناء والتنمية"، ويتضمن أحـزاب "البناء والتنمية"، و"الوسط"، وتنظيم الجهاد. وكشفت مـصـادر إسـلامـيـة، عـن تـقـدم الجماعة الإسلامية بمبادرة لحل الأزمة، إلى جماعة الإخوان سعيا لحل الأزمـة بين جماعة الإخوان والتحالف الداعم لها والحكومة والمؤسسة العسكرية، بهدف الخروج من دائرة العنف والأزمة السياسية الحالية حقنًا للدماء، وحتى يعود الهدوء للشارع المصرى.

وأوضـحـت المـصـادر أن المبادرة تتضمن مرحلة للتهدئة بين الأطـراف، وأن تلتزم جماعة الإخوان بـ "السلمية" فى التظاهرات التى ينظمونها وتتعهد بعدم استخدام العنف، مقابل توقف الأجهزة الأمنية عن إلقاء القبض على أعضائها، موضحة أن المبادرة تتضمن مبدأ "المصالحة بين الأطراف" ووضع ضوابط عودة الحياة السياسية التى تشمل إجراء الانتخابات البرلمانية والرئاسية.

وقال عصام دربالة، رئيس مجلس شورى الجماعة الإسلامية، إنه لا تطابق بين رؤيتنا بعد ٣٠ يونيو ورؤية جماعة الإخوان، لكن هناك توافقا واختلافا، لأننا وجدنا أنفسنا أمام موقف لا يمكن قبوله، وهذا هو الجزء الذى نتفق فيه مع جماعة الإخوان، أما توصيف هذه الأزمة وأسبابها وكيفية الخروج منها فيوجد اختلاف بيننا وبين وجماعة الإخـوان، وأنَ معارضتها ستكون بكافه السبل السلمية مع ضرورة البحث عن حل سياسى للأزمة فى إطار الالتزام بتلبية مطالب المعارضين والمؤيدين وبما يمنع الصدام مع القوات المسلحة.

وأكد أنه لا يمكن عودة الأوضاع إلى ما كانت عليه قبل ٣٠ يونيو بالكامل، وفى نفس الوقت لا يمكن إلغاء كل ما كان قبل ٣٠ يونيو تماما، وأن هذا هو الفارق بين موقفهم وموقف الإخـوان، وأنه لذلك طرحت الجماعة الإسلامية مبادرتين متتاليتين الأولى فى ١ يوليو عندما ظهر اتجاه القيادة العامة للقوات المسلحة نحو دعم ٣٠ يونيو، حيث طالبوا مرسى بالموافقة على الاستفتاء على الانتخابات الرئاسية المبكرة، ثم فى ٥ يوليو طرحت الجماعة الإسلامية إجراء الاستفتاء على خارطة الطريق أو بقاء الرئيس ويتم هذا الاستفتاء بعد أن يقوم الرئيس بتفويض اختصاصاته لرئيس وزراء جديد متفق عليه بين القوى السياسية بموجب المادة ١٥٣ من الدستور.

من جانبه أكد الدكتور محمد حجازى رئيس الحزب الإسلامى أن لديهم مشروع لجنة وسطاء، وهؤلاء تم اختيارهم لرفع المطالب إلى السلطة الحاكمة.

وقال إن اجتماعا سيعقد خلال أيام قليلة، بمقر حزب العمل لبحث المطالب التى سيتم تسليمها للجنة الوسطاء من أجل رفعها لمؤسسة السلطة، مشيرا إلى أنهم فضلوا السرية التامة على هؤلاء الوسطاء، وعلى الخطوات التى سيتخذونها فى الفترة القادمة كى تنجح محاولات التصالح.

شبه الحياة !

طارق عبد الفتاح

نعيش حياة أشبه بالحياة...فلدينا شوارع تشبه الشوارع من كثرة الحفر وتردى الأرصفة ! ولدينا مستشفيات أقرب للخرابات ! وعندنا مدارس وجامعات ولكننا نفتقر فقط للتعليم والتربية الحقيقيين! ولدينا نوادى إجتماعية تحولت لما يشبه البوتيكات والمولات ونهبت مجالس إداراتها مواردها وباعت أراضيها لحفنة من المستثمرين ! خذ مثلا نادى القاهرة الذى بيعت مساحة ضخمة من أراضيه لبناء فندق شيراتون الجزيرة..ثم بيعت مساحة أخرى بنى عليها بنك فى واجهة النادى !ولاأدرى ما علاقة نادى إجتماعى رياضى بوجود بنك فى مدخله ! ولم يستفد الأعضاء من الملايين التى بيعت فى تحسين أية خدمات !عندنا نوادى رياضية ولكننا متراجعين فى التصنيف الدولى فى كل الرياضات ! ولدينا ثروات هائلة ! ولكنها غير مستغلة أو منهوبة !نمتلك سياحة شاطئية ودينية وعلاجية وأكثر من ثلثى أثار العالم ومحميات طبيعية نادرة وصحارى خلابة منها الصحراء البيضاء وواحات رائعة وأفضل سواحل الغطس فى العالم وأجمل مناخ وأروع رمال ...ومع ذلك لدينا أقل نسبة سياحة خارجية وداخلية فى العالم ! نمتلك أكبر مساحة مسطحات مائية بحر أبيض وأحمر ونهر النيل العظيم والبحيرات ومع ذلك أسعار السمك تقترب من أسعار اللحوم! لدينا مساحة شاسعة من الأرض ولكننا نعيش على ٤٪ منها فقط !

هناك طاقات بشرية هائلة وعقول عبقرية ولكنها مهدرة ومعطلة ! تنوع ثقافى وحضارى خلاق ولكن مشاكلنا لا تنتهى مع الأخر !

لدينا ما يشبه البحث العلمى ! ودواء مصرى أقل فاعلية من نظيره المستورد ! عندنا ما يشبه حدائق الحيوانات وأماكن الترفيه للصغار والكبار على السواء !عندنا ما يشبه الفن ...ولكنه ليس فنا حقيقيا أذا قارنته بفنون دولا أخرى ! لدينا وزارات كثيرة وإنجازات محدودة ! عندنا قنوات تليفزيونية كثيرة وليس لدينا إعلاما حقيقيا يمكن أن يكون تجسيدا مثلا لثورتين قامتا فى أقل من عامين ونصف العام !

نخبة ومثقفين وليس لدينا مشروع ثقافى !.. زحام كبير ولا أحد !.... ... ...

هل تأمن مثلا على أولادك فى حصولهم على حقوقهم الأساسية البديهية من تعليم وتربية وتثقيف وعلاج وسكن وعمل !!

ولكننا رغم ذلك لدينا أشياء حقيقية بالفعل ...أهمها وأولها أننا لدينا جيشا حقيقيا وقضاءا يحتاج للقليل ليصبح حقيقيا ولدينا الكثير من الوطنيين والشرفاء والعشاق لهذا الوطن عشقا حقيقيا ..لدينا بشر حقيقيين وطاقات حقيقية ومواهب متفجرة وعبقريات فى كل المجالات وأغلبها مهدر !

لدينا أيضا بكل قوة ويقين(فساد حقيقى) لا مثيل له فى العالم ..بل أن الدول والأمم تتعلم منا !.. فمنظومة الفساد التى ترسخت وتأسست على يد مبارك وعصابته منظومة فريدة وشديدة التعقيد وصعبة التفكيك والسبب أنها أمتدت من رأس النظام لتطال جسد الوطن ومعظم مؤسساته وقطاعات كثيرة من المواطنيين والصعوبة أيضا تكمن فى تقنين الفساد زمن مبارك فقد صارت القوانيين المنظمة للمجتمع والدولة تؤسس للفساد وتصبغ عليه الشرعية ..خذ مثلا قصة المستشارين الذين يكبدون الدولة مليارات الجنيهات سنويا ! خذ مثلا قصة هدايا الأهرام أو راتب رئيس مجلس إدارته الذى تجاوز ال ٥ملايين جنية شهريا ! خذ مثلا رواتب العاملين بوزارة الخارجية والبنود الخاصة بالمصروفات السرية والنثرية وبدلات السكن ! خذ مثلا رواتب مساعدى وزير الداخلية ! هذه مجرد أمثلة بسيطة لتقنين الفساد ! وهناك ما هو أكثر وهذا ما يجعلنا نفتخر بمنظومة فسادنا التى لا تضاهيها منظومة أخرى فى أى دولة فى العالم. !

هناك مظاهر تدين كثيرة وليس لدينا أخلاقا حقيقية !..

قمنا بثورتين عظيمتين ثورة يناير وثورة ٢٥ يناير وأخشى ما أخشاه أن تتحولا إلى ما يشبه الثورات! فعقب كل ثورة تحكم الثورة المضادة !ولا يتحقق شىء !

مر بى العمر وعشت ما يشبه الحياة ! الحياة الحقيقية فى مكان أو زمان أخر !

خبير إعلامى
Tarekart64@hotmail.com

مصادر

نفت مصادر مطلعة بالحكومة صحة ما تردد عن تعاقد الحكومة مع شركة للعلاقات العامة يديرها لوبى إسرائيلى لتحسين صورتها لدى العالم الخارجى وخاصة الولايات المتحدة، مؤكدة أن هذا الكلام عار تماما من الصحة

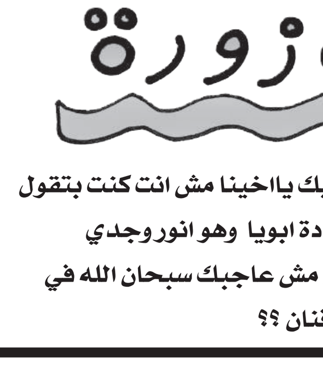
ولفتت المصادر الى أن الحكومة تعاقدت مع شركة أمريكية للعلاقات العامة والدعاية تكون مهمتها هى نقل الصورة الحقيقية لمصر وتصحيح الصورة المغلوطة التى يحاول عناصر تنظيم الإخوان وضع مصر فيها أمام العالم الخارجى.

قالت العرب

إن لله عبادا فطنا ...... تركوا الدنيا وخافوا الفتنــا
نظروا فيها فلما علموا .... أنها ليست لحي وطنـا
جعلوها لجة واتخذوا ..... صالح الأعمال فيها سفنا

الإمام الشافعي

فزورة



سلام عليك ياأخينا مش انت كنت بتقول ع المعزول دة ابويا وهو انور وجدي ودلوقتي مش عاجبك سبحان الله في امرك يافنان ؟؟

المشاغبون
مدير المدرسة
بهجت الاباصيري
ناظر المدرسة
محمد الصباغ

كلام فى العضم

يعني ايه جمعية باسم سي البنا ما هو امانة تنظيم ارهابي او نغضها سيرة ونرجع الشريط من الاول.

لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل mdrstmoshkBen@yahoo.com

مدرسة المشاغبين

احذر! الصفحة غير مراقبة من رئيس التحرير

اضحك قبل ما الضحك يغلا !!

جرس الفسحة

بقلم علام الملوانى

نكت فيس بوك

قديمة جدا بس تضحك من غلبنا الان

■ مدرس رياضيات اتجوز مدرسة رياضيات خلفو ولد شبة منحرف وبنت دايرة علي حل شعرها

■ مرة واحد كل ما يشوف البرق يضحك لية؟ عشان الصورة تطلع حلوة

■ بتقول الزوجة لزوجها : مبروك هنبقي ثلاثة فى البيت ... الزوج بسعادة : حاجة جاية فى السكة؟؟؟ قالت له : لأ ماما هتعيش معانا .. المسكين طب ساكت

■ مرة واحدة قالت لجوزها (أهدي حبيبي كدا ونرجع زي زمان) راح مطلقة ورجع للعذوبية

■ معلم لغة عربية قال : وقفت السيارة فى المكان الممنوع ...ثم سأل أحد التلاميذ أن يعرب كلمة السيارة فقال التلميذ : فاعل مرفوع بالونش

■ مدرس حساب سأل طالب لو كان علي أبوك دين ١٠٠٠جنيه و مطلوب انه يسدده علي ١٠ أقساط ها يدفع كام في كل قسط؟ رد الولد مش هايدفع ولا مليم ... فقال المدرس : اقعد يابني ده انت مش فاهم الدرس كويس... فرد الولد : ده انت إللي مش فاهم بابا كويس

طيب خلاص حنخلي امك تحل المسالة

■ واحده ست مسكت حرامى فى المطبخ ،فقالت لابنها روح إنده ابوك من على القهوة.... جه ابوه ، ولما فتح المطبخ لقي الحرامي صغيّر فقال له انت اسمك ايه؟ قالوا كريم ،فقعد يضرب فيه لحد ما عجنه .... تاني يوم الست بتفتح باب المطبخ لقيت حرامي قالت لابنها روح يا وله نادي ابوك من على القهوة جه الراجل ولما دخل المطبخ لقي واحد طول بعرض .... بص لمراته وقال لها امال فين كريم ؟!!!

■ واحد غبي بيقول لصاحبه فبي برضو تيجى نركب اتوبيس؟؟ قال له : يا عم لأ ، احنا نجرى جنب الاتوبيس ونوفّر النص جنيه .... فرد وقال له طب منجرى جنب تاكسى ونوفّر خمسة جنيه

كان فى مسابقة بين ثلاثة أشخاص ، المسابقة كانت إنهم يعدوا البحر ويطلعوا الجبل و يقتلوا الغوريلا و يتجوزوا الأميرة ... اول واحد غرق فى البحر ، ثانى واحد عدا البحر لكن وقع من فوق الجبل.... أما الثالث (كان غبى شوية) عدا البحر وطلع الجبل وقتل الأميرة ..... و أتجوز الغوريلا.

■ الابن:بتعمل اية يا بابا؟؟ الاب:بكتب جواب لعمك...... الابن:هو انت بتعرف تكتب؟؟!!! الاب:يعني هو عمك اللي بيعرف يقرا

■ واحد مسطول راح للدكتور قاله الدكتور أنت لازم تعمل إشاعة..... خرج من الأوضة وقال الهرم وقعععععع .. الهرم وقععععععععع

مره تلاته مساطيل ماشيين على الطريق الصحراوي طلبت معاهم يلعبوا كوره قالوا اول واحد معدي من هنا هناخد راسه نلعب بيها كوره عدي واحد مسطول اكتر منهم راحوا عليه بيقولوله احنا طالبه معانا نلعب كوره بدماغك راح دابب سكينه فى دماغه قالوله عملت ايه يا مجنون قالهم فسيت الكوره عشان ماتلعبوش ها ها ها ...

■ واحد صعيدي اشتري عربيه بي ام دابليو الجديده فيها الكمبيوتر يصلح كل حاجه حب يجرب الموضوع ضرب الباب اليمين رد الكمبيوتر ايها الباب اليمين ارجع كما كنت راح رجع الباب ضرب الباب الشمال رد الكمبيوتر ايها الباب الشمال ارجع كمان كنت راح رجع الباب عجبته الحكايه راح راكب العربيه وطار بيها من فوق الكوبري رد الكمبيوتر قال ايتها النفس المطمئنه عودي الى ربك راضيه مرضيه Shutup

عفوا.. لقد هرب الشعب

الحازمية البيلاوية من الطرق الحكومية التي انفردت مصر بها منذ عهود موغلة في القدم

وهي لاتختلف كثيرا عن سابقتها الهاشمية القنديلية في زمن الخلافة الاخوانية المعزولة وكذلك يجمعها الهوي بالحكومة البطرسية المباركية في عهد المخلوع

فيما مضي انفردت الحكومة البطرسية المباركية بالتنكيد علي الشعب المصري وعكننته بحزمة من الضرائب التى ما انزل الله بها من سلطان ولولا ان قصف المولى برقبة هذه الحكومة لكانت فرضت علينا ضريبة النفس التي استوردت لها خصيصا من الصين عدادات تلصق علي قفا المواطن اللي هو حضرتك لكي تسجل علي حضرتك عدد الانفاس التي تتنفسها في اليوم الواحد ثم تحسب الضريبة علي كل مواطن بحسب النفس وقيمة الاستهلاك .

من الهواء عدا ونقدا والمواطن اللي يزمزأ ..من حق المأمور ان يسحب البلف من قفاه لكي يختنق فورا اذا امتنع عن الدفع

اما الطريقة الهاشيمية القنديلية التابعة للمعزول ، لم تأت بأى جديد و لم تستحدث

ضرائب اخرى ، ليس لانها حكومة ربانيه و انما لكونها تفتقر الى الابداع وعدم التفكير ، حيث تربت على السمع و الطاعة لذلك لم يكن مستغربا ترحيبها بأوامر البنك الدولى ، اذ سارعت برفع الاسعار فى كل الاتجاهات لدرجة ان البنك الدولى (و للمرة الاولى فى تاريخه) طالبها بالرأفة و التدرج فى تطبيق الاسعار رحمة بالفقراء !!

جاءت الحازمية البابلية ، وكلنا امل ان تحقق تلك الحكومة بكوابرها الذين تخطوا تاريخ الصلاحية ، لتزيد الطين بله و لم تلغ ما سبق رفعه من اسعار او ضرائب ، و منت علينا برفع الحد الادنى من الاجور ١٢٠٠ جنية و زيادة المعاشات بنسبة ١٠ فى المائة ، على طريقة ودنك منين يا جحا ، اعتقادا منها اننا شعب اهبل ، سنفرح بملء جيوبنا بأوراق البنكنوت التى ستقف عاجزة مستقبلا عن شراء كيلو لحمة عندما يصل سعرها فى القريب القادم الى ٣٠٠ جنية !!

ما الفائدة من زيادة المرتبات وغول الاسعار فى تصاعد مستمر ؟

اعتقد اننا الشعب الوحيد على وجه الارض الذى فجر ثورتين متتاليتين فى اقل من عامين ، ليكتشف اخيرا ان كل الحكومات التى ركبت على ضهره تعمل على قهره و اذلاله وتجويعه و تحطيم اماله فى العيش و الحرية والعدالة الاجتماعية !!

اخشى اليوم الذى تصحى فيه الدولة من بعد سبات ، فلا تجد شعبا تحكمه او مواطنا تسرقه ، بعد ان قرر الشعب المغلوب على امره الهروب دفعه واحدة الى بلاد الله الواسعة ؟!.

بقلم محمد الجوهري

مسيحي متغاظ

ياجدعان مفيش كفار غيرنا فرقعوا كباريه واحد ؟

حفرقع من الاخوان مبيضربوش ليه الكباريهات هكذا كان جاري المسيحي مستر حنا صارخا ويفقع بالصوت الحياني قال ماذا يا شيخ برديسي كل يوم يموت مسحيين بس وقال اية الرئيس عدلي منصور يعمل تليفون للبابا تواضروس يعزي ويخلص الموضوع وثم تجد بريقات تضامن من المسؤلين في الدولة من اكبر واحد لاصغر واحد وخد عنك حبتين عياط واختنا العزيزة لاميس تقعد تعلن وتلعن ام الارهاب .. وكمان بوقين شتيمة من الباشمهندس الجميل ابراهيم عيسي في الاخوان وفي السهرة الليلية تسمع شوية كلام معتبر من وائل الابراشي ثم كام صورة كلها عياط .وكل يوم يتكرر فيلم الارهاب مع الاقباط

و حاجة تغيظ فعلا كب يوم يضرب الاخوانجية او محاسيبهم او الاخوة الارهابيين العمولة الفللي الحلويين السؤال بقي اللي حيفرقع جناب امي همه ليو مبيضربوش الكباريهات اشمعنا يعني الكنايس يعني مفيش كفار غيرنا طيب وكمان فية كفرة تانيين وخد عندك بتوع ماركس وبتوع الباشمهندس البرادعي والصحفي حمدين صباحي والفنانين والراقصات اية مفيش غيرنا .

تعالي نعلمك الغلاسة يامعلم

لما تسأل واحد وتقول له أقول وللا مقولش ..يقلك قول ..قله قول وطعميه .

لما تسأل واحد وتقله صح ولا غلط ..يقلك صح ..قله صح النوم

لما تسأل واحد وتقله الكلام دا حصل ..قالك حصل ..قله حصل وطحينه

لما واحد يقلك انا جيت نورت البيت قله ..لا دا نور الكهربه

لما تسأل واحد وتقله دا احلى ولا دا ..وقالك سيان ..قله سيانى بتوجعنى انا لازم اروح لدكتور السيان

لماتسال واحد ايه رايك فى حاجه ..وقالك جامده ..قله جامده برباط ... و لا جامدة ما بتتكسرش

لما تلاقى واحد لابس شيك كده او عامل حاجه حلوة ..قله ايه الحلاوه ديه مافيش جبنه

لما واحد يقلك انه بيعمل حاجه ومش راضيه تتعمل ..قله ما انت فقر .... اه فقر وقطه

لما واحد يقلك طز فى اي حد .. قله طز بلبن

لما واحد يقلك دا انا مفيش زيبي واحنا اللى دهنا الهوا دوكو ..

قله احنا اللى عملنا الهوا كروهات ... ولبسنا السمك مايوهات ... وخرمنها لما حبينا نغرقوا

لما تلاقى شب بيستظرف قله : ايه يلا العسل ده مولود ف بالاص ولا امك نحله

لو لقيت حد لابس قميس مكرمش قله ايه القميص الى طالع من بق كلب ده .... ولو لون القميس غريب قله مافيش منه رجالى ده

لو حد استظرف عليك قال على قميصك مافيش منه رجالى ... قله لا والله ده اخر واحد

لو حبيت تخنق حد قله معاك ولا عه يقولك لا – ولا كبريت ....

لا – ولا ظلتين عشان نولع بالشراره ... لا – طب معاك بوتجاز ....

لا – ؟؟؟امال بتاكل الأكل نى ولا ايه .....

الخ الخ لحد مايضربك

يا جماعة دي مبادئ علم الرخامة .... طبعا في ناس عندهم الحكاية دي بالفطرة ... و في ناس بيحبوا يتعلموا ..

قالت العرب

ص 9

إذا أصبحت عندي قوت يومي ..... فخل الهم عني يا سعيد
ولا تخطر هموم غد ببالي .... فإن غدا له رزق جـديد
أسلم إن أراد الله أمرا ..... فأترك ما أريد لما يريـــد

الإمام الشافعي

مش مهم مين يحكم المهم يحكم ازاى ؟

واحد من الناس العاديه اللي اعرفهم بقوله واللي ملهومش دعوة بالثورة بيسألني:

بتفضلي مين ؟؟

الحكم العسكرى ... ولا تفضلي عودة الاخوان

وكمل كلامه وقالي انا عارف جوابك من قبل ماتردي لكن فكري فيها كده مين البديل الذى حاربتي من اجله ؟؟

مين اللي جه على نفسه ونزل لفقراء المصريين ؟؟

مين نزل الشوارع والحوارى عشان يقدم نفسه على انه مرشح ثورة وفضل موجود فى الشارع

طيب اساسا فيه اتفاق بينكم على اي مرشح ثورى ؟؟ معتقدش بقالكم اكتر من تلات سنين ف الشارع ..

قالي يا بنتي فوقي الناس مش فارق معاها شعاراتكم اللى عمالين بتقولوها انتو مبتعملوش منها حاجة غير انكم تعترضو وبس حتى مفكرتوش تطبقوها على حياتكم الشخصيه نفسها وتبدأو بنفسكم

يا بنتي الناس فارق معاها بس ان حد ينزلهم ويحللهم مشاكلهم وازماتهم اللى مبتخلصش ويحس بيهم وبمواجعهم اللي محدش حاسس بيها وسط صراعتكم دي !!

وقالي يوم ما تفوقو وتنزلو وسط الناس الفقرا وتساعدوهم منكم لنفسكم وتعملو حاجه من غير مساعدة حد وتغيرو في نفسكم انتو وقتها بس اقدر اقولك ان في امل لثورتكم انها تحقق هدفها اللي انتو بتحلمو بيها

لكن احلامكم دلوقتي مش هتعملنا ولاهتعملكم حاجه من غير ما تتحركو وتحولوها لحقيقه !!

فوقو يا بنتي والمسوا الارض برجليكم احنا مش عايشين في دنيا لونها بمبي.

حلاوة ماري منيب بالشطة

لعل جميعنا مازال يذكر ذلك المشهد السينمائى العبقرى للراحل انور وجدى مع « الطفلة المعجزة « فيروز» امام العملاق شفيق نور الدين الذى كان يؤدى دور بقال يحاول كلا من انور و فيروز الاحتيال عليه من خلال تذوق اصناف الاطعمة المختلفة موهمين اياه انهما يتخيران الافضل لشراء عشائهما ثم ينصرفا فى نهاية الامر حين يكتشف حيلتهما ما لا يعلمه الكثيرون ان هذا المشهد تم اقتباسه من مسرحية سابقة كانت تحمل عنوان « الشايب لما بيدلع « و كانت مارى منيب تقوم بالدور الذى اداه شفيق نور الدين فى حين كان بشارة واكيم هو المفلس الجائع و كان يؤدى الدور باتقان شديد و صدق اشد لانه كان يحرص على تناول عشائه الفعلى فى هذا المشهد من خلال التنقل بين الاصناف التى تعرضها عليه مارى منيب ، التى حاولت اكثر من مرة ان تجعله يؤدى المشهد بسرعة لاعطاء الفرصة لغيره من الممثلين لاداء ادوراهم و لكن كل محاولاتها كانت بلا جدوى مما جعلها تقرر ان تلقنه درسا قاسيا بعد ان فاض بها الكيل، و فى الليلة الموعودة المحددة لتنفيذ العقاب قامت بحشو قطعة حلاوة طحينية و هو الصنف الذى كانت تعرف غرام بشارة به ، و قامت بحشوها بالشطة السودانى و ما كاد بشارة يضع الحلاوة فى فمه حتى انتابته حاله هيسترية من شدة الالم «الطبيعى» و تعالى صراخه لاعنا مارى و الحلاوة معا و فى هذه الليله صفق الجمهور كما لم يصفق من قبل لصدق بشارة فى الاداء غير مدركين انه لم يكن يمثل بالمرة

اما قاطرة الكوميديا التلقائية عبد الفتاح القصرى فقد رزقه الله فى احدى مسرحياته القديمة بزميل « غير عزيز « كان يحلو له ان يقوم بعرقلة القصرى اثناء خروجه و عودته للكواليس بعد ادائه لدوره فى احد المشاهد و كان يرتدى فيها « بلغة « مما كان يتسبب فى وقوعه او على الاقل فقدانه لاتزانه و كان الجمهور يضج بالضحك متخيلا ان المشهد جزء من المسرحية و كثيرا ما حذر القصرى زميله للتوقف عن «الاستظراف» و الاقلاع عن هذه الحركة دون جدوى و كانت النتيجة و بعد ان ضاقت به كل السبل ان قام فى احدى الليالى و بعد ان حاول الزميل عرقلته مثل كل ليلة ،قام بالامساك به من رقبته و القاءه على ارض خشبة المسرح ثم انهال عليه ضربا و انفجر المشاهدون بالضحك و كانت هذه الليلة هى المرة الاولى التى يسمع فيها الجمهور عبارة «و الله العظيم المشهد ده مش فى المسرحية» مما جعل الجمهور ينفجر بالضحك اكثر و اكثر و جعل هذا الممثل يتوقف عن ايذاء الراحل عبد الفتاح القصرى .

الطربوش الفاخر

من القصرى الى فؤاد شفيق الذى تعرض هو الاخر لموقف مماثل و لكنه قام بالرد و الحصول على حقه بطريقة مختلفة و كان يؤدى فى احدى المسرحيات دور المهرج البسيط الذى يقوم زملاؤه بالسخرية منه و قد اعتاد واحدا من هؤلاء الزملاء ان يتمادى فى سخريته و يضربه بشده على طربوشه و كان يرفض بشده ان يستجيب لتوسلات فؤاد شفيق و يتوقف عن الضرب المؤلم و فى احدى الليالى فوجى بفؤاد يرتدى طربوشا جديدا فخما غالى الثمن مما جعله يزيد من ضرباته فخلع فؤاد الطربوش و القى به على الارض و داسه بقدميه و تهالت ضحكات الزميل و هو يكمل ما بداه فؤاد و لكن ضحكاته توقفت مثلما توقف اداءه لهذا المشهد عندما فوجى بفؤاد يهمس فى اذنيه بأن الطربوش الذى تمت بهدلته هو طربوش الزميل المؤذى شخصيا بعد ان اخذه فؤاد من غرفة الممثلين.

شعر حلمنتيشى

حبيبي ندل اداني بمبة وخلع
اتجوز بنت عمي بعد ماوراني البدع
حبيتك مقلتش كتير ولا قليل
ومن بعد حبي فيك طلع البعيد عيل
طلعت فوق السطوح هز الهوا كمى
كل العيال اتجوزوا وانا لسة جمب امى
يا حبشتكة يا حبشتكة .. القلب من الحب اشتكى
يوم دمع و حزن ويوم فرح و هشتكة
محدش بيحبك ... محدش محتجلك ..
... محدش بيفكر فيك ... عارف
انا مين ؟؟؟ .... انا محدش
حبيبى يا ناس حلقلى و سايق ف التنفيض
قو لو له يرحم قلبى و ميعملش فيها عبيط
الواحد ممكن ينسى همه !
.... و ممكن ينسى ورد شمه
بس لا يمكن ينسى حبيب طلع عين أمه
اللى يشوفك يفتكرك فارس ف ساحته
ميعرفش انك حتى الشراب شحته
يا ملقح جوا ف قلبى وانا قلبى مش متين
من حبك جالى سكر ادينى انسولين
وحشنى يا فرفور .. صدقنى يا امور .. من غير مالف وادور
ف قلبى اسمك محفور
كل يوم الساعة ٤ الفجرية
غمض عينك قول بحبك
.. ح تسمع قلبي بيقول شوف اوضة جنبك
حموت من البرد وانت عندك بطانية
حبيبى يا مدلع .. حبك عندى مولع .
. نفسى اخدك و نخلع
و نسيب المذاكرة تولع
حبيبى طالع فيها فاكرنى ح دلعه
ياما نفسى يدينى ظهره و على قفاه ح لسعه

تفانين احمد مكي

سفر « الدرّ المنْضُود « فى ضرب خالد داود !!

يقول راجي عبد ربه الودود ، الشيخ المستكاوي ابن عبد المعبود ، المعتصم في ميدان النهضة والمصاب في رابعة العدوية بالرصاص الحي الذي ترك جرحا غائرا في جسده مثل الأخدود ، والمجاهد بعد أن تعافى في ميدان رمسيس ثم الهارب منه بعد أن كبست الحكومة وقامت بعدوانها المنكود ، وأسرت المعتصمين بصحن المسجد وعلى رأسهم الإمام عبد الحفيظ الغزالي المسلمي ثم شحنت الجميع إلى ليمان طرة وقامت معهم بالواجب المعهود ، إني وقد رأيت ماحدث في عهد مولانا الرئيس محمد ابن مرسي ضياء الشمس وسنا القمر المنير وطاقة النرجس والورود ، وما يحاوله مناوؤوه ومناهضوه الانقلابيون من دحر الخلافة الإسلامية التي كانت ستنهض على يديه وعلى يد إخوانه وتحويل الأمر برمته إلى مجرد صراع تافه دنيء على مُلك عضود ، لما رأيت تلك الأمور العظيمة وتلك المحن المريعة المليئة بالرزايا والأيام المظلمة والليالي السود ، وضعت كتابي المعلم العظيم والموجه الكريم بعد أن استخرت الله سبعة أيام عجاف لم أذق فيها طعاما وست ليالي نائما بلبوصا مثل المهاتما غاندي صاحب الهنود ، حتى ظهر لي مولانا البنا يتشخب في دمه المبارك وتفل في وجهي ثلاث مرات فتلألأ مثل البدر في برج السعود ، ووضعت كتابي هذا الذي سيكون عنوانا للمرحلة القادمة ونبراسا لإخواني المجاهدين وعنونته بالعنوان التالي " شجر اللبلاب في فنون الإرهاب ..ردا على الخيانة والانقلاب " وذلك دلالة على تفريعنا الإرهاب المبارك الذي سنقوم به وتجذره وتغلغله في هذا المجتمع الراضخ الخانع ردا على ما كان من إجرام الانقلابيين فكان نعم الجهد المحمود ، ثم تخيرت لك هذا السفر المبارك منه لتطلع على جزاء أحد الخونة العظام الذي كان متحدثا رسميا لجبهة الخراب فاقرأ واعمل يا عبد الودود :

« والأرض ذات السدود ، والأسعار التي تغلو والأحوال التي في ركود ، وفاقد ومفقود ، قتّل خالد ابن داود ، المتلون القديم الجديد المعهود ، والخلق ذات البرود ، مرتدي " الأفرول الكاكي " و لابسي " البيادات " السود ، وهم على ما يفعلون بالمصريين شهود ، وما جرأهم عليهم إلا أنهم رضوا منهم تلك الرزايا مثلما رضي الثلاثة قرود ، فهم لا سمعت منهم أذن ولا تكلم لهم فم ولا رأت منهم عين سوف يأكلها الدود ، ولم يعد يقف بجوارنا أو يأخذ بخاطرنا سوى المنظمات الغربية الكافرة التي طالما اعتبرنا أعمالها رجسا من عمل الشيطان المردود ، لذا فلتخرجوا في كل جمعة بل في الأسبوع أكثر من مرة لتتكدوا على هذا المجتمع الفاسق المارق الحقود ، وأعدو لهم ما استطعتم من غلاسة وتناتة وأمراض نفسية وسيكوباتية وذهانية عنود ، فإذا صادفتم في إحدى مسيراتكم المدمرة المدعو خالد ابن داود ، فشردوا به من خلفه من البهائم والقرود ، واضربوه في جنبه طعنتين وشجّوا رأسه واتفلوا في وجهه وبولوا في فيه وتغوطوا على رأسه ثم اشووا جثته عريانا على السفّود ، ولا يغرنكم أنه قد غير مواقفه وشجب واستنكر فض اعتصامي رابعة العدوية والنهضة هو وسيده البرادعي المنكود ، فما ليساري أو شيوعي أو ليبرالي عهد من العهود ، وماهو إلا توزيع أدوار وتسفيه أحلام وتشتيت للجهود ، وكل فعل تفعلونه تجزون مثله في اليوم الموعود ، فإن فقأتم عينيه فلكم بهما عينان من زمرد ودر منضود ، وإن قطعتم يديه كوفئتم بجناحي طائر شديد المراس قوي الزنود ، وإن أوقعتم صف أسنانه كان لكم في الجنة أنياب الأسود ، انتهى هذا الفصل وهذا السفر الكريم المشهود ، ويليه سفر " الشرح المتكامل .. في الإجهاز على بثينة بنت كامل " ، فافهم واتعظ وقوي إيمانك يا عبد المقصود.

أحمد السعيد

بعد هزيمة المنتخب من غانا 6\1

برج الحمل: الووهنا القصر العيني ؟

برج الثور: علي صوتك بالغني فى الحمام.

برج الجوزاء: مبروك عليك التشريفة ادفع القرض.

برج السرطان: استحي البنت قد بنتك جواز ايه فاتك القطار .

برج الاسد : خليك اسد بجد وسيبك م الخروف.

برج الدلو: بابا بعت فلوس ارجع ع السيبر .

العذراء: ماشي بتبلغ عني ياهرم .

برج الميزان: لا هنا قصر الاتحادية مين بيتكلم .

برج العقرب: مش قلت لك مصر اوضة وصالة .

برج القوس: ياراجل كدة برضو تخلع ام العيال ؟

برج الجدى : فين الفلوس اللي عليك عموما نشوفك في القسم.

برج الحوت : سر معركة امس مع المدام قول احسن.

رزقك المقدر

لوك أنغام

فاجأت النجمة أنغام جمهورها بلوك جديد جرئ عليها تماماً، حيث ظهرت بشعر أشقر ذهبى بدل ملامحها تماما وجعلها قريبة الشبه من نجمات أخريات منهن النجمة نجلاء فتحى وسمر يسرى مقدمة برنامج سمر والرجال

وأثار لوك أنغام الجديد الجدل على مواقع التواصل الاجتماعى "فيس بوك" و"تويتر"، فالبعض أثنى على اللوك الجديد والتغيير التام فى شكل أنغام، والبعض الأخر انتقده وأكد أن شكلها القديم كان أفضل، حيث كان يتسم بالرقة والبراءة.

هم طابور العيش

أوقات كتير بشيل هم القضية ..
صوت المشاكل بيصحى جوايا مية..
صوت دوشة وعلك صوت بيقول لاء..
أهرب وأروح أنام اصحى على ميت قضية..
أوقات كتير بشيل هم القضية..

بشيل هم أم ؟؟
بشيل هم أب
بشيل هم جيل عاش
ف ضلمة قبر..
بشيل هم المنادى ف موقف ميكروباص..

بشيل هم طابور العيش وخناقتة والزحام..
واهرب ساعات ..
وأنام واصحى الاقى مية

بسمه حسين

انحطاط السينما

انتقد السيناريست تامر حبيب، جميع الأفلام السينمائية المعروضة بدور العرض حاليا، مؤكدا أنها لا تعبر عن فن السينما ولا تمت لها بصلة، مرجعا عزوفه عن الكتابة السينمائية هذه الفترة إلى حالة الانحطاط التى وصلت لها السينما . وأكد تامر حبيب خلال تصريحاته لـ"اليوم السابع"، أنه لم يبدأ كتابة أى عمل درامى يخوض به السباق الرمضانى المقبل.

قالت العرب

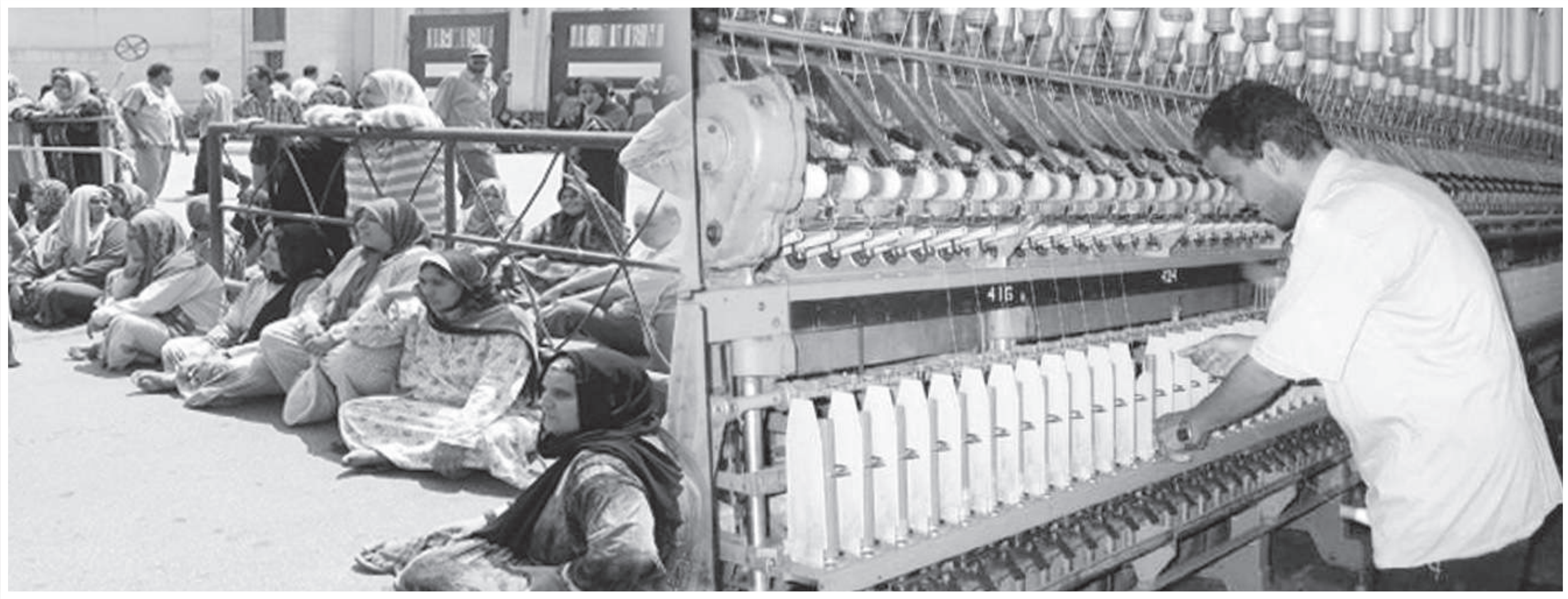
قالوا سكت وقد خوصمت قلت لهم ..... إن الجواب لباب الشر مفتـــاح
والصمت عن جاهل أو أحمق شرف ..... وفيه أيضا لصون العرض إصلاح
أما ترى الأسد تخشى وهي صامتة ..... والكلب يخشى لعمري وهو نبـــاح

الإمام الشافعي

المشهد
العدد الواحد والثمانون - السنة الثانية - من 29 أكتوبر - 4 نوفمبر - 2013 م - 24 - 30 ذو الحجة - 1434هـ

إغلاق 500 مصنع وتسريح 10 آلاف عامل بمصر

مصانع المحلة مهددة بالغلق وأصحابها معرضون للحبس والعمال للتشرد



شهدت مصر خلال الفترة الماضية اضطرابات عمالية هائلة ووفق لتقارير الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء تم غلق ٥٠٠مصنع وتسريح أكثر من ١٠الاف عامل منذ بداية عام ٢٠١٣ويشهد الملف العمالى العديد من الشكاوى المعبرة عن معاناة العمال وفى مجال علاقات العمل تلقت مديرية القوى العاملة اكثر من ٤٦٦٢شكوى فردية تم تسوية ١١٤٨شكوى واحالة ٢٥٥١الى اللجنة القضائية والجهة المنوط بها الفصل فى الشكاوى وهى وزارة القوى العاملة التى تتكاسل ولاتستطيع الحل

وفى مدينة المحلة الكبرى قلعة الصناعة المصرية والتى لها النصيب الاكبر فى غلق الكثير من مصانعها خاصة بعدما تحولت عنابر العديد من مصانع النسيج التابعة للقطاع الخاص إلى خراب يعشش عليها البوم والغربان٠٠ بعد أن كانت من المصانع العملاقة المصدرة يغزوا نتاجها الأسواق المحلية والعالمية ونسج العنكبوت خيوطه على الماكينات التي كانت تعزف اصوا تها داخل الأقسام والعنابر لحن ألجوده والاستقرار ليحاربه النظام السابق على ايدى رجال مبارك والنظام الحالي بمباركة الإخوان وأصبحت مهدده بالإغلاق الكلى وأصحابها معرضون للحبس وعمالها للتشرد والوقوف في طابور العاطلين نتيجة السياسات الخاطئة التي كان النظام السابق يهدف بها إلى تدمير صناعة الغزل والنسيج بالارتفاع المستمر في أسعار الغزل ومستلزمات الإنتاج ونقص الأقطان بعدم وضع خريطة زراعيه ملزمه بزراعة مساحات من الاراضى بمحصول القطن تكفى احتياجات المصانع والشركات وتجاهلها وطالبوا بضرورة غلق منافذ تهريب المنتجات النسيجية

كما تجاهلت حكومات مابعد ثورة ٢٥ يناير وحتى ألان دراسة المشكلات والمعوقات التي يعانى منهااصحاب هذه المصانع ولم تضع حلولا جذريه تعيد لهذه ألصناعه عافيتها ولم تضخ استثمارات جديدة لها بل تركتها تترنح تواجه كساد الأسواق منذ عامين في ظل استمرار ارتفاع الغز ول ومستلزمات الإنتاج فى الوقت الذي رفضت فيه البنوك إقراض المصانع ودعمها بحجة انها صناعه تحقق خسائر دون النظر للأسباب القهرية التي أدت لهذه الخسائر برغم التزام أصحاب المصانع بتحمل عبئ اجورالعمال الشهرية وتنفيذ القرارات السيادية باعتبارها طريقا لاستقرار البلاد حتى تراكمت الديون وأصبح أصحاب المصانع عاجزين عن سداد ديون البنوك والضرائب والتأمينات الاجتماعية والكهرباءالتى قطعت التيارالكهربائى عن بعض لمصانع وهو ما جعل غلق هذه المصانع

100 الف عامل مهددون بفقد أجورهم و5 آلاف مصنع مهدد بوقف الانتاج

حتمي وحبس أصحابها وارد وتشريد عمالها و

فيقول احمد جمال الدين رئيس مجلس إدارة جمعية رعاية عمال للقطاع الخاص ان مدينة المحلة الكبرى قلعة صناعة الغزل والنسيج بالمحلة الكبرى يعيش مايقرب من ١٠٠الف عامل على خدمة صناعة الغزل والنسيج والملابس وطرق تجهيزها كما يوجد مايقرب من ٥الاف مصنع ملابس ومغزول ونسيج بالإضافة إلى المئات من المصانع الصغيرة الغير مرخصة فلا يوجد منطقة بمدينة المحلة او القرى المجاورة لها وبداخلها العديد من المصانع المرخصة والغير مرخصة جميعها أصبح مهدد بالغلق وتشريد العمالة

أكد جمال عبد الناصر محمد رئيس اللجنة النقابية المهنية لمصانع القطاع الخاص ان مدينة المحلة الكبرى تتميز عن باقي المدن الصناعية لوجود العديد من المصانع المصدرة إلى كان أنتاجها يغزوالاسواق العالمية ويساهم حجم صادرتها بشكل ايجابي في نمو الاقتصادالا ان استمرار سياسة تدمير صناعة الغزل والنسيج التي كان النظام السابق يتعمدها مازالت كما هى تزيد صناعة الغزل والنسيج تدميرا ولم يشعرا صحاب المصانع بحلول حتى ولو جزئيه من الحكومة الحالية تمكنهم من مواجهة ديون البنوك والضرائب والتأمينات الاجتماعية والتغلب على ارتفاع أسعار الغز ول والأصباغ وقطع الغيار وسداد الديون المتراكمة التي تهددهم بالحبس بعد ان أطمئنت قلوبهم وتنفسوا الصعداء بعد ثورة ٥ يناير على آمل اصدارقرارات ثوريه تنقذ هذه الصناعة وتعيد لها عافيتها

مشيران مصنع ساموتكس توقف عن العمل لعدم سداد فاتورة الكهرباء البالغه٨٦٨ ألف و٨٥٦جنيه بعد أن قامت هيئة الكهرباء بقطع التيار الكهربائي عن المصنع الأمر الذي جعل العمال يتظاهرون أمام المصنع مطالبين باستعادة التيار حتى يحصلون على رواتبهم المتاخره منذ عدة أشهر

موضحا أن حجم الديون المستحقة لهيئة التأمينات الاجتماعية بلغت٢٧١ ألف و٥٨٠ جنيه كما بلغ الدين للشركة القابضة للمياه ٣٤ إلف و٥٠٠ جنيه ولشركة الغاز الطبيعي ١٤ ألف و٧٢٧ جنيه وللضرائب ١٧٩ ألف جنيه مؤكدا أن خسائر هذا المصنع منذ عام ٢٠١١ وحتى ألان بلغت٨٨ مليون جنيه مؤكدا أن جميع المديونيات لجهاتي حكوميه طالب بتدخل سريع للحكومة مع هذه الجهات لجدولة ديون المصانع وعدم قطع التيار الكهربائي وضرورة إقراض ودعم أصحاب المصانع حتى تفيق من عثرتها حفاظا على استقرار أوضاع العاملين

وحزرا من استمرار التجاهل وعدم وضع حلول سريعة لإنقاذ المصانع من الإغلاق وتشريد العمال مثلما حدث مع شركة البركة للنسيج التي كانت من المصانع التي غزى إنتاجها السوق المحلى والخارجي والتي أغلقت أبوابها بالضبة والمفتاح و تسريح عمالها وعرض أراضيها للبيع بسبب تراكم الديون وعدم توفير الدعم ألازم لكيان انتاجى أصبح مهجورا يعشش فيه البوم والغربان

رزق مسعود احد العاملين بمصنع سام وتكس قال المصنع متوقف عن العمل بسبب قطع التيار والكهربا بحجة عدم سداد الديون للكهرباء ولم نصرف أجورنا منذ شهرين

يقول ياسر إبراهيم الاكشر توقف المصنع جاء على رؤوسنا وأصبحنا عاجزين عن سداد أجرة السكن والمصروفات المدرسية والاحتياجات المعيشية

فى حين يؤكد عبد الحكيم السيد على احد العاملين ان المصنع كان مثال فى صرف الأجور بانتظام أسبوعيا وكان يعمل بكامل طاقته الانتاجيه الا أننا فوجئنا بتوقف بعض الأقسام وغلقها وتخفيض عدد الأنوال ثم التوقف الكامل

اكدعادل الجوهرى رئيس رابطة أصحاب مصانع النسيج بالمحلة ان أصحاب مصانع النسيج فوجئ أبدعوه من رئيس البنك الاهلى لحضور اجتماع يعرض فيه أصحاب المصانع المعوقات والمشكلات التي أدت إلى تعثرهم فى السداد حتى يمكن إقراضهم ودعمهم نتيجة الدراسة التي أعدها فرع الائتمان وبعد الاستماع للمشكلات التي طرحها أصحاب المصانع نتيجة كساد السوق والارتفاع العشوائي بأسعار الغز ول ومستلزمات الإنتاج وعدم صرف فواتير دعم الصادرات الابشق الأنفس وتهريب المنتجات النسيجية ورفع رسوم الحماية على المنسوجات المستوردة التي أدى الى ضرب المنتج المحلى فى مقتل وعدم ضخ استثمارات اواى نوعا من أنواع الدعم للمصانع مما أدى إلى تراكم الديون للبنوك والعجز عن السداد بانتظام

وقد أبدى رئيس البنك استعداده لقراض ودعم المصانع للنهوض من كبوتها ومضاعفة إنتاجيتها للحصول على ألسيوله المالية التى تمكنها من السداد للبنك بصفه منتظمة الا اننا فوجئنا بان وعود رئيس البنك قد تبخرت ومازال البنك يرفض دعم المصانع المتعثرة وأصبح أصحابها مهدين بالحبس مؤكدا ان اغلب هذه المديونيات للبنوك اقترضها أصحاب المصانع لالتزامهم بتوفير أجور العمال حتى لو كان العمل يدور خسارة موضحا ان تراجع البنك فى دعم المصانع المتعثرة ما هو الا بداية موكده لغلق المصانع وتشريد العمال موكدا ان أصحاب المصانع شبعوا كلام وتصريحات لاتثمن ولا تغنى من جوع ويحتاجون الآن صدق فى القرارات مشيرا ان أصحاب المصانع المصدرين يواجهون صعوبات لا يتحملها بشر لغياب دور الملحق التجاري في مصر ولا يحصلون على دعم الصادرات الا بعد مايقرب من عام في الوقت الذي يسعى فيه صاحب المصنع من تسليم ألطلبيه للعميل حتى يحصل على الدعم المقرر حسب الكميه المصدرة لكن حلقات الروتين والتعقيدات تزيد من أعباء أصحاب المصانع

محمد وهبه

قائد البحرية: ثرواتنا بالبحر وموقعنا فى ملتقى «البحرين» سيكون العنصر الرئيسى للنهوض بالاقتصاد

قال الفريق أسامة احمد الجندي قائد القوات البحرية، إن سواحل مصر غنية بالثروات البحرية من "بترول وغاز، وثروات معدنية، وثروة سمكية"، والتي سوف تساهم في النهوض بالاقتصاد المصري في الفترة المقبلة، بالإضافة إلى إنها موقع جيد للشحن والتفريغ، باعتبار أن موقع مصر استراتيجي يتوسط دول العالم، مضيفاً أن التجارة البحرية والاقتصاد البحري في تزايد مستمر.

وأضاف الجندي أن القوات البحرية على أهبة الاستعداد لحماية أرض مصر، ومياهها الإقليمية من أي عدوان، مؤكدًا أن "البحرية المصرية" نجحت في إحباط عدد كبير من عمليات تهريب الأسلحة والمخدرات وبعض المواد ذات الطبيعة الخطرة لداخل مصر، بالإضافة إلى التصدي للهجرة غير الشرعية من مواطنين سوريين وفلسطينيين وجنسيات أخرى من قبل عصابات متخصصة، والذي أصبح خطرًا على الأمن القومي.

وأكد الجندي أن القوات البحرية بالتنسيق مع الجيشين الثاني والثالث الميداني تواجه نوعا من الصراع المسلح الذي ظهر كبديل عن الحروب النظامية، والتي جعل العدائيات والاعمال الارهابية غير معلومة المصدر مثل القرصنة وتهريب الوقود وتهريب السلاح، كما

الهجرة غير الشرعية للسوريين والفلسطينيين أصبحت تهدد الأمن القومي

أن الأهمية الاستراتيجية لقناة السويس جعلت هدفًا للأعمال التخريبية، وقال أتابع تأمين السفن في قناة السويس من مكتبي"، ولنا حق "الزيارة والتفتيش" على أى وحدة يتم الشك فيها أو الإبلاغ عن وجود مواد خطرة أو تهديد للأمن القومي منها.

وعن تسليح قواتنا البحرية قال الجندي: نحن نواكب التطور العالمى فى بحريات دول العالم المتقدمة وخاصة دول الجوار ومع التقدم التكنولوجى فى جميع المجالات حيث أن خطط التطوير مستمرة ومتواصلة لقواتنا البحرية فى اطار خطة التسليح الشاملة لقواتنا المسلحة، بحيث يتم تنويع المعدات، بالإضافة إلى التصنيع البحري المشترك مع عدة دول، مع تنميةٍ وتطوير قاعدة الإنتاج الحربي الذي يمثل هدفًا وطنيًا لتقليص الفجوة التكنولوجية الحديثة وزيادة الاعتماد على الذات مع تنويع مصادر التسليح. وتابع: أن القوات البحرية تقوم في إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة منذ حرب أكتوبر على بناء قوة عسكرية ومتطورة من خلال خطة لها ملامح رئيسية أهمها الارتقاء بمستويات الكفاءة القتالية للقوات بالحفاظ على حالات الاستعداد القتالى وتطوير التدريب على مختلف المستويات وتوظيف التكنولوجيا الحديثة لخفض الإنفاق وتنفيذ خطط الاحلال للنظم المتقادمة واستثمار التقدم التكنولوجى والكفاءات الوطنية فى الحفاظ على نظم التسليح المتيسرة فى اعلى حالات الكفاءة الفنية والعمل على اعمارها وتطويرها.

وفي إطار الاحتفال بعيد القوات البحرية قال الجندي أن قواتنا نجحت في إغراق المدمرة الاسرائيلية "إيلات" يوم ٢١ أكتوبر ١٩٦٧حيث قامت لنشات الصواريخ المصرية باعتراض المدمرة "إيلات" وقصفها بالصواريخ فور دخولها للمياه الاقليمية وتمكن لنشا صواريخ مصرى من إصابة المدمرة "إيلات" وتدميرها وإغراقها باستخدام الصواريخ البحرية "سطح/سطح" لأول مرة فى تاريخ بحريات العالم.

ولقد كان لهذا الحدث أكبر أثر فى تغيير الفكر الاستراتيجى العسكرى العالمى من حيث اسلوب الاستخدام لوحدات بحرية صغيرة الحجم لإصابة او تدمير وحدات بحرية كبيرة مثل المدمرات والفرقاطات والتى كانت تعتبر فى هذا الوقت السلاح الرئيسى لمختلف بحريات العالم وبناء على هذا الحدث التاريخى فقد تم اختيار يوم ٢١ اكتوبر ليكون عيدا للقوات البحرية المصرية.

رامي إبراهيم

النظرة الأنبوبية

مجدي سراج الدين

النظرة الأنبوبية للأمور معناها أن الشخص ينظر الي الأمور من خلال أنبوب ومهما اتسع

قطر الأنبوب فلن يري سوي هده المساحة الضيقة من الأنبوب أي أن المعني هو النظرة الضيقة للأمور مهما كانت.

ولقد قامت في مصر المحروسة ثورة حقيقية كاملة الأوصاف في يناير ٢٠١١ ولحقت بها الموجة الثانية من الثورة في يونيو ٢٠١٣ وشهد العالم كله شرقه وغربه بهده الثورة التي ليس لها مثيل في تاريخ العالم وانفردت بأهدافها الأربعة (عيش - حرية - عدالة اجتماعية - كرامة انسانية) التي هي في الحقيقة طموحات شعب وأحلامه تجسدتفي هده الرباعية العبقرية. وكان سقف توقعات الشعب يعلو علي آماله وعلي أحلامه وعلي تمنياته .

وحتي الآن ورغم مرور أكثر من سنتين ونصف السنة لم يتحقق هدف واحد من أهداف الثورة الأربعة بل ولم يظهر بصيص أمل في تنفيد خطوة واحدة من هده الأهداف والسبب الحقيقي من وراء دلك هو أن الشعب الدي قام بالثورة لم يحكم حتي الآن بل ان من قام ىالشعب بتوكيله هو الدي يحكم . وليس الوكيل مثل الأصيل . لقد نظربعض المسئولين عن الحكم الي الأمور بنظرة أنبوبية فظهر لهم من خلال الأنبوب بأن خلع الرئيس «مبارك» هو الهدف الوحيد من الثورة .

ونسوا أو تناسوا زئير الجماهير في ميادين مصر كلها تطالب باسقاط النظام والدي تناقلته بعد دلك جميع الشعوب العربية في ثوراتها بعد ثورة يناير ٢٠١١ فهل سقط النظام الآن ؟؟؟

ان النظام في مصر المحروسة لم يسقط حتي الآن. ان النظام مستمر كما هو بسياساته وبمؤسساتهبل وببعض شخوصه . النظام مستمر باعلامه وبرجاله ماضيا في طريقته وهيالتعتيم والتضليل والتدليس . واشغال الشعب في متاهات لا حصر لها ولا عدد حتي ينسي مطالبه واهدافه الرئيسية الأربعة تارة بين ترقيع الدستور القديم وتارة بين عمل دستور جديد .

تارة بين الغاء مجلس الشوري وبين الابقاء علي مجلس الشوري ، ثم هل توافق علي رئيس مدني أو رئيس دو خلفية عسكرية وهل يسمح بأحزاب دينية أو لا يسمح بحجة أن الأحزاب الدينية هي التي مزقت أوصال الأمة وأوجدت الفرقة بين طوائف المجتمع في الوقت الدي فتح فيه الاعلام الباب علي مصراعيه لرموز الفرقة والانقسام ولزعماء التطرف وأفردت لهم الصفحات بالكامل لنشر أفكارهم والدعاية لهم بين أفراد المجتمع.

أيضا عدد كبير من الاعلاميين يحاولون استدعاء الماضي واشغال الشعب بعهود مضت ولا يمكن ارجاعها فالزمن لا يعود الي الوراء ولقد تغيرت الأحوال وجرت في النهر مياه كثيرة ومن كان يحكم في الماضي عندما كان هناك ثلاث صحف يومية وثلاثة اداعات وقناتين تلفزيونية لا يستطيع أن يحكم في ظل ثورة المعلومات التي اجتاحت العالم وأصبح القروي من أقاصي الصعيد يستطيع أن يري الحدث في نيويورك بالصوت والصورة في التو و في اللحظة ان من كان يحكم في الماضي كان يستطيع اعتقال المعارضين له وايداعهم في السجون بالسنوات ولا أحد يعلم عنهم شيئا .

وزير التخطيط

قال وزير التخطيط الدكتور أشرف العربى، إن الحكومة الحالية ستترك للحكومة القادمة خطة عمل لثلاث سنوات قادمة، وسننتهى من عمل هذا البرنامج فى مارس 2014، وذلك بهدف ضمان استدامة تنفيذ الخطط لكى لا يشعر المواطنين بانقطاع الخدمات المقدمة إليهم بعد تغيير الحكومة. وأضاف وزير التخطيط فى لقائه مع شباب الثورة وعدد من ممثلى الأحزاب، أن أحد أدوار الحكومة الحالية فى المرحلة الانتقالية هى تهيئة مناخ مناسب لعمل الحكومات المقبلة.

المشهد
العدد الواحد والثمانون - السنة الثانية - من 29 أكتوبر - 4 نوفمبر - 2013 م - 24 - 30 ذو الحجة - 1434هـ

قالت العرب

إن الفقيه هو الفقيه بفعله ..... ليس الفقيه بنطقه ومقالــه
وكذا الرئيس هو الرئيس بخلقه ..... ليس الرئيس بقومه ورجاله
وكذا الغني هو الغني بحاله ..... ليس الغني بملكه وبمالــه

الإمام الشافعي

الباحثة الأمازيغية أمانى الوشاحى:

أمازيغ مصر يطالبون بحقوقهم

حماية التعددية الثقافية و الحضارية هدفنا

معظمنا لا يعرف شيئا عن الأمازيغ ؛ ويتساءل من هم أصلا .. وما هي علاقتهم بمصر ؛ ولماذا تم تخصيص جلسة استماع خاصة بهم بلجنة الحوار المجتمعي المنبثقة من لجنة الخمسين لتعديل الدستور ، وهل لهم حقوق وما هي مطالبهم .... أسئله كثيرة تطرح نفسها ؛ لذلك تحاورنا مع الباحثة في الشأن الأمازيغي المصري، أماني الوشاحي، مستشارة رئيس منظمة الكونجرس العالمي الأمازيغي لملف أمازيغ مصر. وإلى نص الحوار..

حالة **من هم الأمازيغ وكيف دخلوا مصر ؟**

يرجع الوجود الأمازيغي في مصر إلى عهد الملك رمسيس الثالث الذي اعتاد أن يأتي بمرتزقةٍ من ليبيا ليدعم بهم الجيش المصري ضماناً لولاء الجيش له وحتي لا يستولي أمراء الأقاليم علي الحكم.. وخلال ٢٥٠ سنة تقريباً زاد عدد الأمازيغ حيث استوطنوا بالهجرات السلمية في الصحراء الغربية والوجة البحري..

وحدثت هجرة ثانية في العصر الفاطمي، فجاءت تلك الهجرة مع جيش المعز لدين الله الفاطمي رابع خلفاء الدولة العبيدية في المغرب الذي قرر فتح مصر، ولم يكن أمازيغياً بل عربياً وكان شيعياً، فأرسل المعز لدين الله جيشاً قوامه ١٠٠ ألف جندي لفتح مصر مع جوهر الصقلي وكان غالبية الجنود من الأمازيغ وتحديداً من قبيلة "كتامة"، وكانت تلك القبيلة شديدة الإخلاص للمعز لدين الله ويتبعون المذهب الشيعي الإسماعيلي، وقد جاءوا مع الجيش لفتح مصر الذي لم يشهد أية حروب دامية لأن المصريين وقتها كانوا في حالة كراهية شديدة للدولة الإخشيدية في نهاية عصرها.

ما هو وضع الأمازيغ الان في مصر من حيث الناحية الاجتماعية والسياسية والدينية والثقافية ؟

يعيش الأمازيغ المصريون في واحة سيوة على هيئة قبائل.. وكل قبيلة لها حدود (مساحة خاصة بأرضها) ولها شيخ (حاكم عرفي) وشيخ القبيلة الأمازيغية يعين بالانتخاب من بين عواقل القبيلة (ممثلي عائلات القبيلة) والذين يملكون القدرة علي عزله إذاً خالف الأعراف ؛ وعددنا حوالي ٢٧ ألفاً ؛ وكل الأمازيغ المصريون مسلمون سنة، علي مذهب الإمام مالك بن أنس، ولازلنا نحتفظ بثقافتنا الخاصة المتمثلة في اللغة والملبس والأكلات والعادات والتقاليد وأبرزها عدم ختان الإناث، ولدينا مدارس ابتدائي وإعدادي وثانوي، وفى المرحلة الجامعية نحن نتبع جامعة الإسكندرية وفقاً للتقسيم الجغرافي.

ما وضع اللغة الأمازيغية في العالم وفي مصر خاصة الآن؟

نتحدث اللغة الأمازيغية التي تتقسم إلي ١٣ لهجة، ومن أهم اللهجات الأمازيغية «الطارقية» وهي في دول النيجر ومالي وبوركينافاسو.. و«الريفية» و«السوسية» و«الأطلسية» و«التشليحية» في المغرب.. و«القبائلية» و«الشاوية» و«الميزابية» و«الطارقية» أيضاً في الجزائر.. و«الزوارية» و«الجبالية» و«الغدامسية» في ليبيا.. و«الغوانشية» في جزر كناري.. و«السيوية» في مصرح وفي سيوه نتحدث العربية والأمازيغية، ولكن العربية اللغة الرسمية وفي

التعليم لا يوجد تدريس للغة الأمازيغية بسبب عدم وجود أي شخص يقرأها أو يكتبها فيتم تناقلها شفهياً فقط، ونطالب بتدريسها للحفاظ على هذا التراث من الاندثار لأن اللهجة السيوية دخلتها كلمات عربية تهدد بضياع اللغة الأمازيغية خلال ٥٠ سنة من الآن ويمكن أن نستورد مناهج التعليم من المغرب.

- فشل الامازيغ في توصيل قضيتهم.. لذلك لم نسمع عن الأمازيع من قبل ولكن سمعنا عن أماني الوشاحي.. فلماذا ؟

معظم أمازيغ مصر سلفيون، وبالتالي كانوا لا يهتمون بالنزعة القومية الامازيغية الي جانب انه ليس هناك بمصر حقوق للاقليات ؛ وانا علمانية ولدي النزعة القومية، كما انني متواصلة مع امازيغ العالم وهناك تواصل دولي على عكس الاخرين في الاقاليم، وايضا بسبب تواجدي بالقاهرة وعملي لفترة سابقة بالصحافة كل هذه الاسباب جعلت اماني الوشاحي معروفة اكثر من الامازيغ بشكل عام .

- ما هو أساس العداء التاريخي بين الأمازيغ والعرب؟

يعود أصل العداء إلي فترة الفتوحات العربية في شمال أفريقيا التي كانوا يطلقون عليها بلاد البربر فمنذ عام ٦٤ هجرية، والاحتلال هو الاحتلال وليس هناك احتلال نبيل من اجل نشر الاسلام ؛ ومع وصول القائد العربي عقبة بن نافع الفهري بدأ العصر العربي في شمال أفريقيا، حيث أعاد بناء مدينة القيروان الأمازيغية والتي نسب بنائها إلي نفسة – واتخذها عاصمة سياسية وعسكرية لقواته، فبدأ عصر الاستيطان العربي ؛ وقصص قتل الأبطال الأمازيغيين علي أيدي العرب مثل البطل الأمازيغي "ميسرة المطغري" الذي كان قائد الثورة الأمازيغية في عهد الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك، وقتل في ميدان المعركة في وادي "سبو" قرب مدينة "طنجة" المغربية ؛ كل هذه الأحداثٍ التاريخية ترسبت في نفوس الأمازيغ جيلاً بعد جيلاً وأدت إلي عداء تاريخي وعداء نفسي.

- وكيف تعاملت الحكومات السابقة مع الامازيغ ؟

انا صرحت من قبل ان الكارثة تبدأ من الرئيس الراحل جمال عبدالناصر مع الاقليات العرقية وعندما جاء السادات جعل من مصر دولة اسلامية وهابية وخرج الاخوان المسلمين من السجون وكانت النزعة الدينية تغلب علي الدولة وعندما جاء مبارك في الفترة الاولي اخذ يقضي علي الارهاب والفترة الاخيرة اعطي للاقليات حرية محدودة، وعندما قامت ثورة ٢٥ يناير ذكرت ان الامازيغ ساروا قبل الثورة خطوات قليلة لكنها ناجحة في الملف الامازيغي ولو استمر الامازيغ بذلك لكنا حصلنا على حقوقنا .

الباحثة الأمازيغية أماني الوشاحي أثناء الحوار

٢٥ يناير نكسة .. و٣٠ يونيو ثورة شعبية تاريخية

الامازيغ حققوا الكثير من مطالبهم بعد عزل مرسى

هل تقصدين أن الثورة عطلت حصول الأمازيغ على حقوقهم ؟

نعم عندما جاءت ثورة ٢٥ يناير أقصد نكسة ٢٥ يناير رجعنا في الملف الامازيغي الي نقطة الصفر من جديد، أما في زمن الاخوان فمصر كلها تم تهميشها وتجاهلها بما في ذلك الامازيغ، ولم نشعر باضطهاد عرقي فقط بل شعرنا باضطهاد وطني، وعندما قامت ثورة ٣٠ يونيو الجميع شارك بها وكل الاقليات العرقية والدينية نزلت الشارع ضد نظام الاخوان المستبد.

- لماذا تسمين ثورة ٢٥ يناير نكسة رغم انها كانت ضد الظلم والفساد ؟

انا أرى أن ثورة ٢٥ يناير ليست ثورة بل هي نكسة، اما ثورة ٣٠ يونيو فهي ثورة شعبية تاريخية ؛ لان الفاشية الدينية من اصعب الانظمة في التاريخ ومن الصعب ان ترحل عن الحكم وتاريخ الدول والشعوب يوضح ذلك ؛ ومن اجل الخلاص من الفاشية الدينية كنا نحتاج مئات السنين ولكن الشعب المصري اسقطها بعد شهور فقط ؛ فأذن الشعب المصري شعب جبار وثورة ٣٠ يونيو ثورة شعبية

- تم تخصص جلسة بلجنة الخمسين لتعديل الدستور لسماع مقترحات الامازيغ .. فما تعليقك ؟

من خلال لجنة الخمسين لتعديل الدستور ولجنة الحوار المجتمعي ومن خلال مؤسسات المجتمع المدني نجد ان الجميع يؤمن بالتعددية الثقافية ؛ ولاول مرة نجد ان للاقليات العرقية جلسات استماع بالدستور وهذا شئ جيد للغاية ؛ وتم عمل جلسة للامازيغ والنوبة وسيناء وغيرهم وهذه خطوة جيدة للغاية وانا اشعر ان الامازيغ من ٣٠ يونيو حتي الان حققوا الكثير من مطالبهم .

- ما هي اهم المقترحات التي يطالب بها الامازيغ في الدستور ؟

نحن نطالب بوضع مواد تضمن التعدددية الثقافية واللغة وهذه حقوق مشروعة في كل العالم

- وهل الامازيغ يطالبون بالانفصال عن مصر ؟

هذا اتهام جاهز وهو ان تقوم كل الانظمة الحاكمة بتقديم هذا الاتهام لكل الاقليات ؛ وانا اري ان مصر تأخرت في اعطاء الاقليات حقوقها وليس هناك اتهام بدون دليل ومن يتهم الامازيغ بذلك عليه ان يقدم الدليل الي اجهزة الامن حتي نرد عليه ؛ هذه اتهامات بدون اي دليل او سند

ماذا لو ترشح الفريق السيسي في الانتخابات الرئاسية . ما موقفك ؟

البعض ينظر لثورة ٣٠يونيو علي انها انقلاب فلو ترشح الفريق السيسي لحكم مصر الان سوف يؤكد انه انقلاب بعد ان كان العالم ينظر علي انه انقلاب في ظل مظاهرات الاخوان التي لا تنتهي ؛ وللعلم الشعب المصري يرغب في حاكم عسكري ليدير البلاد في هذه المرحلة الصعبة ؛ واري انه من الانسب مراد موافي ؛ كما ان الفريق احمد شفيق لن يترشح ولو ترشح موقفة ضعيف لانه ترك المعركة في مصر وخرج للامارات ؛ لذلك اقول ان مبارك اشجع منه لانه ظل في ارض المعركة ولم يفعل مثله ؛ والسيسي اصبح زعيم ليس في حاجة الي أن يصبح رئيسا .

اشرف التعلبي

فتنة السيسى

منى ياسين

اللهم احمني من أصدقائي أما أعدائي فأنا كفيل بهم.

لعل هذه هي الحكمة المفضلة الآن للفريق أول عبد الفتاح السيسي بعد أن أصابه الكثير من طلقات النيران الصديقة.

طوفان من الحوادث تتعلق باسمه، وشخصه، ومنصبه وخططه لمستقبله السياسي.

الرجل مستهدف بلا شك. والحوادث متنوعة؛ صغيرة وكبيرة. عشوائية ومدبرة. صديقة ومعادية.

والنتيجة ارتباك ملحوظ ليس فيما يصدر عنه بل في رؤية الناس وتقييمهم للمواقف التي يحتل منها السيسي موقف الصدارة.

لاشكٍ في إخلاص الرجل. مايصدر عنه شخصياً وبلسانه وفعله يزيده تقديرا ويزيد ثقة من أيدوه وإيمانهم بقدراته . هنالك بعد إنساني لا يخطئه العقل المجرد عن الأهواء والمتحرر من العداء السياسي مع السيسي. وهناك إحساس بالنزاهة والمصداقية في ما يقول. ربما هي قدرته الملحوظة على التواصل والتأثير لكن المؤكد أنها أيضاً مدعومة بأساس متين ومجموعة من القيم والعقائد الوطنية والأخلاقية. مفهوم والحال هكذا أن يرى الكثيرون في السيسي طوق الأمان والزعامة المفقودة والقيادة التي يمكن أن تخرج بالبلاد من التأزم الذي تعيش فيه والذي يعيث فيها.

كل هذا مفهوم ومقبول لكن أن يتحول التقدير إلى افتتان وأن تصبح الثقة فتنة فهذا ما لا يجوز ولا يجب أن يمر. السيسي قائد عسكري تدخل وفق رؤية معينة لمخاطر قدر أنها تحيق بالبلاد في مرحلة معينةلكن ولوج المعترك السياسي وتصدر السلطة قصة أخرى لها جاذبية لفئات متنوعة من المصريين. ومن بين هؤلاء من يجترح ممارسات قد لا تبدو مناسبة للضغط في اتجاه قطع الطريق على احتمالات رفض السيسي خوض غمار الانتخابات الرئاسية. خاصة في ظل غموض موقفه في هذا الشأن.

البعض الآخرينحى لذات الممارسات بتنويعات مختلفة لأسباب أخرى او لأسباب اضافية أهمها السام المصحوب بالضيق والتعب من التمادي في انتهاك الأمن واغتيال الامان في الشارع المصري على خلفية الصراع السياسي الدائر منذ شهور. وجهة نظر هذا الفريق هي حض القائد العسكري على تبني سياسة حاسمة ضد المسئولين عن انتشار العنف وتواصل الانتهاكات وعدم الالتفات الى دعاة المصالحة بل إظهار اليد القوية والذراع الطولى للقيادة الحالية. مشكلة هذا الفريق متعددة الابعاد؛ فهم من حيث لا يقصدون او ربما عن قصد يغذون الشكوك حول ماهية ماجرى في مصر ويقدمون قرائن مجانية على مزاعم الانقلاب العسكري. ثم انهم يسلمون، في خطا تاريخي لا يفتا يعيد نفسه، مقاليد الامور كلها وامال النجاة ونواصي الحلول في شخص واحد فقط فيظلمونه ويظلمون وطنا بكامله انتفض ضد الفردية المطلقة في الحكم ويثيرون ضده من لا يرضى بحال بهذا النوع من الحكم حتى من قبل ان يقرر الرجل ان كان سيخوض غمار السلطة ام لا. قد لايكون من المناسب التطرق الى نوع ثالث يغلبه تسرعه وميله التلقائي الى صياغات غير محكمة من اجل التعبير بقوة عما يعتقده حيال السيسي فيقع في أخطاء فادحة تحسب عادة على السيسي نفسه خصوصا عندما تكون ذات مدلولات دينية. هذه الصياغات رغم قناعتي بان مدبجيها لا يقصدون معانييها المباشرة هي أسوء الاسلحة التي تشهر في وجه الرجل و يتم استغلالها للتدليل على نوعية النظام المرتقب وفداحة المستقبل الذي ينتظر البلد معه. هم قلة ومع ذلك يحدثون أثرا سلبيا كبيرا . ليتهم جميعا يهدءون ويطمئنون بالا . فان كان هدفهم ان يترشح الفريق اول للرئاسة فهو سيترشح دون شك ليس استجابة لما يكتبون ولا حتى نزولا على رغبة حقيقية لقطاع كبير من الناس ولكن لان الخيارات اصبحت محدودة للغاية وتنحصر بين ثلاث: رئيس غير السيسي يكرر معه سيناريو الرئيس السابق محمد مرسي مع المشير طنطاوي؛ تمديد الفترة الانتقالية ليبقى الحال على ماهو عليه عامين على الاكثر او ترشح السيسي للرئاسة وتولي قيادة الجيش قائد من الثقاة. الخيار الاول على جانب عظيم من الخطورة ولن يقبله لا السيسي ولا الجيش. والخيار الثاني يناقض خارطة الطريق وإطارها الزمني ولن يقبله قطاع عريض من الشعب والقوى السياسية ومن ثم لم يبق الا الخيار الاخير الأقرب للتحقق..

الخارجية

قال السفير نبيل فهمى وزير الخارجية، إن دولة الإمارات بتحركاتها النشطة التى أعقبت ثورة 30 يونيو انعكست بشكل إيجابى على الأحداث فى مصر عقب الثورة، كما لعبت دورا هاما فى دعم مصر سياسيا واقتصاديا
وأكد وزير الخارجية أن مصر حريصة على أمن الخليج والإمارات العربية المتحدة، مشيرا إلى أن مصر تتحاور مع كل الأطراف المؤثرة فى أمن الخليج بما فيها إيران

قالت العرب

إذا رمت أن تحيا سليما من الردى ..... ودينك موفور وعرضك صين
فلا ينطقن منك اللسان بسوأة ..... فكلك سوءات وللناس ألســن
وعيناك إن أبدت إليك معائبا ..... فدعها وقل يا عين للناس أعــين

الإمام الشافعي

الشهد
العدد الواحد والثمانون - السنة الثانية - من 29 أكتوبر - 4 نوفمبر - 2013 م - 24 - 30 ذو الحجة - 1434هـ

نشطاء الفيس بوك: مقاطعة أفلام السبكى أهم دواء لعلاج السينما

حظر التجول وحملات المقاطعة أهم أسباب انهيار الموسم

حملة «شُفت تحرش»: صناع السينما يتبارون فى تعرية النساء

جاء موسم عيد الأضحى السينمائي لعام ٢٠١٣، فى ظل استمرار حظر التجوال الذي يحول بين إقامة الحفلات الليلية، التي يعتمد المنتجون بشكل كبير على إيراداتها، حيث تكتظ قاعات السينما بالجمهور مع بدء حفلات الساعة الثانية عشر، ليجد صنّاع السينما أنفسهم في نصف موسم ليطرحوا ٤ أفلام جديدة بدور العرض بدءًا من أيام العيد، ليتنافسون بقوة على حصد إيرادات موسم عيد الأضحى السينمائي.

كان أول الأفلام المطروحة في الموسم السينمائي بدور العرض فيلم «عش البلبل» إخراج حسام الجوهرى وبطولة سعد الصغير والراقصة دينا، والتي تدور أحداثه داخل شارع «محمد على»، حيث يتطرق لحياة «العوالم» ومشكلاتهن وطموحاتهن، والمطربين المهمشين.

جسدت دينا في هذا العمل شخصية كبيرة العوالم، بينما جسد سعد الصغير شخصية شاب يعزف على آلة «قانون» ولديه طموحات يريد تحقيقها وآمال تأخذه لسماء النجوم. جاء فيلم «القشاش» بطولة محمد فراج وحورية فرغلى وإخراج إسماعيل فاروق، ثاني أفلام العيد، لينافس بقوة فيلم «عش البلبل» على إيرادات الموسم.

تدور أحداث فيلم «القشاش» فى إطار درامي حول طفل يتوه من أهله وتقوم إحدى موظفات الملجأ بتبنيه وتربيته حتى يصبح شابا يافعا يمارس البلطجة، ويتهم فى قضية قتل فيحاول الهروب لإثبات براءتهمن هذه الورطة الكبيرة.

في نفس الوقت، خاض فيلم «هاتولى راجل» بطولة أحمد الفيشاوى وشريف رمزى إخراج محمد شاكر، منافسة الموسم.

تناولت أحداث الفيلم عالم تسيطر عليه النساء ويقوم فيه الرجال بالترفيه عن المرأة، حيث يتناول العمل فى إطار كوميدي شكل العلاقات الخاصة بين الرجال والنساء بشكل معكوس، ويظهر الرجل على أنه مقهور ومظلوم، والمرأة ظالمة ومتجبرة.

دخل أيضاً حلبة المنافسة الشعبيان أوكا وأورتيجا بفيلمهما «٨٪» الذي يدور فى إطار كوميدي حول فرقة شعبية تضم أوكا وأورتيجا وشحتة، ويحاول الثلاثة تقديم فنهم من خلال الحفلات الغنائية الصغيرة، وفى إحدى الحفلات المدرسية يفاجأ الجميع بوقوع عملية خطف ويتهم فيها الأصدقاء الثلاثة.

من ناحية أخري، قرر المنتج أحمد السبكى أن يجنى إيرادات موسم عيد الأضحى، باستمرار عرض فيلميه «قلب الأسد» بطولة محمد رمضان، إخراج كريم السبكى، و«كلبي دليلي» بطولة سامح حسين والطفلتين جنا وملك أحمد زاهر، إخراج إسماعيل فاروق، فى موسم عيد الأضحى رغم عرضهما بموسم عيد الفطر الماضي، مرجعاً أسباب إعادة عرض الفيلمين، إلى تعرضهما للظلم بموسم عيد الفطر الماضي، عقب فرض حظر التجوال نتيجة للظروف السياسية الراهنة التي تمر بها البلاد.

قام الإعلامي عمرو الليثى فى بانتقاد شديد لأفلام عيد الأضحى مبرراً ذلك أن تيمة هذه الأفلام تلخصت فى الرقص والبلطجة وابتعدت تماما عن الواقع الذي نعيشه، موضحا أن أفلام العيد هذا العام لا تناقش أي من المشكلات التي يعانى منها المجتمع، ولكنها مليئة بالتحرش الجنسي الصريح.

طالب الليثى المنتجين الذين يفهمون معنى قيمة السينما لإنتاج أفلام تليق بتاريخ السينما حتى لا تصبح هذه النوعية من الأفلام التي يقدمها بعض المنتجين عنوان السينما المصرية خلال الفترة المقبلة من عمر السينما.

كما وجهت مبادرة «شُفت تحرّش» رسالة إلى صنّاع الأفلام والسينما أكدت فيها أن أهم سلبيات وما يبرز سمات هذه الأفلام هي السخرية من أجساد الشخصيات النسائية بالفيلم، وإباحة التحرش بهن، وتبرير العنف الجسدى واللفظى والتمييز تجاههن، كل هذا من خلال سياق كوميدى بسيط يظن صناع الفيلم أنه غير مؤذ، رغم أنه في بعض الأحيان يساعد علي تغيير إحساس المتفرج، بما هو مقبول ومعتاد.

في نفس الوقت، جاءت دعوات كثيرة لمقاطعة أفلام العيد مع زيادة ما تعرضه هذه الأفلام من قيم لا تلائم المجتمع، بعد أن وصلت الرسائل التي تقدمها الأفلام فى وجهة نظر البعض إلى تيمات محفوظة حصرت مصر فى دور الراقصة والبلطجى كما أكدت الدعوات على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، والتي طالبت بوقف متابعة أفلام العيد لما تعكسه من صورة سلبية لمصر في البلاد العربية.

من ناحية أخري، قال المخرج أمير رمسيس رأى آخر فيما يتعلق بأفلام قائلاً: «إلى من يطالبون بمنع أو مقاطعة أفلام السبكى باعتبارها تفسد الذوق العام للشباب.. أولا أصبحتم رقابة فوق الرقابة التى تنادى بإلغائها.. من حق أى حد يتفرج أو ما يتفرجش على أى فيلم.. ثانيا الجيل اللى بيقلد الأفلام دى أصلا هو مصدر ما نراه فى تلك الأفلام.. وعلى ما اذكر الجيل اللى فى الصورة حاليا نشأ على ايس كريم فى جليم فى السينما وعلى الحريف وضد الحكومة والأرض وصلاح الدين فى التليفزيون.. هل فى هذا الجيل شيء من خيرى بشارة أو روح محمد خان!»

كما أكد عدد من النشطاء على موقع التواصل الاجتماعى فيس بوك أن هذه الأنواع من الأفلام لا يمثلهم ولا يعبر عنهم لذلك يطالبون بمنعها، كما أكدت رحاب أبو هاشم على صفحتها الشخصية « فيس بوك» أنها ضد عرض هذه النوعية من الأفلام التى تسىء إلى مصر بكل الأشكال وتعلم أولادهم أسوأ العادات وتقضي علي أخلاقهم».

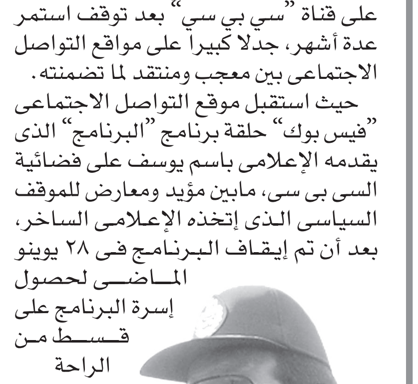
كرم فصاد

هجوم عنيف على «البرنامج» بعد انتقاده للسيسى

نشطاء: الـ"فيس بوك" اتشقلب على بعضه بعد حلقة باسم يوسف

آثارت الحلقة الجديدة لبرنامج الإعلامى باسم يوسف "البرنامج"، التى عاد بها على قناة "سي بي سي" بعد توقف استمر عدة أشهر، جدلا كبيرا على مواقع التواصل الاجتماعى بين معجب ومنتقد لما تضمنته.

حيث استقبل موقع التواصل الاجتماعى "فيس بوك" حلقة برنامج "البرنامج" الذى يقدمه الإعلامى باسم يوسف على فضائية السى بى سى، مابين مؤيد ومعارض للموقف السياسى الذى إتخذه الإعلامى الساخر، بعد أن تم إيقاف البرنامج فى ٢٨ يوينو الماضى لحصول إسرة البرنامج على قسط من الراحة وتحولت صفحات النشطاء إلى ساحة من الجدال خلال النقاشات الى دارت بين المستخدمين وانقسمت إلى معارض ومؤيد للموقف الذى انتهجه "البرنامج" حول جلب فيديوهات



لبعض الاعلاميين وفضح انتقادهم الشخصى لمواقفهم السابقة إبان قيام ثورة الخامس والعشرين من يناير، و تشكيكهم فيها وعدم الأعتراف بها بعد قيام أحداث ٣٠ يوينو، وعزل الرئيس محمد مرسى، مستنكرين التميحات على الفريق السيسى بأنه قائد الإنقلاب، قائلين أنها محاولات تشويه صورة الحب والإحترام الكبيرة من الشعب للفريق السيسي وتصويرها علي أنها نفاق، مشيرين الى أنه فى الوقت الذى تجاهل فيه الطابور الخامس او إنتقاد تمرد وأصحاب دعوات المصالحة الوطنية أو حتى إنتقاد قناة الجزيرة تجاهل حزن مئات من الأسر علي شهدائهم وخوف الملايين من المستقبل المظلم الذى يواجههم.

فى الوقت نفسه عبر آخرون عن إعجابهم الشديد بالحلقة، و اتهموا من انتقد باسم بأنه من الفلول، واعتبروا أنه وفريق البرنامج استطاعوا تجسيد حالة الانقسام التى يشهدها المجتمع المصرى، ورؤية الأشياء نفسها بمعايير مزدوجة، مؤكدين أنه امتلك الجرأة لنقد الجميع، وأنه كسب الرهان وتحدى كل من توقعوا أن يغير خط برنامجه، وأنه لن يستطيع تناول أى من القيادات الحالية ومن هم فى السلطة كما كان يفعل مع الرئيس المعزول محمد مرسى.

فيماانتقد البعض الأخر حلقة "البرنامج" قائلين:" مش دي حلقة الرجوع بعد غيبه ، وأستنكرت سلمي الألفاظ والإيحاءات التي ظهرت في الحلقة وقالت إن الجرعة زادت مقارنة بالحلقات في الموسم السابق ".

وكان اول رد فعل قضائي على الحلقة هو تلقى النائب العام المستشار هشام بركات بلاغ ضد باسم يوسف، ، من المستشار القانوني للمجلس الأعلى لجمعيات الشبان المسلمين العالمية، يتهمه فيه بإشاعة الفوضى وتكدير الأمن العام خلال أولى حلقات برنامجه الذي عاد للظهور مجددًا أمس الجمعة بعد توقفه منذ ٣٠ يونيو.

وأوضح مقدم البلاغ رقم ١٤٦٩٢ لسنة ٢٠١٣ عرائض النائب العام، أن المجلس الأعلى لجمعيات الشبان المسلمين العالمية، وأعضائه يتقدمون بذلك البلاغ من منطلق الغيرة على الوطن وسمعته، حيث اتهموا الإعلامي باسم يوسف بتعمد الإساءة إلى مصر وتشويه صورتها أمام العالم والرأي العام، خلال حلقته التي أذيعت أمس الجمعة، والتي شبه فيها مصر بامرأة لعوب تخون زوجها مع العسكر.

بينما اكتفى باسم يوسف بالرد على ما حدث خلال بتغريدتين عبر "تويتر"، قائلا "البلد مش مستحملة سخرية في الوقت ده قيلت امبارح و من سنة و من سنتين، إلى جانب الشتائم والتخوين".

وتابع "تقول الاسطورة إن الشعب المصرى ابن نكتة ويتقبل السخرية، هذا صحيح لكن أضف للجملة ..اللى على مزاجه فقط".

أميرة العنانى

غداً.. التجديد النصفى فى «المهن الموسيقية» ورجب ومجدى الحسينى أبرز المنافسين

صرح الفنان مصطفى كامل، نقيب المهن الموسيقية، أن انتخابات التجديد النصفي لمجلس إدارة النقابة ستقام يوم ٢٩ أكتوبر، وتحت إشراف هيئة قضايا الدولة، على مسرح البالون بالقاهرة ومسرح عبد المنعم جابر بالإسكندرية، وباقي المحافظات بمقر فروع نقابة الموسيقيين.

أضاف كامل أن المتقدمين إلى الانتخابات هم: "رضا رجب، د .مصطفى حلمي، د .عماد عاشور، د .عاطف إمام، د .ماجد سرور، أحمد الصاوي، مجدي الحسيني، عمرو شيحة، أحمد العيسوي، محمد المحلاوي، خالد الأسمر وهاني الصواف.

الجدير بالذكر أن انتخابات التجديد النصفي بالنقابة كان من المقرر إجراؤها يوم ١٩ أغسطس الماضي، ولكن الظروف التي تمر بها مصر أدت لتأجيلها أكثر من مرة حتى تم تحديد موعدها النهائي غداً الاثنين.

«ليلة إسكندرانى» يتحدى الاضطراب الأمنى بالإسكندرية

بدء عرض مسرحية "ليلة إسكندرانى" متحدياً الاضطراب الأمني بالإسكندرية، بسبب المسيرات الليلية للتحالف الوطني لدعم الشرعية، ليستمر لمدة شهر على خشبة مسرح "بيرم التونسى" بوسط المحافظة، ليكون أولي عروض البيت الفني للمسرح بالإسكندرية الفنية لموسم الشتاء.

في نفس الوقت، صرح مدير عام مسارح الإسكندرية الدكتور حسين مليس أن هناك إقبالا كبيرا من الجمهور السكندري على حضور العروض والاستمتاع به، خاصة وأنهم عاشقون للإبداع فى عالم الفنون بمختلف أشكالها ومن أهمها المسرح.

أشار مليس إلي أنه من المقرر أن تتوالى العروض الفنية على خشبة مسارح الإسكندرية، وتقديم ما يروق، ويمتع أهالي "عروس البحر" من موضوعات وإبداعات جديدة تجمع بين أهمية المضمون وروعة الأداء.

الجدير بالذكر أن عرض "ليلة اسكندراني"، من نوعية المسرح الغنائي الاستعراضي، تأليف إبراهيم عبد الرازق وإخراج ياسر صادق وبطولة أحمد ماهر وغادة إبراهيم ومنير مكرم وآخرين.

مايا دياب

كشفت المطربة اللبنانية مايا دياب عن أنها مشغولة هذه الفترة بأغنية قوية منفردة وجديدة باللهجة المصرية قائلةً: "انتظروني بـ "قنبلة" باللهجة المصرية قريباً"، غير موضحةً أن "قنيلة" هو اسم الاغنية المقبلة أنها أنها وصفتها بالقنبلة لإحساسها أنها ستكون قوية جداً في الوسط الغنائي.

هذا الباب يُعنى بصناعة الطيران في مصر.. يرصدها بعين المدقق أملاً في استمرار جهود صناعة نجاح يليق بتاريخها العريق، وهو منبر للجميع، ومرآة تعكس الحقيقة، تشيد بالمجتهد.. وتنتقد من يخطئ

إشراف وإعداد:
هشام جاد

يمكنكم مشاهدة الصفحة على موقع جريدة المشهد www.al-mashhad.com والمراسلات على الإيميل essamelkomndan.almshhed@yahoo.com

المشهد كتبت نهايته بضربة صحفية قاتلة..

سقط الحبر الإخوانى مجدى عبدالهادى

المصداقيه والحقيقه دائما تنتصر ونظرا لتحقيق العداله نتحدث وعن المصدقيه نتكلم وليس شماته في احد وعندما نشرنا كان هذا الرجل موجود بمنصبه، ولا ناتى باسمه اذا كان خارج موقعه لاننا لا نعرف الا لغه الفرسان ولن يتوقف (الممر) من الكشف عن اى عنصر تأمر او موجود لصالح هذه المحظورة والتى يقف اعضاءها سواء منتمين او مقربين ضد الوطن وضد انتصار 30 يونيو وضد زعيمها عبد الفتاح السيسى قائد هذا الوطن ومنقذه ولن نصمت ضد اى يد ترتعش او مصابه "بالشلل الرعاش" لا تتخذ قرار لصالح الوطن ولن نسمح لاى قياده تخاف اننا تعودنا بان نقول الحق للوطن وليس طمع فى اى شيى وكل شيى.

كشفنا عن الكثيرين ولن نصمد عن الاخرين ابدا وكما وعدنا ان لا نتستر على فاسد او مفسد او صامت سنكشف عن الكثيرين الصامتين وعن الشبكه العنكبوتية التى تمتد الى كل الطرقات بالشركات التابعه بعناصر ليست بكثيره من الجماعه المحظورة والخطيرة على الوطن ولكن من يريد الوطن فنحن ومعه ومن يتخاذل فنحن ضده اى كان فلا رجاء لاحد .. وكما نجحت (المشهد) فى اسقاط توفيق عاصى من عرش القابضه لمصر للطيران السابق فور قيام الثورة وكشفنا بالحق المستندات و نجحت (المشهد) ايضا بفضل الله وحده فى ازحه الحبر الاعظم للجماعه المحظورة بوزارة الطيران مجدى عبد الهادى رئيس القابضه للمطارات فى عهد العياط والمسئول الادارى للمحظورة لمنطقه عين شمس ونجحت حمله المشهد فى اسقط "الرئس

المسمومه" بوزارة الطيران فهى الحبر الاعظم للجماعه المحظورة مجدى عبد الهادى رئيس الشركة القابضه للمطارات السابق والذى تقلد رئاسة القابضه للمطارات فى غفله من الزمان فى ظل حكم مرسى العياط وبهذا السقوط الذى تم فقد تخلصت وزارة الطيران من اخطر عنصر بها كان يسرب معلومات عن التحركات لطلعات الطيران الحربى والمرتبط بالملاحه الجوية التابعه للشركة القابضه للمطارات لاحبار المحظورة برابعه عبر من تمكنه اثناء تولية هذا المنصب اغتصبا من تكوين عناصر منتمية للمحظورة وقالنا هذا فى حينه .. وتلقيت الكثير من الترهيب والترغيب الا انهم يعرفون باننا لا نعرف رعشت اليد طالما تعودنا على قول الحق

ولو على انفسنا .. وهذا الحبر الاكبر للمحظورة لوزارة الطيران لعب دولا رئيسيا فى تشوية كل ما هو عسكرى وشكك فى كل شى وساعد المدعو المحبوس عصام سلطان بمواد كثيرة مغلوطه عن المطارات وكان اخرها وظهرت فيها الحقيقه قضية (القطار الالى) . هذا الحبر لعب دورا خبيثا فى شركة سمارت للطيران قيثرة الطيران المدنى ووضع بها احد من يولون المحظورة بشكل واضح وفاضح وتم ازاحه احد الخبراء من الطيارين وهو الطيار عماد سلام !!ويوم الخميس الماضى سقط هذا الصيد الثمين بعد ان تاكدت كافه الجهات والذين كانوا يشككون فى فيما تم نشره فى (الممر) وبشكل واضح ونوهت الى تأمرة لاحداث بلبله فى المطار كنقطه هامه

وحساسة امنيا للوطن من خلال عناصره لعمل وقفات احتجاجية، وسقط عبد الهادى فى ايدى احدى الجهات السيادية وذلك من خلال الرصد الذى تم له بعد ما نشرت عنه "بالممر" منذ بداية الثورة 30 يونيو واشارت الى التقاعس من كافه القيادات وكشفت المشهد المخالفه الصارخه وانتقدت الى عدم اتخاذ اى قرار فى شان تعينه بالمخالفه للقانون كمستشار لوزير الطيران وعلمت المشهد بان بعد ما نشرته حول الفتوى القانونية بعدم احقيته لقرار تعينه وفقا للقانون 203 الخاص بقطاع الاعمال العام والذى لايسمح باعاده المعين كرئيس للقابضه.

واليوم ازيح عن كاهل وزارة الطيران اهم احبار المحظورة بالوزارة وعلم المشهد بان الوزير

اللواء عبد العزيز فاضل قد اعلم بانه تم القبض على مستشار الوزير من منزله بمنطقه عين شمس لاتخاذ الاجر اءات القانونية من قبل الوزارة. والجدير بالذكر بان المشهد قد تناول طول الشهور الماضية بالاشارة الى خطورة تواجد هذا الشخص بموقعه حيث كان يعقد اجتماعات بالوزارة ويحضر العديد من عناصر المحظورة من كافه الشركات دون اى اعتراض من احد وكان يعقد اجتماعات مع رضوان سلام رئيس شركة سمارت والذى اتى به من البترولية بموافقه من خيرت الشاطر المحبوس حاليا بطره تحت التحفظ. كان الوزير الأسبق "سمير إمبابى" قد أصدر فور توليه مقاليد وزارة الطيران فى حكومة الدكتور "هشام قنديل" قرارا بتعين "عبد الهادى"، نائب لرئيس الشركة القابضة للمطارات، وفور تولى الوزير السابق "وائل المعداوى" الوزرة أصدر قرارا آخر بتعين "عبد الهادى" رئيسا للشركة فى صعود مفاجئ، وترددت أنباء فى حينها عن أعداده من جانب جماعة الإخوان ليكون وزيرا للطيران إلا أن ثورة 30 يونيو أطاحت بأحلام الجماعة وعبد الهادى. وقام الوزير السابق وائل المعداوى بإصدار قرار بتاريخ 7 يوليو بإقالة مجدى عبد الهادى، رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للمطارات، من منصبه وتكليف الدكتور أشرف زكى، نائب رئيس الشركة، للقيام بأعمال رئيسها. وتم إلقاء القبض علية للتحقيق معه نظرا لانتمائه لجماعة الإخوان المسلمين، والرجل الأول لهم بوزارة الطيران، حيث أثار صعوده السريع بقطاع الطيران فى نظام الرئيس المعزول "مرسى" العديد من التساؤلات فى حينها.

زنكوا غراف من حملات المشهد السابقة

مجدى عبد الهادى

كابينة القيادة

وطلعت شمس الحق !!

هشام جاد

بصراحه غمرتنى السعاده عندما ابلغت بانه تم القبض على المدعو مجدى عبد الهادى «الحبر» الاعظم للجماعه المحظورة المسئول الادارى عن منطقه عين شمس ورئيس الشركة القابضه للمطارات السابق فى عهد «العياط «سيتم سؤالى هل احد يفرح فى واحد قبض عليه ارد عليه..لا اعرف الا لغه الفرسان كشفته فى عز صولجانه وهو رئيس للقابضه وهو مستشار بشكل علنى وكشفته بانه يسرب المعلومات «لأحبار رابعه «المحظورة وفجرت هذا مع اول مؤتمر لوزير الطيران الجنرال فاضل واخذنى كثيرون باننى كنت منفعل وكنت اوجه بكل قوه وعلى الملا لانه كان خطر ومن حق الجميع ان يعلمون خاصه الوزير ان يعرف حقيقه مايحدث وهذا حقه على ..ولم اعمل حساب لاى احد ولا خاطر عندى لاحد لان الوطن بدون مزايده اهم واعلى واسمى ولم اوارب الباب كما يفعل الكثيرون بل كنت واضح بان هذا العنصر خطر على ثورتنا وعلى القياده العليا وكنت اعنى هنا ومازالت، وقلت للجنرال فاضل على الملا ايضا باننا لابد ان نحمى الثورة من هؤلاء ولابد من استبعادهم وقلت علنا بانه يسرب المعلومات (لأحبار رابعه) وانه يعقد اجتماعات بمكتبه بالوزارة ويستدعى فيه من يشاء وهؤلاء يقاومون القياده فكيف نتركهم ..كما كانو يسبون القائد العظيم الفريق عبد الفتاح السيسى والوطن ويتهمون الكل بالخيانه وهذا الشخص يجتمع مع صاحب شركة سمارت !!وهذا من اتى به الشاطر بدون مواربه ولا حساب لاحد هذا ما قلته للجنرال الوزير فاضل وهذه هى لغتى وطريقتى التى تعلمتها من فرسان اسود لايواجهون الا القوى لذلك حربى من اجل الحق وليس من اجل رغبه شخصية ولابضلل بالكلمات بل بصدق وحق ..سقط عبد الهادى والذى نال من شرفاء كثيرون بنوا صناعه الطيران كانوا بناءين يعشقون الوطن شعرت بعد ان قمت بحمله كان اخرها منذ اسبوع حول وضعه القانونى على باطل ونشرت كيف تكرمون من يسبون الوطن والقائد الذى حمى مصر من نفق مظلم وطرحت الحجه القانونية وناشدت الوزير والامين العام بان يتحركوا لاخذ حق الدوله ولكن كنت علمت بان هناك جهات تحقق فيما نشرته لتسريبه للمعلومات خطيرة تضر بالامن القومى «لأحبار رابعه» وتدبيرة لاحداث بلبله واعمال عنف بالمطار عن طريق الاحتجاجات من عناصر منتشرة هنا وهناك بصراحه اقولها باننى اعتبرصمت الوزير صمت واليوم اعتبرته فعل الصمت «فعل» واكتشفت بان الجنرال «جنرال» له استراتيجية تتحرك لا تتجرف لذلك اقول بان حلم الرجل «غضب» فعلى من يتخيل من هولاء العاجزين بان هدوء فاضل صمت احـذروا الجنرال من الان «فطيبته» غضب !ولكن اعود الى القول بان على الجنرال بان يتحرك لتطهير الوزارة وكافه القطاعات من اى عملاء يكرهون الوطن فالوقت ليس فى صالح الوطن والذى لن ازايد فيه عليك بعد ان تم ازاحه «الحبر» الاعظم للجماعه المحظورة من الوزارة ولكن الذيول ما زالت كثير مابين القابضه للمطارات وبين القابضه لمصر للطيران وبينهما شركات الطيران التابعه

لتطلع الشمس ويتم حماية الثورة من «إحبار» الجماعه المحظورة من وزارة الطيران هذا نداء ورجاء الى الوزير الصمت لن يجدى وذيول «إحبار المحظورة» يتوغلون قطاعات الوزارة وشركاتها ..الصمت لن ياتى الا بكارثه وواعلم بانك لن تسمح بان يهتز امننا القومى لان هذه الصناعه حساسة..وهم مازالوا يدبرون بالليل بايادى سوداء ضد الوطن الوقت ليس فى صالح الوطن والطبطبه لن تاتى بجديد بل تزيد الامر حقن فالقرار واليد القوية هى الافضل الان.

وزارة الطيران تسهم فى برنامج تنمية وتطوير سيناء

15 منحة دراسية مجانية وفرص عمل لأبناء سيناء بتكلفة 2.5 مليون جنيه

فى إطار إسهام وزارة الطيران المدنى فى تنفيذ وتفعيل الخطة القومية لتطوير وتنمية سيناء وتمكين شباب سيناء من إدارة مجتمعهم المحلى والإسهام فى تطويره ، صدق المهندس عبدالعزيز فاضل على مشروع منحة تدريبية شاملة فى مجال المراقبة الجوية لعدد ١٥ من أبناء محافظتى شمال وجنوب سيناء مع توفير فرص عمل لهم بمطارات سيناء بعد التخرج.

وصرح وزير الطيران المدني بأن " الحكومة الحالية تضع قضية تنمية سيناء على رأس أولوياتها ، ونحن في وزارة الطيران المدني نرى أنه من واجبنا الاضطلاع بمسئولياتنا تجاه أبناء المحافظة خاصة االشباب منهم ، وتأهيلهم على أعلى المستويات العالمية ليتمكنوا من الانخراط في خدمة مجتمعهم" . وأضاف فاضل أن " صندوق دعم الطيران بالوزارة سوف يتحمل ما قيمته ١٦٢ ألف جنيه كمنحة لكل دارس، بإجمالي ٢,٥ مليون جنيه وذلك تقديراً لأهالى سيناء ودورهم الوطني على مدار التاريخ

الجدير بالذكر أنه يتم التنسيق بين وزارة الطيران المدنى وكل من محافظة شمال سيناء ومحافظةجنوب سيناء لترشيح من تنطبق عليهم شروط الإلتحاق بالبرنامج من حملة المؤهلات العليا من أبناء سيناء لإستلام ملفات التقدم من الأكاديمية المصرية لعلوم الطيران وأداء الإختبارات المقررة والتى تتضمن الكشف الطبى واللغة الإنجليزية وإختبارات القدرات والحاسب الألى والإختبار النفسى والمقابلة الشخصية. وتتضمن المنحة تحمل وزارة الطيران لكافة تكاليف الإختبارات والكشف الطبى والتدريب فى دورات المراقبة الجوية التى يتضمنها البرنامج التدريبي .

وتقوم حاليا الأكاديمية المصرية لعلوم الطيران بإتخاذ الإجراءات التنفيذية حيث من المقرر أن يبدأ تسليم الملفات للمرشحين وإجراء إختبارات القبول أوائل شهر نوفمبر ٢٠١٣ فور التنسيق بين وزارة الطيران المدنى ومحافظتي شمال وجنوب سيناء وتلقى الترشيحات.

وسوف يتم قبول ١٥ طالباً ممن يجتازوا الإختبارات المقررة واللياقة الطبية ويلتحقون بالبرنامج التدريبى لضباط مراقبة الحركة الجوية والذى يتضمن ستة دورات تدريبية متخصصة بالإضافة إلى برنامج اللغة الإنجليزية فى مجال الطيران ويستغرق البرنامج ١٨ – ٢٠ شهرا بمقر الأكاديمية بمطار أكتوبر إلى جانب الزيارات الميدانية بالشركة الوطنية لخدمات الملاحة الجوية بمطار القاهرة الدولى.

وبعد نهاية البرنامج التدريبى يتم تعيين الخريجين الذين إجتازوا البرنامج التدريبى بنجاح كضباط مراقبة جوية بالشركة الوطنية لخدمات الملاحة الجوية ويتم توزيعهم على المطارات الموجودة فى سيناء والتى تضم مطارات شرم الشيخ والعريش والطور وسانت كاترين وطابا بالإضافة إلى مطار الجورة الذى يعمل مع القوات متعددة الجنسيات قرب مدينة رفح المصرية.

فاضل وحسام لمديرى اقاليم مصر للطيران بالخارج: انتم السفراء فى مواقعكم

فاضل وحسام خلال لقائهم مسئولى مديرى أقاليم مصر للطيران

الوزير خلال المؤتمر

قال المهندس عبد العزيز فاضل، وزير الطيران المدني، إن مصر تسير بخطي واثقة لتحقيق الأمن والاستقرار واستعادة حركة السفر والسياحة، وأن دولاً كثيرة قامت برفع الحظر عن زيارة مصر وبدأ التدفق السياحي .

وقال فاضل، في افتتاح المؤتمر السنوي لمديري الأقاليم والمكاتب الخارجية لمصر للطيران، إن تحسن الأوضاع ساعد مصر للطيران على تقليل الخسائر في الميزانية الأخيرة بشكل أفضل من العامين الماضيين رغم الظروف الاقتصادية الصعبة والحرص على البعد الأنساني والاستقرار الوظيفي للعاملين وعدم الاستغناء عن أي عماله طوال الفترة الماضية وعدم الانتقاص من أي مزايا مالية وتحويل العمالة المؤقتة إلى عماله ثابتة والعمل على حل مشاكل كل العاملين في إطار تحقيق أهداف الثورة.

وأشاد الوزير بجهود العاملين في مصر للطيران والقطاع التجاري بعد تحقيق نتائج إيجابية من خلال التركيز على زيادة حركة ركاب الترانزيت التى وصلت إلى ٣٨٪ خلال الفترة الأخيرة، ودعا إلى بذل المزيد من الجهد لزيادة الحركة خلال الفترة القادمة ووضع الحلول غير التقليدية لآي مشاكل تعوق حركة العمل.

ومن جانبه أكد الطيار حسام كمال، رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران، أهمية التواصل بين الإدارة العليا ومديري الأقاليم الخارجية للوقوف على النتائج الإيجابية واستعراض المشكلات والمعوقات التى تواجه عمل المكاتب الخارجية وإيجاد حلول مناسبة لها. وطالب المديرين بالعمل على جذب عملاء جدد من خلال طرح عروض ترويجية تراعى آليات السوق في الخارج والقدرة على المنافسة مع شركات الطيران الأخرى التى تعمل في نفس

الأسواق والاهتمام بمرونة السياسة البيعية وتحرير الأسعار ودراسة أسباب خسائر بعض الخطوط والاهتمام بالخدمات التى تقدم للركاب والعمل على دراسة فتح أسواق جديدة وزيادة معدلات الامتلاء على الطائرات والتعاون مع وكلاء السياحة لاجتذاب عملاء جدد واستعادة حركة السفر والسياحة.

كما طالب الطيار حسام كمال، مديري المكاتب الخارجية بالاهتمام بزيادة الشحن الجوى على فراغات رحلات مصر للطيران من الخارج والتنسيق مع الكرنك للسياحة لتنظيم برامج لزيارة مصر.

ودعا الطيار طارق كامل، رئيس شركة مصر للطيران للخطوط الجوية، مديري المكاتب والأقاليم الخارجية إلى دعم العلاقات مع كل الجهات المتعاملة مع مصر للطيران في الخارج من سفارات وهيئات وشركات وجاليات عربية وأجنبية والتركيز على خدمة الركاب وتلبية كل متطلباتهم

علاقة «قادة الإخوان» بانهيار سمارت للطيران والصمت سيد الموقف !

الطائرة سمارت

مع بداية التشغيل المنتظم يوم ٢٧ مارس ٢٠١٣ بتغطية كافة مطارات مصر بإستثناء "العريش و طابا و أبو سمبل و مرسي علم" كانت انطلاقه كبرى لخطط المستقبل فى ظل تردى اقتصادى عميق الا ان الوزير السابق وائل المعداوى قد اخذ المبادرة بقوه، وانطلقت اولى الرحلات الى مدينه بورسعيد التى رافقه فيها المحافظ السابق اللواء احمد عبد الله واستبشر الجميع خيرا بهذا.. وبدات الشركة تنتقل الى التفعيل حيث تمت المشاركة كناقل رسمي في ٤ مهرجانات و مناسبات: إفتتاح مستشفي مجدي يعقوب بأسوان – مهرجان غرام في الكرنك – مهرجان الربيع بالغردقة – مهرجان العرائس الجدد بالإسكندرية

وقال مصدر انه تم تغير الوضع بدون مقدمات حيث قرر احبار جماعه الاخوان بالتحرك لايقاف اى تقدم وتحرك للشركة بعد انطلاقتها وفي بداية الأمر كانت هناك إجتماعات مستمرة مع الرئاسة و حزب الحرية و العدالة بمكتب رئيس المجلس و كان هناك دعم هائل، كما كان هناك إجتماعات بقصر الإتحادية حضرها المهندس رضوان سلام رئيس مجلس الادارة والذى اطلق عليه بانه مندوب المحظورة بالطيران المدنى بمفرده.

أضاف المصدر انه بدا يتضح الامر بان ليس الهدف فقط الاستحواذ على سمارت بل كان الهدف من الدعم هو إجهاض مصر للطيران و القضاء عليها تماما لتفكيكها كما كان يرغب مندوبين احبار المحظورة بالقابضه لمصر للطيران نتيجه للخسائر الطبيعية للاحداث.

وبتاريخ ١ يوليه تم تعيين رجل أعمال قبطى من خارج سمارت يدعى (عماد سليم) بوظيفة مساعد رئيس المجلس للشئون التجارية (في ظل وجود سمير الصياد نسيب كابتن توفيق عاصي) وكان الهدف الخفي لذلك التعيين هو محو هوية الأخونة عن رضوان سلام لتدارج الموجه العالية بانه تم اثبات بانه يتبع احبار المحظورة بلا شك وننقل ما ورد الينا للوزير عبد العزيز فاضل فى عقد " عماد سليم"

وينص العقد المبرم علي منحه حافز علي كل مقعد يتم بيعه بجانب مرتبه. و لذلك قام بإلغاء عقد الـOver-day لعدد ثلاث رحلات إسبوعية شرم / القاهرة / شرم و رحلتين شرم/ الأقصر/ حتي يتسني له بيعها بالإستفادة من العمولة المقررة له.

كانت صاله اربعه من ضمن الاشياء التى وضعت تحت نظر الجماعه لتكون تحت يديها لتصبح المنفذ الخاص بهم وليتم اخراجها من سيطرة وزارة الطيران باى شكل وطول عام الظلام تم المحاولات لتاجير الصاله للخطوط القطرية وعندما تحدثنا قيل بانها تم طرحها للمزايده للتاجير واستمرت المحاولات الى ان جاءت ثورة ٣٠ يونيو وانتهت الحدوته لتؤكد بان المؤامرات كانت تحاك ضد هذه الصناعه ومازال هناك اذناب تتحرك بدون اى عائق الا ان ابناء شركه المطار كما كانوا يؤكدون بانه تاجير الصاله مؤامرة وضد الامن القومى.

ووصف احد المسئولين بان هذه الصاله كنز ولابد ان تكون تابعه لوزارة الطيران وبالفعل تاكد ذلك حيث حققت صالة رقم ٤ بمطار القاهرة الدولى والمخصصة للطائرات والرحلات الخاصة زيادة فى ايراداتها بنسبة ١٠٠ ٪ خلال أسبوع عيد الأضحى حيث بلغت ٣٠٠ ألف جنيه.

كما شهدت صالة رقم ٤ سفر ووصول ١٠ رحلات نقلت حجاجا مصريين إلى الأراضى المقدسة والعودة منها إضافة لـ ٦ رحلات لنقل سياح سعوديين ومثلهم من الكويت بينما تم إستقبال عدد من الطائرات الخاصة لكبار رجال الأعمال والمسئولين العرب .

يذكر أن قيمة رسوم خدمة الطائرات الخاصة فى الصالة تصل إلى ٥٠٠ دولار بينما تصل قيمة الرسوم المستحقة على الركاب الذين ينهون إجراءاتهم من الصالة إلى ٥٠ دولارا عن الراكب الأجنبى أو العربى و٢٠٠ جنيه للراكب المصرى.

والى حكايات العمولات ومن تم تعينهم وحكايات قطع الغيار انتظرونى العدد القادم وحكايات عن الخلايا الاخوانية بعد ان افشلت ثورة ٣٠ يونيو تاجير صالة ٤ بمطار القاهرة .

7 رحلات

تحرك كبير من اجل استرداد بعض النقاط والتى فقدت نتيجه لظروف متعدده وفق الاستراتيجية التى عرضت على وزير الطيران للانطلاق وافق عليها من جانبة قرر الطيارحسام كمال رئيس الشركة القابضة لمصرللطيران المشاركة في أول معرض للمنتجات المصرية في أربيل عاصمة إقليم كردستان بالعراق بمشاركة ٤٧ شركة مصرية متخصصة في المجالات الإنشائية والصناعية والزراعية وغيرها من المجالات واثناء افتتاح المعرض من قبل منير فخرى عبد النور وزير الصناعة والتجارة المصرى و سنان الجبلى وزير الصناعة والتجارة في إقليم كردستان والقنصل المصرى سليمان عثمان وعدد من كبار الشخصيات الذين أشادوا بدور مصرللطيران في خدمة حركة السفر وإنجاح أهداف المعرض وشرح إمكانيات مصرللطيران وما تمتلكه من طائرات حديثة وشبكة خطوط عالمية واسعة .

المشهد
العدد الواحد والثمانون - السنة الثانية - من 29 أكتوبر - 4 نوفمبر - 2013 م - 24 - 30 ذو الحجة - 1434هـ

قالت العرب

أرى حمرا ترعى وتعلف ما تهوى ..... وأسدا جياعا تظمأ الدهر لا تروى
وأشراف قوم لا ينالون قوتهم ..... وقوما لئاما تأكل المن والسلــوى
قضاء لديان الخلائق سابق ..... وليس على مر القضا أحد يقــوى

الإمام الشافعي

خبراء الكرة يرسمون «روشتة» تخطى أورلاندو والتأهل لمونديال الأندية

حجز الأهلي حامل اللقب مقعده في نهائي مسابقة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم للمرة العاشرة في تاريخه المتوج بسبعة ألقاب (رقم قياسي)، وذلك بفوزه على ضيفه كوتون سبور الكاميروني بركلات الترجيح ٧ – ٦ بعد تعادلهما ١ – ١ في الوقت الأصلي أمس في إياب الدور نصف النهائي على ملعب نادي الجونة في مدينة الغردقة.

سجل عبد الله السعيد في الدقيقة الثالثة هدف الأهلي، وسجل كادا يوغودا في الدقيقة ٦٥ هدف كوتون سبور، وكانت مباراة الذهاب انتهت بالتعادل ١ – ١ أيضا.

وضرب الأهلي موعدا في النهائي مع أورلانـدو بايريتس الجنوب أفريقي الذي حرم الترجي التونسي من فرصة تحقيق ثأره من النادي المصري الذي كان تغلب عليه في نهائي الموسم الماضي (٣ – ٢ بمجمل مباراتي الذهاب والإياب). وانتهى دور الأربعة دون أن يتمكن أطرافه الأربعة من تحقيق فوز واحد وذلك لأن أورلانـدو بايريتس تأهل إلى النهائي السبت بالتعادل مع الترجي ١ – ١ في أرض الأخير بعد أن انتهى لقاء الذهاب بالتعادل صفر – صفر في ملعبه.

ويقام النهائي ذهابا في جوهانسبورغ في أحد أيام ١و٢ و٣ نوفمبر المقبل وإيابا في أحد أيام ١٥ و١٦ و١٧ الشهر نفسه.

نجح النادي الاهلي في التأهل الي نهائي بطولة دوري ابطال افريقيا ليتمكن بذلك من الابقاء علي امال المصريين في المنافسة علي بطولة خارجية خاصة في ظل توقف النشاط الكروي في مصر.

وكذلك ضياع حلم التاهل لمونديال العالم بالبرازيل ٢٠١٤ بصورة كبيرة عقب الهزيمة القاسية التي تعرض لها المنتخب الوطني من نظيره الغاني بسداسية مقابل هدف وحيد للفراعنة .

الاتحاد الافريقي لكرة القدم، قد أبلغ الاهلي بأسماء حكمي لقاء الذهاب و العودة بين الاهلي و أورلاندو الجنوب افريقي حيث يدير الحكم الجزائري جمال حيمودي لقاء الذهاب في جنوب افريقيا يوم ٢ نوفمبر و يدير مباراة العودة يوم ٩ من نفس الشهر الحكم الجامبي بكاري جوسام.

الجدير بالذكر أن حيمودي كان قد سبق له إدارة مباراة الذهاب بين الأهلي والترجي في نهائي بطولة ٢٠١٢ وإياب نهائي ٢٠٠٨ بين الأهلي والقطن الكاميروني وفي كلتا البطولتين فاز الأهلي باللقب.

ونظرا لاهمية المباراة المرتقبة بين النادي الاهلي – الممثل الوحيد حالياً للكرة المصرية في المنافسات الخارجية – والفريق الجنوب افريقي، نظرا لما تمثله من الامل الاخير للكرة المصرية في الحفاظ علي اسمها، حاولت جريدة "المشهد" أن تتعرف علي أراء خبراء ونجوم الكرة المصريين في رسم "روشتة" تخطي أورلاندو والتأهل إلي مونديال العالم للأندية.

حيث يري ايمن يونس نجم الزمالك السابق انه لا بديل امام النادي الاهلي عن تحقيق الفوز علي فريق اورلانـدو الجنوب افريقي خلال المباراة التي ستجمع الفريقين الشهر المقبل خلال منافسات بطولة دوري ابطال افريقيا.

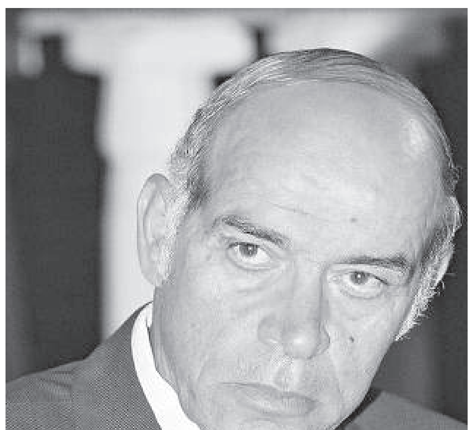
وأشار نجم الزمالك السابق الي ان الاهلي مطالب بتحقيق نتيجة ايجابية خلال مباراة الذهاب علي ارض الفريق الجنوب افريقي وان كان مطالبا بصورة كبيرة بالتسجيل علي ارض اورلانـدو حتي لا يتكرر سيناريو المباراة السابقة للاهلي مع فريق القطن الكاميروني والتي لجأ الفريقين الي خوض ركلات الجزاء الترجيحية عقب التعادل في نتيجة المباراتين.

وأضاف يونس ان الاهلي يعتبر الممثل الوحيد والامل الاخير من اجل الابقاء والحفاظ علي كرامة الكرة المصرية خاصة بعد الهزيمة القاسية التي تعرض لها المنتخب الوطني من نظيره الغاني بسداسية نظيفة وضياع حلم التاهل لمنافسات كأس العالم بالبرازيل ٢٠١٤ .

وفي نفس السياق، أكد عبد العزيز عبد الشافي المدير الفني السابق للنادي الاهلي أن الشياطين الحمر أصبحوا الان ممثلين للكرة المصرية وليس للنادي الاهلي فقط امام العالم كله، وبالتالي لا بديل عن تحقيق الفوز والصعود الي مونديال العالم.

وأضاف نجم النادي الاهلي السابق ان فريق اورلاندو ليس بالفريق السهل خاصة وانه نجح في تحقيق الفوز بثلاثية نظيفة علي ارض النادي الاهلي خلال المباراة التي جمعت الفريقين في نفس البطولة، كما انه نجح في تحقيق التعادل عهلي ارضه في مباراة العودة.

عبد الشافي



ابو جريشة

وأشار عبد الشافي الي انه لديه ثقة تامة في قدرة لاعبي النادي الاهلي علي تحقيق الفوز في المباراة النهائية واسعاد الجماهير المصرية كالعادة، خاصة في ظل وجود مجموعة كبيرة من اللاعبين اصحاب الخبرات، وجهاز فني علي قدر كبير من الكفاءة الفنية بقيادة الكابتن محمد يوسف.

كما اتفق ايضا مع هذا الرأي، الخبير الكروي علي ابو جريشة نجم النادي الاسماعيلي السابق والذي اكد علي قدرة لاعبي النادي الاهلي في تحقيق نتيجة ايجابية خلال مباراة الذهاب بين النادي الاهلي والفريق الجنوب افريقي، مع قدرته علي حسم اللقاء خلال مباراة العودة في القاهرة. وأضاف نجم النادي الاسماعيلي السابق ان النادي الاهلي يعاني من ازمة كبيرة في خط دفاعه في الفترة الاخيرة وهو ام انعكس ايضا بالسلب علي خط دفاع المنتخب الوطني ولعل السداسية التي مني بها الفراعنة من المنتخب الغاني كانت بسبب خط الدفاع.

وأشار نجم الدراويش السابق، الي النادي الاهلي مر بظروف مشابهة كثيرة ونجح في تحقيق الفوز والتأهل ، وهو ما يعطي بشرى خير في قدرة لاعبي النادي الاهلي علي رسم البسمة علي شفاه المصريين من جديد .

وأضاف حسن الشاذلي نجم نادي الترسانة السابق ان النادي الأهلي سيسعي من خلال مواجهة فريق اورلاندوالجنوب افريقي الي الدفاع عن كبرياء الكرة المصرية عقب "مأساة" مباراة مصر وغانا بتصفيات المونديال. وقال نجم الترسانة السابق " ينتظر الجميع من عشاق ومحبي الكرة المصرية ماذا سوف يقدم الأهلي من خلال مباراة اورلاندو خاصة بعد "فضيحة" كوماسي، حيث يحمل الأهلي على عاتقه امال تخفيف جراح صدمة المونديال خاصة وأن حلم التأهل للبرازيل أصبح يحتاج لـ"معجزة" كروية نادرة الحدوث" .

وأشار الشاذلي إلي أن تخطي الفريق الجنوب افريقي والتأهل لمونديال الاندية تعتبر فرصة إستراتيجية أخيرة لعدد كبير من لاعبي النادي الاهلي من اجل انهاء تاريخهم مع الساحرة المستديرة بصورة طيبة عقب ضياع حلم المونديال مثل محمد ابو تريكة ووائل جمعه وسيد معوض ، وبالتالي يحتاج الفريق في هذه المباراة الي التعامل بصورة جيدة وضبط النفس خاصة وان لاعبي اورلاندو سوف يحاولون استفزاز لاعبي النادي الاهلي .

كما وصف محمد أبو تريكة لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي مباراة فريقه المقبلة أمام أورلاندو بيراتس بطل جنوب إفريقيا في ذهاب الدور النهائي من بطولة دوري أبطال أفريقيا بالصعبة.

وشدد تريكة على أن الفريق المنافس خصم قوى وعنيد ولديه لاعبين مميزين وعلى أعلى مستوى.

وقال تريكة " سر الفوز على أورلانـدو يكمن في جملة واحدة فقط، التركيز ..لابد أن نركز في مجموع المباراتين.. فالنهائي سيكون على مباراتين الأولى في جنوب أفريقيا والثانية في القاهرة لذلك لابد من التركيز فيهما لتحقيق البطولة" .

أما وائل جمعة مدافع الفريق، فأعرب عن سعادته بموعد المباراتين حيث قال: "مباراتي نهائي دوري أبطال أفريقيا قبل لقاء العودة أمام غانا في التصفيات المؤهلة لكأس العالم.. وهذا أمر جيد للحصول على فرصة جيدة للتركيز في المباراتين" .

الإتحاد الغاني يواصل الضغط علي منتخب مصر لنقل مباراة العودة

واصل إتحاد الكرة الغاني برئاسة كواسي نيتاكي حرب الضغوطات علي منتخب مصر ،في مطالبة الإتحاد المصري بنقل مباراة المنتخبين في إطار إياب الجولة الحاسمة المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٤ ، المحدد لها ١٩ نوفمبر المقبل ،في أى دولة أخري بعيداً عن مصر ،لما تشهده البلد من إضرابات أمنية وسياسية لا تصلح لإقامة مباراة العودة .

الإتحاد الغاني لكرة القدم تقدم بطلب للفيفا لتغيير موقع مباراته مع مصر، مؤكدا أن الظروف الأمنية هناك غير مريحة.

قال كويسى نيانتاكى، فى تصريحات لموقع "غانا سوكر نت"، "إن الأوضاع الأمنية فى مصر تزداد سوءاً يوماً بعد يوم، ويجب على الاتحاد الدولى نقل مباراة الإياب إلى خارج مصر، فلا يمكننا المخاطرة بحياة اللاعبين والجماهير" .

وذكر الموقع الغانى أن الاشتباكات العنيفة التى شهدتها القاهرة مؤخراً بين طلاب الجماعة المحظورة والأمن أمام جامعة الأزهر، زدات من مخاوف الاتحاد الغانى، بشأن إقامة المباراة فى مصر.

وأكد كواسي نيانتاكي ذلك في تصريحات لمحطة راديو «ماي جوي» الغانية " الوضع هناك خطير للغاية، نكرر الدعوة للجميع بأن يفكر جديا في نقل المباراة، حياة الشخص لا تعوض ولا يمكننا المخاطرة بلاعبينا وأجهزة فنية ومشجعينا».

وأضاف «لدي قناعة بضرورة ابتعاد اللقاء عن القاهرة وذلك بسبب الحالة الأمنية المتدهورة والأحداث المتصاعدة يوما بعد يوم».

واصل نيانتاكي حديثه قائلا «لا يمكننا المخاطرة بحياة اللاعبين والمسئولين والمشجعين بالذهاب للقاهرة من أجل أداء اللقاء المرتقب بين مصر وغانا في تصفيات المونديال».

وأكد أنه علي مسئولي الفيفا النظر من جديد في إقامة اللقاء في مكان أخر خارج مصر وذلك لأن الأمور في مصر من ناحية الأمن غير مطمئنة مما يجعل الخوف ينتشر بيننا

وشدد علي أن اي روح تزهق لا يمكن استرجاعها مما يجعل من العدل ان تقوم الفيفا بالبحث عن مكان اخر لاستضافه المباراه غير مصر.

كما واصل كويسي في تصريحات إعلامية له « أحمل الاتحاد الافريقي لكرة القدم مسؤولية عما سيحدث في مصر ، نشعر بالقلق والخوف من الأوضاع الأمنية هناك ،لا أدري ماذا سيحدث».

وأضاف» ما يقلقني أكثر هو حضور الجماهيري في ظل الإنفلات الأمني هناك ،اللاعبون ينتابهم الخوف والقلق ،وهو ما سيؤثر علي الأداء».

ويمارس الإتحاد الغاني هذه الحروب الكلامية مع الإتحاد المصري بعد إنتهاء مباراة الذهاب في كوماسى التى إنتهب بهزيمة قاسية للمنتخب المصري بسداسية مقابل هدف ،وتبخر حلم التأهل للمونديال بالنسبة للفراعنة بعد أن أصبح كابوس بعد هذه الخسارة التاريخية .

وكان الاتحاد الغاني قد خاطب رسميا الاتحاد الدولي لكرة القدم لنقل مباراته أمام مصر في إياب الدور الفاصل من تصفيات كأس العالم والتي ستقام ١٩ نوفمبر إلي خارج مصر بسبب الأوضاع الأمنية السيئة في مصر .

وفي الجانب الأخر فيما أعلن طاهر أبوزيد وزير الرياضة المصري عن إقامة مباراة مصر وغانا يوم ١٩ نوفمبر فى عودة تصفيات كأس العالم ٢٠١٤ بملعب الدفاع الجوى بالقاهرة رسمياً، وبحضور الجماهير.

وأكد طاهر أبو زيد، أن الفريق أول عبد الفتاح السيسي، وزير الدفاع، هو من دعم فكرة إقامة مباراة مصر وغانا في محافظة القاهرة، وتحديدًا ملعب الدفاع الجوي، وبحضور جماهيرى كامل. وقال وزير الرياضة «إن فكرة السيسي بإقامة المباراة بجمهور في القاهرة لتوصيل رسالة للعالم الخارجي بأن مصر تنعم بالأمان، ومستعدة لاستضافة أي حدث رياضي أو من أى نوع دون أي أزمات».

قال ثروت سويلم، المدير التنفيذي للاتحاد المصري لكرة القدم، إن الاتحاد تلقى موافقة من قبل القيادات الأمنية بشأن السماح لـ ٣٠ ألف متفرج لمتابعة مباراة المنتخب المصري أمام غانا في إياب المرحلة النهائية من التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى كأس العالم بالبرازيل ٢٠١٤.

وأضاف سويلم ، أنه تم الحصول على الموافقة الأمنية بشأن حضور ٣٠ ألف متفرج لملعب الدفاع الجوي الذي سيحتضن المباراة وهي السعة الرسمية لملعب المباراة ..

عبد العزيز فتحي

الأهلى

أرسل النادي الأهلي خطاباً رسميا إلى الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف» يطلب خلاله تأجيل لقاء أورلاندو بيراتس في إياب الدور النهائي من بطولة دوري أبطال إفريقيا.

وكان الأهلي قد حدد السبت ٩ نوفمبر قبل أن يتراجع ويطلب إقامة اللقاء يوم الأحد ١٠ من نفس الشهر، الأهلي طلب تأخير المباراة ٢٤ ساعة بناءا على توصيات من الأمن للموافقة على استضافة اللقاء في ملعب الدفاع الجوي بالتجمع الخامس.

المشهد
العدد الواحد والثمانون - السنة الثانية - من 29 أكتوبر - 4 نوفمبر - 2013 م - 24 - 30 ذو الحجة - 1434هـ

قالت العرب

الدهر يومان ذا أمن وذا خطر ..... والعيش عيشان ذا صفو وذا كدر
أما ترى البحر تعلو فوقه جيف ..... وتستقر بأقصى قاعه الـدرر
وفي السماء نجوم لا عداد لها ..... وليس يكسف إلا الشمس والقمر

الإمام الشافعي

خبراء: اعتزال أبو تريكة خسارة كبيرة للكرة المصرية

طه اسماعيل

شطة

جمال عبد الحميد

أثارت التصريحات التي اطلقها محمد ابو تريكة نجم النادي الاهلي والمنتخب الوطني حول رغبته في اعتزال كرة القدم وانهاء مشواره مع كرة القدم العديد من الاقاويل والاراء، بعضها اتفق مع اللاعب وأيد رغبته في انهاء مسيرته في هذا التوقيت، والبعض الاخر رفض القرار وطالبه بالاستمرار داخل المستطيل الاخضر.

وتباينت العديد من الاخبار التي اشارت الي ان اللاعب قد تعرض لضغوط كثيرة خلال الفترة الماضية والتي طالبته بالتراجع عن قرار الاعتزال والاستمرار داخل المستطيل الاخضر، خاصة وانه يعتبر الامل والبسم الوحيدة التي تعطي للكرة المصرية طابع خاص ومذاق مختلف، حتي خرج اللاعب وأكد انه لا رجعة في قرار اعتزاله .

حيث نفى محمد أبو تريكة، لاعب الفريق الأول لكرة لقدم بالنادي الأهلي، ما تردد عن تراجعه عن اعتزال كرة القدم بعد جلسة مع محمود الخطيب نائب رئيس النادي.

وقال أبو تريكة "لا تعليق على ما قيل ، قراري نهائي باعتزال الكرة، عقب نهاية مشوار الأهلي القاري".

كانت قناة الحياة ٢ قد أعلنت عبر مقدم برامجها الرياضية سيف زاهر أن أمير القلوب تراجع عن قرار الاعتزال بعد جلسة جمعته بمحمود الخطيب.

وعن مباراة ذهاب نهائي دوري أبطال أفريقيا مع أورلاندو بيراتس، أكد أبو تريكة أن الأهلي سيسعى لحسم الأمور من هناك على الرغم من قوة الفريق الجنوب أفريقي، وسيحل الأهلي ضيفا على أورلاندو في الـ٢ من الشهرا المقبل بذهاب نهائي مسابقة دوري أبطا أفريقيا بعدما تخطى عقبة القطن الكاميروني في قبل النهائب بركلات الترجيح.

حيث يري الشيخ طه اسماعيل نم النادي الاهلي السابق انه تفاجيء بقرار محمد ابو تريكة برغبته في انهاء مسيرته الكروية واتخاذ قرارا بالاعتزال، مشيرا الي ان ابو تريكة يعتبر المتعة الوحيدة المتبقية في كرة القدم المصرية في الفترة الحالية.

وأشار نجم النادي الاهلي السابق الي انه يعلم ان اللاعب يمر بحالة نفسية سيئة خاصة عقب ضياع حلم التأهل الي مونديال كاس العالم بالبرازيل ٢٠١٤ عقب الهزيمة القاسية التي تعرض لها المنتخب الوطني من نظيره الغاني بسداسية مقابل هدف واحد للفراعنة، جعل التاهل لكأس العالم مهمة مستحيلة للفريق المصري.

وقال الشيخ طه " ابو تريكة قيمة كبيرة ولاعب موهوب، منح الكرة المصرية بشكل عام والنادي الاهلي بشكل خاص الكثير والكثير، تمكن من صنع الفارق ووصنع لنفسه بصمة خاصة جعلته معشوق الجماهير المصرية كلها وليس النادي الاهلي فقط".

وفي نفس السياق قال محمود عبد المنعم شطة نجم النادي الاهلي السابق أن محمد ابو تريكة لاعب لا يختلف عليه أحد من حيث الاخلاق والمهارة والمتعة ، مضيفاً " كرة القدم المصرية سوف تشهد فراغا كبيرا عقب اعتزال محمد ابو تريكة ".

واشار نجم النادي الاهلي السابق الي انه لا يتفق مع اللاعب في قراره بالاعتزال في الوقت الحالي، مؤكدا انه مازال لديه الكثير ليعطيه للنادي الاهلي ومنتخب بلاده، خاصة وانه مازال حتي الان قادرا علي صنع الفارق في اي مباراة يشارك فيها سواء كانت مع النادي الاهلي او المنتخب الوطني .

واوضح شطة أن ابو تريكة يعاني من ضغوط نفسية كثيرة خاصة وانه كان يحلم بالوصول مع منتخب بلاده الي كاس العالم بالبرازيل ٢٠١٤، لكن ضياع هذا الحلم هو ما اجبر ابو تريكة علي اتخاذ هذا القرار من اجل التخلص من هذه الضغوط.

من ناحية اخري اكد المعلق الرياضي محمود بكر انه لا يتوقع ان يقوم بالتعليق علي مباراة للنادي الاهلي او المنتخب الوطني ولا يشاهد محمد ابو تريكة داخل الملعب او علي مقاعد البدلاء، ويعلق علي غيابه بانه اعتزل.

وقال بكر " حزنت كثيرا بعد اعتزال محمد بركات زميل اللاعب السابق في النادي الاهلي والمنتخب الوطني، لكن اعتزال محمد ابو تريكة امر اخر، ولا شك اننا سنفتقد هذا الثنائي الذي امتع الجماهير المصرية بشكل كبير خلال الفترة الماضية، نظرا لما يتمتعا به من مهاراة فنية عالية جعلتهما افضل ثنائي علي مر تاريخ الكرة المصرية ".

وأشار المعلق الرياضي الي انه يتوقع ان يتراجع محمد ابو تريكة عن قراره باعتزال كرة القدم خلال الفترة المقبلة، خاصة وانه يعلم ان النادي الاهلي مازال في حاجه اليه وانه لن يتأخر عن خدمة ناديه، مشيرا الي انه اذا نجح النادي الاهلي في تخطي فريق اورلاندو الجنوب افريقي والتاهل الي مونديال كاس العالم للاندية سوف يتراجع ابو تريكة عن قراره.

من جانبه اكد علي ابو جريشة نجم النادي الاسماعيلي السابق انه يتفق تماما مع محمد ابو تريكة في رغبته في اتخاذ قرار اعتزال كرة القدم وانهاء مشواره الكروي في هذا التوقيت، مشيرا الي ان اللاعب يريد الاعتزال وهو في افضل حالته حتي يتذكره الجمهور بنهاية جيدة.

وقال نجم النادي الاسماعيلي السابق " محمد ابو تريكة حصل علي حب وجماهير الكرة المصرية والافريقية بل والعالمية، ويريد ان يعتزل كرة القدم بناء علي رغبته هو، لا ان ينتظر حتي يتراجع مستواه مع تقدم عمره وتطالبه الجماهير بالاعتزال، وهو نفس ما فكر فيه محمد بركات زميله في الفريق والذي سبقه في قرار الاعتزال ".

واشار ابو جريشة الي انه يعلم ان الكرة المصرية سوف تخسر الكثير باعتزال نجمي في حجم محمد بركات ومحمد ابو تريكة واللذان امتعا جماهير كرة القدم علي مستوي العالم بمهاراتهما الفنية العالية والثنائي القوي الذي صنعاه مع النادي الاهلي. واتفق ايضا مع راي علي ابو جريشة جمال عبد الحميد نجم نادي الزمالك السابق والذي اكد انه يري انه التوقيت الافضل لاعتزال محمد ابو تريكة، مشيرا الي انه يطالب اللاعب بالانتظار حتي تأهل فريقه الي بطولة العالم للاندية والاعتزال عقب هذه البطولة حتي تكون خير ختام له .

وأضاف نجم الزمالك السابق الي ان الضغوط الكثيرة والازمات النفسية التي تعرض لها اللاعب عقب ضياع حلم التاهل لمونديال العالم هي التي دفعت اللاعب الي اتخذا هذا القرار المصيري، مضيفا ان لاعب كرة القدم لن يستطع ان يقدم شيء لفريقه وهو في حالة نفسية سيئة خاصة اذا ما اكن هذا اللاعب في مركز صانع الالعاب. وأوضح عبد الحميد ان البصمة التي صنعها محمد ابو تريكة مع كرة القدم المصرية بشكل عام او مع النادي الاهلي بشكل خاص لن تمح من ذاكرة الجماهير المصرية، خاصة وانه قيمة فنية كبيرة لن تكرر كثيراً

عبد العزيز فتحي

والأولتراس يجهز للإحتفال بـ« أمير القلوب » فى النهائى الإفريقى

بدأ أولتراس أهلاوي التحضير لحضور مباراة النهائي الافريقي بين النادي الاهلي حامل اللقب وأورلاندو بايرتس الجنوب افريقي ،ويأمل أعضاء الجروب أن تقام المباراة في القاهرة حتي يتسني للجماهير مساندة وتشجيع النادي في المبارة الهامة والتي يحتاج فيها النادي الأهلي لجمهورة ليستطيع الفوز والإحتفاظ باللقب الأفريقي والتأهل لكأس العالم بالمغرب .

وقال أحد أعضاء أولتراس أهلاوي " الاهلى لازم يلعب النهائى فى مصر على ملعب الدفاع الجوى واستشهد بان الجيش والشرطة امنو احتفال ٦ اكتوبر فى هذا الملعب وان ملعب الدفاع الجوى سيستضيف مباراة مصر وغانا "

كما أضاف " ماينفعش الاهلى يلعب فى الجونة مش هيبقى فيه تكافؤ بين الاهلى واورلاندو ،وان هذه المباراة سيحضرها رئيس الاتحاد الافريقيى مع اعضاء المكتب التنفيذى للاتحاد "

وأشار إلي أن لوائح الكاف تنص علي ضرورة الحضور الجماهيري في النهائي الإفريقي ، وأنه لا يجوز منع الجمهور بأي شكل من الأشكال من التواجد داخل المدرجات في هذا اللقاء الهام .

وقال " مباراة العودة بين الأهلي وأورلاندو ستقام بالحضور الجماهيري ، خاصة أن العقوبة الموقعة علي القلعة الحمراء، انتهت مع نهاية مباراة القطن الكاميروني ولا يوجد سبب لمنع الجماهير من حضور المباراة ".

يذكر أن الكاف قد وقع عقوبة علي الأهلي ، بحرمانه من جماهيره لمدة مباراتين ، عقاباً له علي الشغب الجماهيري في مباراة ليوباردز الكونغولي في دور الثمانية من مسابقة دوري أبطال إفريقيا.

من جانبه علمت "المشهد"من مصادر داخل جروب أولتراس أهلاوي عن نية الجروب في"عمل دخلة" والهتاف لنجم الفريق محمد أبوتريكه ومحاولة إثناءة عن قرار الإعتزال الذي إتخذة عقب الهزيمة القاسية من غانا بسداسية وصعوبة فرصه المنتخب للتأهل لكأس العالم ٢٠١٤بالبرازيل .

وأكد أحد أعضاء الألتراس في تصريح خاصة" أن تكريم نجم الاهلي جاء بناءا على الدور الفعال الذي قام به أبوتريكة في مؤازرة أهالي شهداء مجزرة بورسعيد، والوقوف بجانبهم طوال الفترة الماضية.

وأضاف عضو الألتراس أن الجماهير لا تستطيع أن تنسى على الاطلاق ما قام به أبو تريكة عقب أحداث المجزرة، عندما توجه إلى أسر الشهداء في منازلهم كنوع من أنواع المؤازرة ورفضه لعب مباراة السوبر الأفريقي .

أحداث مذبحة بورسعيد وقعت مع بداية شهر فبراير ٢٠١٢، وراح ضحيتها ٧٢ مشجعا عقب نهاية لقاء الأهلي والمصري البورسعيدي في الدوري المصري وتم على اثرها تجميد النشاط الكروي المصري.

ويسعي الأهلي للاستفادة بالحضور الجماهيري الكبير في حالة إقامته علي أحد الاستادين خاصة أن المباراة هامة ومصيرية باعتبارها مباراة الإياب للدور النهائي.

يذكر أن الأهلي سيحل ضيفا علي أورلاندو في لقاء الذهاب يوم السبت ٢ نوفمبر ووافق الاتحاد الأفريقى لكرة القدم على طلب النادى الاهلي بتأجيل مباراة إياب نهائى دورى أبطال أفريقيا لتقام فى السادسة مساء ١٠ نوفمبر بدلا من ٩ نوفمبر .

وجاء ذلك الطلب بناءاً على رغبة الجهاز الفنى للفريق بقيادة محمد يوسف خوفا على إصابة اللاعبين بحالة من الإجهاد نظراً لضيق الوقت بين مباراتى الذهاب والعودة، حيث يخوض الأهلى مباراة الذهاب يوم ٢ نوفمبر فى جنوب أفريقيا ويعود الفريق الى القاهرة يوم ٣ نوفمبر .

ويأمل مسئولو القلعة الحمراء ، في إقامة اللقاء علي أحد الملاعب الكبيرة من اجل الاستفادة من الحضور الجماهيري، وأيضا لتنفيذ شروط الكاف بضرورة تواجد المشجعين داخل ملعب المباراة النهائية أسوه بمباراة غانا التي ستقام بجمهور علي ملعب الدفاع الجوي

وسيحاول مسئولي الأهلي إثناء الداخلية عن قرارها السابق بمنع إقامة مباريات الأهلي والزمالك بالقاهرة وذلك نظرا لصعوبة التأمين وذلك بإقناعهم أن المباراة مصيرية وفي الدور النهائي.

ويستند الأهلي في مفاوضاته مع الداخلية إلي قرار الكاف بضرورة إقامةة المباراة النهائية علي ملعب مطابق للمواصفات وبحضور جماهيري مما سيجعل استضافة الجونة للقاء صعبا مما يجعل إقامة اللقاء بالقاهرة ضروريا.

علي جانب أخر بدأ الأهلي في التجهيز لمباراة الإياب لنهائي دوري أبطال إفريقيا بالبحث عن ملعب لاستضافة اللقاء،وارسلت إدارة الأهلي الهيئة العامة للقوات المسلحة ومجلس الوزراء ووزارتي الدفاع والداخلية من أجل إقامة نهائي دوري أبطال إفريقيا ، علي إستاد برج العرب بالاسكندرية أو الدفاع الجوي بالقاهرة .

إسلام عبد التواب

المشهد
تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر« ش.م.م»

مدير التحرير
محمد أبو المجد

سكرتير التحرير
على موسى

مدير تحرير الموقع
كوكب محسن

الكاريكاتير
عصام حنفى
محمد الصباغ

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

الإخراج الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣/ ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ـــ ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

وائل جمعة

نفى وائل جمعه مدافع النادى الأهلى الأنباء التى ترددت عن اتخاذه قرار إعلان الاعتزال عقب فوزه مع الأهلى ببطولة دورى أبطال أفريقيا ثم المشاركة فى بطولة كأس العالم للأندية بالمغرب وقال جمعة، لم أحدد موعد اعتزالي حتى الآن.. إنه أمر غير مرتبط بالفوز ببطولة أو خسارة أخرى، ولكن سأتخذ هذا القرار عندما أجد نفسى غير قادراً على العطاء داخل المستطيل الأخضر

جهاد النكاح .. الأكذوبة الحقيقية (٢-٢)

الأمير كمال فرج

ورجحت كفة الشك في هذا الموضوع، أن بعض الأخبار التي تنشرها مواقع التواصل الاجتماعي . سواء من جانب الإخوان أو الليبراليين . مفتعلة ومزورة يتم ترويجها بجرأة على أنها "حقائق"، بينما إذا بذلت جهدا قليلا لاكتشفت أنها ملفقة.

حتى عندما شاهدت برنامجا تلفزيونيا بثته قناة لبنانية . محسوبة على النظام السوري . عن الموضوع يعرض شهادات واعترافات متلفزة لرجال ونساء قيل أنهم تورطوا في هذا البغاء. لم أصدق، . تماما كما فعل هويدي . وقلت عندها أن الأمر استمرار لمسلسل الكيد السياسي. كنت أراوغ بطريقة لاشعورية . كما فعل السيد هويدي الآن . وأحاول إقناع نفسي بنظرية "المؤامرة". رغم أن فراسة الصحفي قادرة على اكتشاف الخبر الصحيح، و الموجه، والمصطنع، و"المشموم" كما يقول العامة، وهو الذي يقصد هدفا بينما له هدف آخر.

> أقدر شجاعة الحكومة التونسية التى قررت أن تواجه الورم وألا تداريه وتتخجل منه

ولكن فاجأنا منذ أسابيع وزير الداخلية التونسي لطفي بن جدو أمام المجلس التأسيسي في جلسة أذاعها التلفزيون التونسي، عندما قال أن "فتيات تونسيات سافرن إلى سوريا تحت مسمى "جهاد النكاح" عدن إلى تونس حوامل من أجانب يقاتلون الجيش النظامي السوري"، ليس ذلك فقط، ولكنه أضاف تفاصيل أكثر إحراجا وقسوة، وقال: (يتداول عليهن (جنسيا) عشرون وثلاثون ومئة (مقاتل)، ويرجعن إلينا يحملن ثمرة الاتصالات الجنسية باسم جهاد النكاح، ونحن ساكتون ومكتوفو الأيدي(.

عندما سمعت هذا الكلام تغير الأمر، فقد كانت هذه أول شهادة موثقة من مسؤول عربي يؤكد فيها وجود الظاهرة، وعندما يكون المسؤول على مستوى "وزير داخلية"، فإن الأمر يعني أن ما قاله لم يأت اعتباطا، ولكنه نتج عن تحقيقات شرطية موثقة.

وعندما نتذكر أن "ابن جدو" ينتمي لحكومة إخوانية عينتها حركة "النهضة" المتأسلمة، وليس الليبراليين "الوحشين"، فإن الكلام سيأخذ المزيد من الموثوقية، ولن يفيد الطعن في "انتماء" ابن جدو في هزّ هذه الشهادة.

أقدر شجاعة الحكومة التونسية التي قررت أن تواجه الورم، وألا تداريه وتخجل منه. وأدعو هويدي وكل الزملاء إلى نفس المنطق، فالمتطرف الذي يجيز القتل وقطع الرأس بالسكين، لا تستبعد عليه أن يمارس فعلا أقل قسوة وهو "الدعارة".

alamir.kamal@yahoo.com

تباريح

يوميات الجزيرة (١)
تجار الدين

مجدى شندى

حين قبلت الظهور على فضائية الجزيرة، كنت اعلم حجم التحدي الذي أضع نفسي فيه ، فكما شهدت مصر انقساما حول كل شيء انقسمت على الجزيرة ، بعضنا يراها قناة فتنة تروج أكاذيبا وضلالات ، وبعضنا الآخر يرى فيها عين الصدق.

أما أنا فرأيتها أداة إعلامية جبارة ، خسارتها خسارة والقطيعة معها سير بعكس اتجاه الزمن .

بمجرد معرفة انني سأظهر على القناة انهالت الاتهامات ، حتى قبل أن أنطق حرفا، بعضهم كال لي الشتائم ، وآخرون فكروا في حذف صداقتي لهم من على فيس بوك ، على اعتبار أنني بددت كل رصيد من المصداقية و«تأخونت» ، لا أدرى كيف يفكر الناس، فعادة كبار الإعلاميين والصحافيين الذين يملأون الدنيا ضجيجا أن يغيروا بوصلتهم باتجاه الجالس على كرسي السلطة ، فلماذا كل هذا اليقين بأني أسير عكس الاتجاه.

> قناع لكل قناة وخطاب لكل جمهور . لست ذلك «الأراجوز» الذي تبحثون عنه

بدأ الظهور على القناة وسط حالة الاستقطاب البشع هذه ، مخاوف من الأصدقاء المقربين من أن تتغير لغة خطابي تأثرا بالجو المحيط وبالكماشة التي يجد فيها ضيوف الجزيرة أنفسهم ، تذكرت عتب الدكتور عاطف عبد الرشيد علي بعدما ظهرت معه في برنامج على قناة الحافظ من أني لم اغازل جمهور القناة ، مؤكدا أن ذلك ما يجب أن يفعله «الإعلامي الذكي» ضحكت وقلت له ساخرا ، سأفكر في موضوع الأقنعة . قناع لكل قناة وخطاب لكل جمهور . لست ذلك «الأراجوز» الذي تبحثون عنه .

مجرد أن تناظر أيا من المدافعين عن الإخوان والجماعات التابعة لها تتحول بقدرة قادر إلى «شيطان» ، تجد نفسك موصوفا بأوصاف الأبالسة و«كلاب النار» يبدأ الناش كيل الشتائم دون ان يقرأوا لك حرفا ، صفحات روادها ملايين على فيس بوك وتويتر تبدأ نهش لحمك وتكفيرك وتهديدك ، صغار يتطاولون وإن حملوا ألقابا منحوها لأنفسهم ما أنزل الله بها من سلطان .

هذا نموذج لواحد منهم يطلق على نفسه صفة «المفكر الإسلامي» ويدعى الدكتور محمد عباس .. يقول عباس في رسالة الكترونية لي: شاهدتك قدرا فجر اليوم.. وفوجئت بهم ينطقون اسمك ولم أكن أعرف أنه أنت. عرضوا لك حلقتين متتابعتين -شاهدت بعضهما بسبب السحور- لا أريد إغضابك ولكنني شعرت بالرثاء الشديد لك خاصة بعد أن عرفت من جوجل أنك كنت بين يدي الرحمن في القصر العيني الفرنساوي حيث أضربت عن الدواء... لم يكن رثائي بسبب اختلاف الرأي أو الهوى بل بسبب الكذب.. إن لم يكن المرض دافعا للتوبة فمتى تتوب. رجعت على غير العادة إلى تعليقات القراء عمن ظنوا أنه أنت.. وذهلت من حجم الكراهية والازدراء. لا أملك إلا أن أقول لك اتق الله. كم هو صعب أن تعيش في ضلالة وصعب أن تتراجع لكن الأصعب أن تواصل فيها. لم أتعود الرد أبدا.. لكن دافعا غامضا يدفعني للرد عليك.. ربما يكون كلامي هذا نذيرا من الله لك أن تعود إلى الحق فإن لم تعد كان حجة عليك .. لي مقال مشهور بعنوان الشيوعي.. نشر مرات عديدة في صحف عديدة آخرها على الفيسبوك .. موقف مماثل.. نصحته .. ومات بعدها بدقائق.. اتق الله

«المشهد» تفتح العالم السري لمافيا الدروس الخصوصية

كاتب وسكرتارية واختبارات مستوى ومدرسون لايفهمون شيئا

الطلاب: المدرس يتحصل على ١٠مليون سنويا «« أولياء الأمور علاقة المدرس أصبح أجيرا عند أولادنا

المدرسون بالمحافظات يشبهون الدروس الخصوصية بالأطباء الذين يمارسون عملهم فى العيادات الخاصة

تحولت الدروس الخصوصية إلى تجارة وتكلف الأسر المصرية أكثر من 15 مليار جنية سنويا يستفيد بها عدد قليل من أباطرة الدروس الخصوصية ومصاصي الدماء الشعب وأصبحت الثورة عاجزة عن القضاء على تلك الظاهرة التي تفحشت

والغريب ان أولياء الأمور يوافقوا على تلك الدروس الخصوصية فى مراكز عدد الطلاب فيها لايقل عن 100طالب بينما يشكو من كثافة الفصول وعدد الطلبة بها بعد وصولهم أكثر من 70طالب

ونجد ان الدولة تصرف ما يقرب من 20 مليار جنية سنويا ميزانية التعليم وسط غياب حضور الطلبة وغياب المدرسين وإضراباتهم الكثيرة للمعلمين لانقطع للحصول على الكادر ونجد الأباطرة الدروس يتظاهرون مع المدرسين الزين يجدوا الكادر حلم حياتهم

البداية كانت فى زيارة العديد من المراكز الدروس الخصوصية بالقاهرة والمحافظات المختلفة حيث استوقفنا بعض تلك المراكز في الجيزة والمعادى بعدد الطلاب الضخم التي تتعدى أكثر من 100 طالب في الحصة الواحدة ونجد تلك المراكز مخصصة فقط للثانوية العامة وبها مدرسين حصلوا على خبرتهم وشهرتهم على مدار سنين سابقة ويتقاضون من كل طال 150جنية بخلاف 120 للكرسى الزى يجلس علية بالإضافة إلى 150 جنية قيمة الكتاب او المذكرة التي قام بتأليفها مدرس المادة وعندما نسال عن سبب دفع كل الأموال فيقولوا أن المدرس توقعاته لاتخلو من الامتحان إلا أن العام الماضي توقعات المدرسين لم تكن مجدية على الرغم أنهم العام الحالي رفعوا سعر المادة إلى 200جنية وفى بعض الأحيان يكون أكثر لغير الطلبة القادمون من الخارج وتبين من الطلبة أن المدرس يحصل على مايقرب 10مليون سنويا مكسب دروس يصل عدد المدرسين المستفيدين إلى ما يقرب من 1500مدرس مستفيدين بتلك الأموال فى أنحاء الجمهورية مثل تلك المركز وفى مادة الفيزياء هناك أشخاص يطلقون عليهم الأباطرة يمتلكون ممولات كبيرة يحصلون على الطلبة الفائزين بأعلى الدرجات وبحد ادني 95%حتى لاتضيع سمعة الدرس يعطون حصتين أسبوعيا الحصة الواحدة من 80الى 100جنيها ووجدنا اننا نتحدث عن أماكن متوسطة من القاهرة والجيزة وفى الأماكن الراقية تزيد الفزيتا الى الضعف

واساتذة الأحياء فهم أيضا من أصحاب الحظوظ فيقوموا بإعطاء الطلبة حصتين أسبوعيا ويحصلوا على أموالهم بحجة ان المنهج كبير وحصة واحدة لاتكفى لنهاية المنهج في الأسبوع ومراجعة قبل الامتحان

بعض المعلمين يعتبرونها مشروعه واخذوا حصانتهم وغزوا الشوارع بالافتتان التي تحمل شعارات (إمبراطور الفلسفة)-(عملاق التاريخ)-(فارس ألغه الانجليزية) -وسنتر الرياضيات والهندسة) بخلاف الملصقات والإعلانات الورقية التي يتم توزيعها أمام المساجد تعلن عن عناوين المقرات وأسماء المدرسين تدعوا للمسارعة بالحجز قبل نفاذ الأماكن واستحداث وسائل جديدة للدعاية بإرسال رسائل على هواتف المحمول والإعلان على صفحات الفيس بوك وبعض القنوات الفضائية

وبين مؤيد ومعارض للدروس الخصوصية كان(للمشهد)هذا التحقيق فى المحافظات

وليد محمد احد أولياء الامورقال متسائلا هل يليق بالمدرس ان يعطى درسا خصوصيا بمنزل احد الطلاب ويقدم الطالب له واجب الضيافة ويمد يده للطالب ليأخذ أجرة الحصص التي تركها والده معه كيف تكون للمدرس هيبه عند الطالب الذى يشعر بانه يعمل عنده بالا جره حتى أصبحت العلاقة بين الطالب والمدرس علاقة صاحب مال وأجير ومستهلك وتاجر فهل انتهى زمن المعلم الذي كاد ان يكون رسولا وكيف يحصل ابنى على مصروف يومي وسندوتشات وقيمة مواصلات بخلاف ما يحتاجه من أدوات دراسية ولم يجد فى الفصل مدرسا يشرح كما يجب ويمليه عليه ضميره ويقوم بتوصيل المعلومات التى تؤدى الى توسيع مدارك ووعى الطالب خاصة و ان بعضهم حول المدارس الى مكاتب سمسرة لتوريد التلاميذ الى معاهد الدروس الخصوصية متسائلا ام ان الأوان لوزارة التربية والتعليم بعد ثورة 25 يناير تقضى على ظاهرة الدروس الخصوصية وان ويؤدى المعلمين ماعليهم من واجبات قبل المط لبه بحقوقهم

أشار إبراهيم الصياد موظف سابق بشركة النصربان المدرسين يحصلون على رواتبهم الشهرية بالاضافه الى حافز الاثابه والكادر ومكافاءة امتحانات مقابل عمل لايزيد عن ثلاثة اشهرفى العام وحصص متواضعة باليوم الدراسى وبرغم ذلك يطالبون الحكومة بمزيد من الحقوق فى حين ان كثيرا من العاملين بقطاع الغزل والنسيج يحصلون على مرتبات متدنية تستنزف منها الدروس الخصوصية أكثر من40% شهريا مؤكدا ان بعض نظار المدارس يقومون بإعطاء الدروس الخصوصية مقلدين بعض المدرسين الاقل منهم فى الدرجة الوظيفية للحصول على مورد مالي اضافى

اكد محمد اليماني ناظر معهد بشبيش الابتدائي بان ظاهرة الدروس الخصوصية انتشرت فى كافة المراحل الدراسية فى عهد النظام السابق وخاصة منذ ان تولى الدكتور فتحي سرور مهام وزارة التربية والتعليم بعد ان كانت تقتصر على المرحلة الثانوية بسبب رغبة الطلاب وأولياء الامور فى الحصول على درجات تؤهلهم للالتحاق بالجامعات المتميزة والطالب الضعيف كان يضطر للاستعانة بمدرس خصوصي من اجل الحصول على النجاح اما الطالب المتفوق كان يستعين بها من اجل الوصول الى درجة التميز

وبقدرة قادر انتشرت ظاهرة الدروس الخصوصية تغزوا جميع المراحل التعليمية (ابتدائي -اعدادى - ثانوي)وأصبحت افه من أفات هذا الزمن عبئا ثقيلا على كاهل الاسر المصرية وضرورة عند الطالب وقلة ضمير من المدرس الذى لو فهم اهمية دوره فى المجتمع كمعلم ومربى وان كل طالب يقوم بتعليمه فهو فى حد ذاته مشروع صغيرالى ان يصبح مشروعا كبير يعود على المعلم نفسه بالنفع .

وطالب بعودة الطالب الى الفصل اجبارى وان يكون حضوره 25% من نسبة النجاح وعودة المتحان الشهرى التى يضاف لى المجموع فى نهاية العام.

اضاف يحيى عابدين عبد الله موجه اول بمعهد فاطمه الزهراء بالمحله بان ظاهرة الدروس الخصوصيه غير التربويه والاخلاقيه و غير القانونيه قد استفحلت فى السنوات الاخيره لدرجة ان بعض المدرسين الذين غابت ضمائر يعطون الدروس لنفس طلابهم فى المدارس والطاالب الذى لا ياخذ درسا خصوصيا عند المدرس يعامل معامله ينقصها الاهتمام مقارنة بزملائه الذين يأخذون درسا عند المدرس وكائن المدرسة تحولت الى مكتب سمسرة لتوريد ألطلبه الى معاهد الدروس الخصوصية التي تترك اثرها النفسي السيىء على المدرسين حيث يشعر المدرس بفقدان سلطته على الطالب الذي يعتبرا خذه درسا خصوصيا عند المدرس هو (راتب) يجب ان يقابل من المدرس بتذويب الفوارق بينهم ويحدث فوضى فى العلاقة بينهما وليس تقاربا كما ظن البعض وهو مايصيب المدرس بعدم احترام وانه يتزامن مع مرور الوقت حتى يصل الى مرحلة التبلد ويضيع حق المدرس الملتزم وسط فوضى عارمة ممن ابتدعوا تقديم الحقوق قبل الواجبات.

على الجانب الأخر علل بعض المدرسين إعطائهم الدروس الخصوصية نتيجة ضعف مرتباتهم الماساويه التى دفعتهم لتحسين أوضاعهم المالية بالتحايل المقبول والبحث عن وظيفة مشروعه بجانب عملهم مفضلين مهنتهم بدلا من وظائف اخرى

اكد عدلى محمد حسن ان الدروس الخصوصية هى وسيله شريفه اتجه نحوها المدرس لتحسين وضعه فى ظل الارتفاع المستمر فى الاسعارالتى عجزت الحكومة فى تثبيتها حتى ولو سنويا بحجة مسميات السوق المشترك والعرض والطلب وارتفاع القيمه الايجاريه للوحدات السكنية والإيجار المؤقت التى دمر الاستقرار الاجتماعي بكثرة التنقل والمغالاة فى فواتير الكهرباء والمياه وترك المواطن فريسة سهله فى يد تلك الشركات التى تم خصخصتها ووضع قيود على سفر المدرسين.

حسنى سمير القرضاوى قال حصلت على مؤهل عالى وعجزت عن الحصول على فرصة عمل وفشلت جميع محاولات الأقارب لتوفير عمل مناسب فلما وجدت زملاء لى فى ألجامعه حاصل على نفس مؤهلي يعملون فى حمل الطوب والرمل للمقاولين مقابل نقود ذهيده استغلالا لظروفهم العائلية وحاجاتهم للعمل قررنا جميعا واتفقنا على فتح معهد للدروس الخصوصية طبقا لمؤهلاتنا واستأجرنا شقه متواضعة فى البداية ومارسنا التدريس وتزوجنا جميعا وأصبحنا نعول اسر فهل اقترفنا زنبا نحاسب عليه وهل كان لزاما علينا ان نستمر(فواعليه)دون ان نحسن من أوضاعنا .

محمد وهبه

للتأكيد على أن مصر بلد الاستقرار والأمان
«موبينيل» تعقد اجتماع مجلس الإدارة بأسوان

عقدت الشركة المصرية لخدمات التليفون المحمول (موبينيل) اجتماع مجلس إدارة الشركة يوم 23 أكتوبر 2013 بمدينة أسوان بحضور أعضاء مجلس الإدارة وايف جوتيه العضو المنتدب للشركة، كما حضر الاجتماع بعض مسئولي الإدارة التنفيذية للشركة لعرض نتائج الأعمال وتطور خطة العمل بالشركة بما يمكن أعضاء مجلس الإدارة من متابعة تحقيق الأهداف التي حددها المجلس في اجتماعاته السابقة.

وقام أعضاء مجلس الإدارة الفرنسيون والمصريون بزيارة أبرز المعالم السياحية في مدينة أسوان، ومن ناحية أخري قام أعضاء المجلس ومعهم عدد من المسئولين التنفيذيين للشركة بتفقد فرع موبينيل بالمدينة للتأكد من استمرارية استمتاع المشتركين بالمستوى العالمي من خدمة العملاء.

ويمثل انعقاد مجلس إدارة الشركة المصرية لخدمات التليفون المحمول في مدينة أسوان رسالةً ايجابية تعكس استقرار مصر وتمتعها بالأمن والأمان، كما يؤكد على ثقة المستثمرين في قوة الاقتصاد المصري وعافيته.

خالد أبوالمجد

طبع بمطابع الأخبار